

יום שבת, כ"ח בכסלו, 24.12.2011

באולם מרכז בן-גוריון

הפקה מיוחדת של פסטיבל 'צלילים במדבר'

ושל סדרת 'שרים עם הסינפוניטה'

שירים עד כאן - מחווה

לנחצ'ה



אפרת גוש, סי היימן, אבי פרץ עפר כלף, רוני גינוסר

מירב חזן, עינת אזולאי, מאיר בריסקמן, יונתן דרור וסיון בר-

לב

(המחלקה לשירה רב-תחומית באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים)

הסינפוניטה הישראלית באר-שבע

בניצוחו של דורון סלומון

ניהול מוסיקלי והנחיה: פרופ' מיכאל וולפה

במבחר עיבודים תזמורתיים חדשים ללחניו של נחום היימן

נחום היימן:

נחום היימן, נחצ'ה, הוא אחד מן הפוריים, הבולטים והמשפיעים ביותר מבין מלחיני הזמר העברי. הוא נולד בריגה, בירת לטביה, בשנת 1934. ערב מלחמת העולם השנייה החליט אביו להגר עם משפחתו לארה"ב. האנייה בה הפליגו עגנה בנמל חיפה ממש ביום פרוץ המלחמה, והמשפחה החליטה להישאר בארץ. נחצ'ה החל את ללמוד פסנתר בגיל צעיר, ומאוחר יותר למד אף לנגן באקורדיון. בגיל ארבע-עשרה עבר להתגורר כילד חוץ בקיבוץ נען, שם זכה לפגוש ואף ללמוד עם המלחין דוד זהבי. כמה שנים מאוחר יותר עבר להתגורר בכפר מכבי, ופגש את המלחין מתתיהו שלם, איש קיבוץ רמת יוחנן הסמוך. הוא המשיך בלימודי המוסיקה, ואף החל להלחין שירים. את שירו הראשון, "ניצנים נראו בארץ", כתב באותה תקופה, כאשר היה בן שבע-עשרה. קרבתו אל שני המלחינים החשובים ביותר שפעלו בהתיישבות העובדת ניכרת היטב בלחניו הראשונים, המהווים המשך ישיר וטבעי לסגנונם המודאלי וליחסם הייחודי לשפה העברית.

במסגרת שירותו הצבאי הקים את צוות הווי פיקוד הנח"ל, ואף ליווה באקורדיון כנגן מחליף כאשר להקת הנח"ל התפצלה בשל ריבוי הופעותיה. במהלך השירות זכה גם לעבוד עם המלחינה והיוצרת נעמי שמר. לאחר שירותו הצבאי הצטרף נחצ'ה לקיבוץ בית אלפא, ונשלח מטעם הקיבוץ ללמוד מוסיקה. כך זכה ללמוד עם המלחין פאול בן-חיים ולהתמחות בניצוח עם המנצח גארי ברתיני. לאחר שלוש שנות לימוד חזר ללמד מוסיקה בתיכון האזורי ובמקביל הקים תזמורות ומקהלות רבות אשר זכו בפרסים רבים מטעם משרד החינוך. שניים מגופי הביצוע הללו, חמישיית גלבע, שבה היה מעבד ואקורדיוניסט, וחבורת הזמר "הגבעטרון" אותה ניהל מוסיקלית, זכו להצלחה גדולה.

החל מאמצע שנות החמישים התפתחה הקריירה של נחצ'ה באופן דרמטי. התעניינותו במוסיקה לתיאטרון ולקולנוע הובילה אותו לפאריס, בה נבחר כמלחין לסדרה עבור הערוץ הצרפתי. בפאריס יצר קשרים עם חשובי אמני השנסון, וחיבר שירים לזמרים ידועי שם כמו ננה מוסקורי וסרג' לאמה. נחצ'ה הוזמן ליצור לפרויקטים מגוונים בלונדון ובארה"ב, לצד המשך עבודתו הפורייה עם זמרים בארץ. בין הזמרים הישראלים להם יצר שירים רבים: חוה אלברשטיין, לה הקדיש את "כמו צמח בר" ואת "נחל התנינים", הפרברים אשר זכו לקבל ממנו שירים אלמותיים כמו "ריח תפוח אדם שני" ושלישיית גשר הירקון. בשנות השישים חיבר נחצ'ה שירים רבים לפסטיבלי הזמר בארץ, ורבים מהם זכו להצלחה ונצרכו בתודעה.

בראשית שנות השמונים חזר נחצ'ה ארצה, והקדיש עצמו לזמרים וליוצרים צעירים, כשהוא מעורב מאד בראשית דרכם. בין הזמרים הללו בולטים מאיר בנאי, דוד ד'אור, משה ואורנה דץ וחני לבנה. לאורך כל שנות עבודתו שיתף פעולה עם חשובי המשוררים והפזמונאים בארץ. שיתוף הפעולה הארוך והפורה בינו לבין המשורר נתן יונתן הניב שירים רבים, ביניהם "חופים", "שיר אהבה ישן" (אניטה וחואן) ואת "שירים עד כאן".

מזה כעשרים שנה פועל נחצ'ה במרץ לתיעוד ולפרסום מורשת הזמר העברי. הוא ייסד את עמותת הזמר העברי, שבמסגרתה הוא מוציא לאור אלבומים ממיטב ההקלטות של הזמר העברי והרוק הישראלי לדורותיו. אלבומים משיריהם של קדיש יהודה סילמן, חנינה קרצ'בסקי, כמו גם של מורו מתתיהו שלם, ושל עוד יוצרים ומבצעים רבים מהווים מפעל חיים עצום, אשר שינה לחלוטין את נגישותו ואת מעמדו של הזמר העברי בתרבות הישראלית. בשנת תשס"ב זכה נחום היימן בפרס נוצת הזהב של אקו"ם על מפעל חייו, ובשנת תשס"ט הוענק לו פרס ישראל.

הקונצרט הערב מוקדש כולו לשירים שהלחין נחום היימן. בין השירים שנשמע הערב ישנם מוכרים מאד וכמה שפחות מוכרים ושאיכותם המלודית כמו קוראת לעיבוד תזמורתי. שיריהם של נתן יונתן, לאה גולדברג, נתן אלתרמן, אהוד מנור ועוד רבים וטובים מבין המשוררים העבריים, אשר הולחנו על ידי נחצ'ה לוקטו לפסיפס מייצג של מפעל חייו היוצר, שאין לו שיעור בכמות ובאיכות. העיבודים החדשים חוברו במיוחד עבור ערב זה ע"י תלמידי המחלקה ליצירה רב-תחומית והמחלקה לקומפוזיציה באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. את השירים יגישו עמיתיהם, זמרים מן המחלקה לשירה רב-תחומית והמחלקה הווקאלית במוסדות אלה יחד עם זמרים מוכרים. את מלאכת הנחיית המעבדים והזמרים עשו במשותף רפי קדישזון ומיכאל וולפה. גם נחצ'ה עצמו היה מעורב בתהליך בחירת השירים וציוות הזמרים למופע.

על משתתפי המופע:

דורון סלומון - מנצח

בחודש מאי 2005 נבחר דורון סלומון למנהל המוסיקלי והמנצח הראשי של הסינפוניה הישראלית באר-שבע. דורון סלומון, נמנה עם הבולטים והפעילים בין המנצחים הישראלים. נולד בישראל ובה גם החל את לימודיו המוסיקליים. בצעירותו למד פסנתר, קרן וגיטרה קלאסית. בשנת 1974 זכה במלגה מקרן התרבות אמריקה-ישראל ללימודים בחו"ל. למד בבי"ס המלכותי למוסיקה בלונדון, והתמחה בניצוח, הלחנה וגיטרה. סיים לימודי הניצוח בהצטיינות. דורון סלומון זכה פעמיים בפרס הניצוח ע"ש אדריאן בולט ובפרס תאודור שטיר. באותה תקופה למד ניצוח בכיתות-אמן בהדרכת מאסטר פרנקו פררה באיטליה, ועם לאונרד ברנשטיין בירושלים. בשנת 1979 זכה בפרס ראשון בתחרות ניצוח בחסות התזמורת הסימפונית ירושלים ובפרס ראשון בתחרות הניצוח היוקרתית הבינלאומית בבזנסון (צרפת). בישראל הצליח זו הובילה להזמנתו לנצח על כל התזמורות, כולל התזמורת הפילהרמונית הישראלית. בצרפת הוא הוזמן לנצח על תזמורות כמו: פילהרמונית של אזור הלוזר, פילהרמונית של רדיו צרפת, תזמורת ננסי, פילהרמונית של לוריינ ועוד. בשנת 1980 נקרא להחליף את המנצח רוברט קרפט בפסטיבל ברלין. קונצרט זה זכה להצלחה גדולה שבעקבותיה הוזמן לנצח על תזמורת האופרה של פלרמו, האופרה של שטוקהולם, הסימפונית של גוטנבורג, תזמורת הרדיו במילנו, פילהרמונית של הליסינקי, תזמורות קאמריות של סקוטלנד, פירנצה ומילנו, הסימפונית של במברג, האופרה של שטוטגרט ועוד.

בין השנים 1984-1990 כיהן דורון סלומון כיועץ מוסיקלי ומנצח ראשי בתזמורת הסימפונית של גוולבורג בשבדיה. מאז סייר בגרמניה עם התזמורת הקאמרית האנגלית והופיע בפסטיבלים: בישראל, דוברובניק, פלנדס ומוסיקסטה.

דורון סלומון מנצח בקביעות בישראל, סקנדינביה, צרפת, איטליה, גרמניה וניו זילנד. תקליטים בניצוחו הופקו עם תזמורות גוולבורג, גוטנבורג וניו-זילנד. בין השנים 1993-1998 היה דורון סלומון מנהל מוסיקלי ומנצח ראשי של התזמורת הקאמרית הקיבוצית ובשנים 1993-1996 ניהל את התזמורת הפילהרמונית של מקדוניה.

בשנים 1995-2003 כיהן כיועץ אומנותי ומנצח ראשי של התזמורת הפילהרמונית של פוגטלנד, גרמניה. עם תזמורת זה פתח בין היתר את פסטיבל האביב בפראג בשנת 1996, הוא ערך סיור מקיף בסין ובספרד וניצח על הכנר המהולל רוג'ארו ריצ'י במסע קונצרטים ליום הולדתו ה-80. בשנת 1999 חתם על חוזה הקלטות עם התזמורת במסגרתו יצאו לאור תקליטורים עם טובי האמנים בעולם ביניהם גם רביעיית הקרנות של תזמורת הגונדהאוז מלייפציג. מאז ניצח על תזמורות רבות ביניהן: הקאמרית של ברלין, הסימפונית של ברזיל, הלאומית של קוויבק-קנדה, הסימפונית של נירנברג, הפילהרמונית של ווסטפליה, הסימפונית של בוגוטה ועוד.

אפרת גוש:

גדלה והתחנכה בעיר הרצליה. את דרכה המוזיקלית התחילה במקהלת לי-רון בהרצליה. לאחר מכן למדה בתיכון אלון שברמת השרון, שם למדה במגמת הג'אז במשך שנתיים עם המורה מיקה קרני. אפרת החלה להופיע בשנת 2002 עם יוני בלוך, שהלחין עבורה את אלבום הבכורה "אפרת גוש" (2005). האלבום כלל את הלהיטים "תמיד כשאתה בא", "פעם בחיים", "טוב לבד", "מועדון ריקודים" ו"מה שקרה". גוש שיתפה פעולה על הבמה עם יוצרים רבים כדוגמת ערן צור, עמיר לב ויהלי סובול, והשתתפה בפרויקט "מטרופולין" של היוצר עופר מאירי, בו שרה את השירים "מלאכים", "איזה עתיד", "יפן" והחידוש לשירו של שלום חנוך "בלי לומר מילה". באוגוסט 2007 הוציאה גוש את אלבומה השני, "הסליחה ואני", ממנו יצאו הסינגלים "לראות את האור", "כמו שזה היה", "קרב איגרוף" ו"קופסה ביום". האלבום הכיל טקסטים ולחנים של גוש, אסף אמדורסקי, אריק ברמן, עופר מאירי, יוני בלוך וברק פלדמן. ביולי 2010 יצא האלבום המצליח "אה אה אה אהבה" שכלל שישה שירים ובהם הלהיט "אה אה אה" שעבורו צולמו 7 קליפים שונים וכן גרסת כיסוי לשירם של דן אלמגור ומשה וילנסקי "מגדלור". בעקבות האלבום זכתה גוש בתואר "זמרת השנה" במצעד הפזמונים השנתי של גלגל"צ. כמו כן, באותה שנה לוהקה אפרת גוש למחזמר "לילה לא שקט" המבוסס על שיריו של שלמה ארצי. ובו גילמה ברמנית המנסה להיגמל מאלכוהול ולעזוב את העיר ביחד עם בן זוגה. בשנת 2011 השתתפה בעונה השנייה של הסדרה הקומית "בובי ואני". בימים אלה מסיימת אפרת סיבוב הופעות של למעלה ממאתיים חמישים הופעות ברחבי הארץ.

סי היימן:

זמרת, יוצרת, שחקנית ופרפורמריט, פעילה חברתית, שדרנית רדיו ובעלת משרד הפקות מצליח. בימים אלה מופיעה עם להקתה "אחיות הנשמה" בכל רחבי הארץ ומקליטה אלבום חדש שייצא במהלך 2012. את האלבום תלווה סדרת הופעות מיוחדת. מפתחת ומנחה של סדנאות ייחודיות ומבוקשות בתחומי קהילה, יזמות, העצמת נשים וחינוך מוסיקלי לנוער. אמנית מבוקשת המופיעה כמעט מידי ערב בפני ישובים, חברות, ארגונים, חיילים, סטודנטים וגם באירועי שמחה פרטיים. חברה בפורומים שונים המקדמים נשים, נוער ואוכלוסיות בסיכון. משדרת בתחנות רדיו שונות ומפרסמת טורים אישיים בעיתונים וכתבי עת. שיתוף הפעולה עם אבא נחצ'ה בא לידי ביטוי בכל יום בשנה הן במופע המשותף "כמו צמח בר" בו חורשים יחד את המדינה מישוב לישוב ומנעימים בשיריהם ביחד ולחוד והן בפרויקט מיוחד אותו החלה סי בימים אלו לכבוד נחצ'ה והוא דיסק מחווה בגרסאות כיסוי מרגשות בשם "שירים מבית אבא" העתיד לראות אור בפסח הקרוב. מתוך אלבום זה ראה אור שירם המשותף של נחום ונתן יונתן "החול יזכור" ביום הזכרון האחרון וזכה להשמעות רבות מספור.

עופר כלף:

זמר רב-תחומי, בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים. העלה מופעים בפסטיבלי המשוררים במטולה, פסטיבל העוד הבינלאומי בירושלים ובפסטיבל המוסיקה בכפר בלום. הקליט עם הזמרת לאה שבת והתארח בהופעותיה. השתתף במופעים פומביים ברדיו ובטלוויזיה. עבד עם הרכבי ג'אז בין היתר בפרויקט URLICHT בראשותו של הפסנתרן אור קיין ובהשתתפות בכירי נגני הג'אז מניו-יורק, דון ביירון, דייב דגלאס ודיויד פלדמן, איתם הופיע בפסטיבל ישראל ובפסטיבלים שונים באירופה, ביניהם פסטיבל זלצבורג - אוסטריה ופסטיבל ספטמבר בטורינו - איטליה. השתתף בפרויקטים של מחול מודרני, אתני ותיאטרון מחול עם הכוריאוגרפיים אנה סוקולוב, שרה לוי תנאי ואמיר קולבן. הצטרף, לזמן קצר, ללהקת המחול "ענבל". ביצע בכורות של יצירות מאת: מיכאל וולפה ובוועז בן משה. הופיע עם תזמורות שונות ביניהן "התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור", תזמורת "סימפונט רעננה", קבוצת "מוסיקה נובה", "תזמורת הבמה חולון" ואנסמבל "קפריזמה". השתתף במופעים של שירים עבריים בעיבודים תזמורתיים ולאחרונה העלה מופע סולו עם "הסימפוניה הישראלית באר-שבע". מרבה להופיע עם המלחין נחום (נחצ'ה) היימן, המלחין מיכאל וולפה והפזמונאי דן אלמגור. הקליט, עיבד וביצע חידושים לשירים עבריים למספר תקליטורים של העמותה לשימור הזמר העברי "נוסטלגיה" ולתקליטי אוסף של נחום היימן, דודו ברק ותלמה אליגון. הופיע בערבי תרבות עם משוררים כגון: חיים גורי, רוני סומק, נאסים עריידה ועוד. כיום מלמד פיתוח קול בבית הספר למשחק "ניסן נתיב" ומכהן כראש המחלקה הווקאלית - הרב תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים.

אבי פרץ:

זמר יוצר ומעבד, כוכב זמר ישראלי ים תיכוני שפרץ לתודעת הקהל בשנת 1992 עם הלהיט "קשה לי" מתוך אלבום הבכורה שלו "גלגל הזמן" שבישר על בואה של המוסיקה הים תיכונית הקלילה. עוד הופיע באלבום חידוש ל"שיר אהבה ישן" (אניטה וחואן). האלבום זכה להצלחה גדולה ונמכר במאות אלפי עותקים בארץ ובעולם והשירים הפכו את אבי לזמר לכל המשפחה. לאור ההצלחה המסחררת הוזמן אבי להופיע בכל הבמות ותוכניות הטלביזיה המרכזיות בתקשורת ושיריו הושמעו בכל תחנות הרדיו.

רוני גינוסר:

בת 24, זמרת יוצרת ופסנתרנית. בוגרת רימון וברקלי בוסטון. לא מכבר הוציאה את אלבום הבכורה "חיוכים" ובעוד כחודש תוציא את אלבומה השני המקורי "כחוט השני" שירי משוררות ישראליות ולחנים של רוני.

עינת אזולאי:

זמרת, שחקנית ורקדנית. שרה ומופיעה מגיל צעיר בהפקות שונות, בין היתר במחזמר "אנני" בבימוי מנחם גולן ובמחזמר "אוויתה" בבימוי משה קפטן. כיום לקראת סיום לימודי תואר ראשון בזמרה רב-תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. כמו כן למדה בבית הספר הגבוה לאומנויות הבמה "בית צבי". מופיעה באופן קבוע עם תזמורת הסינפוניה הישראלית באר שבע במסגרת סדרת "שרים עם הסינפוניה".

מאיר בריסקמן:

מלחין מעבד ויוצר, סיים לימודי קומפוזיציה רב תחומית באקדמיה והמשיך ללימודי ניצוח פעיל בתחום המוסיקה היהודית עם מקהלה בניצוחו אשר מופיעה עם טובי החזנים בארץ ובעולם, כמו כן מעבד בהפקות סימפוניות ואולפניות, מסיים עבודה בימים אלו על אלבום ראשון משיריו, אשר מעבד מפיק ושר בו.

סיוון בר-לב:

זמרת יוצרת ירושלמית, סטודנטית שנה ד' באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. הושפעה בעיקר מסול, אר אנד בי ופופ, ועובדת על הופעה חדשה בסגנונות האלה. הופיעה במסגרת "שרים עם הסינפוניה" בשנים קודמות, בערבי מחווה ללאה גולדברג, נורית הירש ונתן אלתרמן.

יונתן דרור:

זמר ויוצר בעל השכלה מוסיקאלית אקדמית במחלקה לזמרה רב תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. עוסק בניהול והפקה של פרויקטים מוסיקאליים ייחודיים.

מירב חזן:

סטודנטית שנה שלישית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, מחלקת זימרה רב תחומית. בין היתר הופיעה בפרויקט של שירי נתן אלתרמן עם סינפוניה באר שבע. משחקת בתפקיד ראשי במחזמר שעולה מטעם האקדמיה וכבר הועלה חלקית בתאטרון ירושלים כחלק מפסטיבל ישראל. מופיעה בהרכב ירושלמי ומעלה הופעה מפעם לפעם. בנוסף הקליטה שירי חגים לילדים.

הסינפוניה הישראלית באר-שבע:

כינור ראשון: ירון פרנסקי, כנר ראשי

אלינה גורביץ' / אשר בלייכמן / אנה דשבסקי / מירון שוורץ / ולדימיר בוגדנובסקי / שמואל דרגצקי

כינור שני: מרים ארחנגודסקי / אלכסנדר גולדבאום / טטיאנה ז'וקוב / מרים בן עמי / אמה מילמן

ויולה: מריאן שוורצברט* / אלכסנדר בורלקוב / אנה גיטרמן / גיל חזן פסנתר: גיא פרטי***

צ'לו: סופיה פלקוביץ* / משה מילנר** / אדוארד קפלנסקי / אירנה פונדיק

קונטרבס: מעין ביידר יעקבסון* / יוסף ביין חליל / פיקולו: שרה פינטלינג-מורג* / קרן מוגדו

אבוב / קרן אנגלית: יואל ליפשיץ* / רפאל לנדזבאום*** קלרנית: שירה אליסף* / רן דוד***

בסון: רולנדו קסאדה* / איסק לייבה*** קרן יער: רומן קוט* / גל גוטמן***

חצוצרה: טל בר ניב* / משה בונדרבסקי טרומבון: אנדרי סבין*** טימפני: ג'פרי קובלסקי

מערכת תופים: דור בירן*** גיטרה באס: אלון שטרן***

מנכ"ל: עופר סלע

מנהל מוסיקלי ומנצח ראשי: דורון סלומון

מנצח הבית: עמוס בועזסון

מלחין הבית: אורי ברנר

מנהל המוסיקלי: ירון פרנסקי

השירים, הזמרים והמעבדים על פי סדר הופעתם:



1. עוד חוזר הניגון אפרת גוש, עיבוד: מתן עופר
2. התיקח את ידי עינת אזולאי, עיבוד: אלון יבנאי
3. אנשי הגשם יונתן דרור, עיבוד: איתי שטרית
4. לו ידעת סי היימן, עיבוד: רועי כפרי
5. כמו ציפור מטורפת אבי פרץ, עיבוד: דותן מושנוב
6. שיר בארבעה בתים מירב חזן, עיבוד: יותם מהלר
7. את שומעת עופר כלף, עיבוד: אשר גולדשמידט
8. אני ממשיך לשיר נחום היימן, עיבוד: אלון טריגר
9. שובי בת ירושלים עופר כלף, עיבוד: דותן מושנוב

הפסקה

10. סופו של קיץ רוני גינוסר, עיבוד: קים קידר
11. נחל התנינים סיוון בר-לב ומאיר בריסקמן, עיבוד: מאיר בריסקמן
12. אדון חרדון המפוזר יונתן דרור, עיבוד: אסף הלוי
13. ניצנים נראו בארץ מירב חזן ועינת אזולאי, עיבוד: אוראל אושרת
14. כמו צמח בר סי היימן, עיבוד: ליאור רונן
15. סוס מעץ אפרת גוש, עיבוד: עידו אפרתי
16. שיר אהבה ישן (אניטה וחואן) אבי פרץ, עיבוד: מיכאל נירגד-גיא
17. ריח תפוח אודם שני עופר כלף, עיבוד: אשר גולדשמידט
18. שירים עד כאן מירב חזן ועינת אזולאי, עיבוד: רן שפר

הפקת המופע: מאיה בן-מאיר

ניהול מוסיקאלי והנחיית כתיבת העיבודים: מיכאל וולפה