

26.68x30.83	1	4	עמוד	המדריך	12/2014	45544047-3
88678 - צלילים במדב						

פסטיבל



תזמורת רחוב, צילום: נדב אריאל

עידו שפיטלניק: "הרעיון הבסיסי של התזמורת הוא לשנות את הדרך שבה מוזיקה קלאסית נתפסת על ידי הקהל הרחב"

כמי שעוסק שנים רבות בחינוך, וולפה מועניין להנגיש מוזיקה קלאסית לקהל הרחב. השאיפה הזאת מתאימה מאוד לעירו שפיטלניק.

הירושלמי בן ה-27 הוא המנצח של תזמורת הרחוב הירוד שלמית אותה ייסד לפני כשנתיים. "הרעיון הבסיסי של התזמורת הוא לשנות את הדרך שבה מוזיקה קלאסית נתפסת על ידי הקהל הרחב", מצהיר המנצח הצעיר. "הרעיון מגיע מתוך הבנה שמה שחזותיות הקלאסיות עושות לא ממש מגיע לקהלים שהם לא הקהלים הטבעיים של מוזיקה קלאסית."

כדי לקרב את הקהל לצליל הקלאסי, שפיטלניק והתזמורת ביצעו בקיץ האחרון שירים מעובדים של הביטלס במתחם הת-חנה בירושלים. "זה לא משנה אם, למשל, נגני התזמורת הפי-להרמונית הישראלית ילבוש ג'ינס או חליפות ושמות ערב, ממשיך שפיטלניק. "יש אנשים שלא יודעים איך נראה צ'לו. הבנתו שהפתרון הוא לבוא אליהם, לקהל הרחב. אתה לא יכול מצד אחד להיות אליטיסטי וגם לנסות להתחבר לכולם. אני לא מדבר על האיכות, אלא על המסר שאתה מסדר."

שפיטלניק ותזמורת הרחוב הירושלמית מתכוונים לשרר ויברציות חיוביות ומכילות להפליא בשני הקונצרטים שלהם בשדה בוקר, שיתקיימו ביום האחרון של הפסטיבל. המופע הראשון שיהיה ללא תשלום, יתקיים בכיכר הפסטיבל בשעה 5 אחה"צ. הוא נקרא "בין מוצרט למייקל ג'קסון". התוכנית של הקונצרט תשלב מוזיקה קלאסית ועיבודים חדשים וסוחפים לקלאסיקות של הזמר העברי והלועזי.

התזמורת גם נבחרה לנעול את הפסטיבל כולו, עם מופע בשם "יש בי אהבה", שיתקיים באולם המרכזי של הקיבוץ ובו יכנב אר-קדי דוכין. הקונצרט יציג עיבודים חדשים של להיטי דוכין והא-מתקיים תחת חסותו של תיאטרון ירושלים. עבור דוכין, הסינר-גיה עם התזמורת מתבקשת. "בלי מוזיקה קלאסית לא היתה קיימת מוזיקת פופ ולכן זה מאוד טבעי עבורי להשתתף בערב שכה", הוא אומר. "אפשר להגיד שזה בדיוק השילוב שהקהל ישמע במופע הזה - שירים פופלאריים במעטפת קלאסית קלה."

כוכב הפופ מוסיף ששיתוף הפעולה עם שפיטלניק וההרכב זרם היטב מהרגע הראשון. "חוריית שיתוף הפעולה הראשונה היתה מאוד כיפית, נעימה, מסקרנת ומאתגרת. מדובר בחבר'ה צעירים מדליקים ומאוד מוכשרים." דוכין אף מציין שיתכנו מפגשים מוזיקליים נוספים בינו לבין התזמורת. "מבחינתי בשמחה רבה. אין עונג גדול מזה."

לפרטים נוספים: 08-6564115

או www.tzilimbamidbar.co.il



צילום: אילן בשור

כל המוזיקה פסטיבל 'צלילים במדבר' מציע מגוון אקלקטי של מופעי מוזיקה איכותיים בשדה בוקר

בארי דיוויס

חובבי מוזיקה נוטים לסווג את הטעמים המוזיקליים שלהם. יש מי שמצהיר על עצמו כמי שאוהב "אופרה" או "רוק" או "מוזיקה אלקטרונית", אבל מיכאל וולפה אומר שמבחינתו אפשר פשוט לאגד את הכל תחת המטרייה של מוזיקה. לפני 17 שנה וולפה, פרופסור למוזיקולוגיה, מלחין ונגן בע"צמו, ייסד את פסטיבל 'צלילים במדבר', ליד ביתו בקיבוץ שדה בוקר. הפסטיבל הציע מאז היווסדו מבחר רחב מאד של צלילים וסגנונות ובעיקר שילובים מסקרנים, וכך גם התוכנית של הפסטיבל השנה, שיתרחש בין ה-21-18 בדצמבר, שמשקפת שוב את השקפת עולמו האקלקטית של וולפה, אם כי השנה הרגש הוא על יצירות מכאן, כשכל יום בפסטיבל יוקדש לנושא מרכזי אחד. תוכנית הפסטיבל גרושה בכל טוב. היום הראשון יוקדש למוזיקה ישראלית מקורית ויכלול ארבעה מופעים - בהם קר נצרט של המקהלה הקאמרית כפר סבא שתבצע את 'קהלת' - יצירתו החרשה של אהרון חרל"פ. מופע גרוב ישראלי-ערבי של אנסמבל 'חביבת', ומופע מוזיקלי אנרגטי ומסונכרן היטב של להקת 'שממל', המשלבת קברט ורוק, ג'אז ופופ, גרוב ופולק ומוזיקה חסידית וכל מה שביניהם.

היום השני של הפסטיבל יוקדש למלחין ששה ארגוב, מה מלחינים הרגולים שידעה מדינת ישראל, לכבוד מלאות 100 להולדתו. באחד משלושה מופעים שיוקדשו ליצירתו ינגן בנו, החצוצרן איתמר ארגוב יצירות של אביו יחד עם זוגתו הפסנתרנית גבי ארגוב והזמרת יונית שקר גולן.

הבוקר של אותו יום יוקדש לילדים. התזמורת הסימפונית אשרוד תעלה מעשייה מוזיקלית "למה למשל משל", על פי טקסט שכתבה לאה נאור למוזיקה של ארגוב.

עוד באותו יום יופיע אנסמבל 'מיתר', שמתמחה בביצוע מוזיקה ישראלית עכשווית. האנסמבל יבצע ויקליט יצירות של מלחינים צעירים כאולפן הפתוח ויארח את הזמר אלון אולארצ'יק. נורית גלרון תחתום את התוכנית לאותו היום במופע אינטימי בכיכר הפסטיבל.



נורית גלרון, צילום: אריז סולטון