



פסטיבל צ'לויק במזכר - אולפן פתוח מס' 3

קונצרט מיצירות בטהובן

מיכאל וולפה קורא שירה גרמנית מתקופת בטהובן, בתרגומו.

Sonata for violin & piano

סונטה לכינור ופסנתר

אופ. 24 בפה מז'ור, "האביב" "Spring" *op. 24 in F major*

מהיר *Allegro*

איטי מאד ורב-הבעה *Adagio molto espressivo*

סקרצו: מהיר מאד *Scherzo: Allegro molto*

רונדו: מהיר, אך לא מדי *Rondo: Allegro ma non troppo*

Trio for violin, violoncello & piano

שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר

אופ. 70 מס' 1 ברה מז'ור, "הרוחות" "Ghost" *op. 70 no. 1 in D major*

פרק שני: איטי מאד ורב-הבעה *II: Largo assai ed espressivo*

Sonata for violoncello & piano

סונטה לצ'לו ופסנתר

אופ. 102 מס' 1 בדו מז'ור *op. 102 no. 1 in C major*

נינוח *Andante*

מהיר ומלא חיים *Allegro vivace*

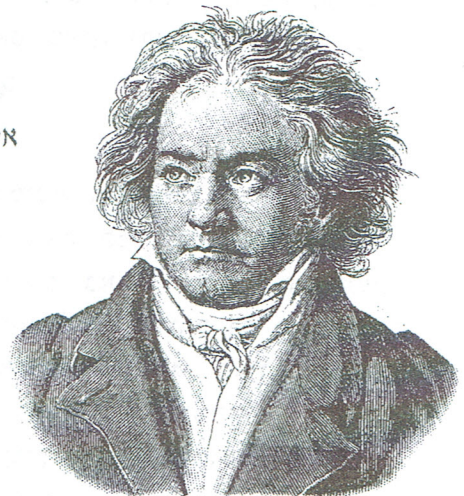
איטי מאד - נינוח *Adagio - Andante*

מהיר ומלא חיים *Allegro vivace*

אסף מעוז, כינור

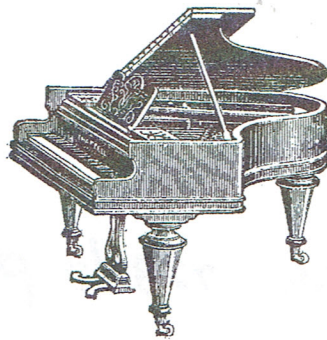
גלעד קפלונסקי, צ'לו

ענת שרון, פסנתר



בשבת 15.12.2001 ו' חנוכה תשס"ב בשעה 16:30

במכון למורשת בן גוריון, מדרשת שדה בוקר



אסף מעוז, כינור

למד כינור עם הגב' אהובה דרייבלט בקונסרבטוריון העירוני גבעתיים, ביה"ס התיכון "תלמה ילין" ובאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב. שימש ככנר ראשי בתזמורת הקונסרבטוריון ובתזמורת "תלמה ילין" והופיע עם תזמורות אלו כסולן בארץ ובחו"ל. ב-1996 זכה במלגת העיר חולון לתלמידים מצטיינים. באותה שנה זכה גם בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה. זכה במלגת פרוייקט המוסיקה "מנגנים לשלום" מטעם פסטיבל "אפל היל", ארה"ב, במסגרתו הופיע בארה"ב ובפטרה, ירדן. השתתף ב"יחידת המוסיקאים הצעירים" במשכנות שאננים בירושלים, במסגרתה הקליט לרדיו והשתתף בכיתות אמן עם מיטב האמנים מהארץ ומחו"ל. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. בקיץ 2000 השתתף בפרוייקט "דיוואן מזרח-מערב" בניהולו ובניצוחו של מאסטר דניאל ברנבוים, ובקיץ 2001 ניגן בפרוייקט עם ברנבוים בשיקאגו, ארה"ב. בשנה החולפת זכה במקום הראשון בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה בתל-אביב וסיים שם תואר ראשון בהזרכת פרופ' סימון ירושביץ'.

גלעד קפלנסקי, צ'לו

החל בלימודי צ'לו בגיל 4 עם מעיין מתתיהו ומגיל 11 לומד עם ד"ר דודו סלע. בוגר ביה"ס התיכון ע"ש תלמה ילין, זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1995. שירת בצה"ל כקצין קרבי ונפצע קשה בלבנון ב-1998. לאחר שיקומו חידש את פעילותו המוסיקלית, השתתף בכיתות אמן עם אבזן רטאי בצ'כיה, עם יו-יו מא, דניאל ברנבוים ופרנץ הלמרסון בווימר, גרמניה ועם ברנרד גרינהאוס בארה"ב. הגיע לשלב הגמר בתחרות האחרונה ע"ש פרנסוא שפירא, זכה בפרס הראשון בתחרות ע"ש רוטנברג בחיפה (2000), בפרס הראשון בתחרות הבינלאומית של פרוייקט "טרזיינשטאט, צ'כיה 2001" ובפרס הראשון בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה בתל-אביב.

ענת שרון, פסנתר

בוגרת תואר שני מהאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין באוניברסיטת ת"א, שם זכתה בתחרות למוסיקה קאמרית. השלימה גם תואר שני במוסיקולוגיה. שימשה הפסנתרנית המלווה של מקהלת "קאמרן" ושל המקהלה הלאומית "רינת" בקונצרטים בארץ, בסירי המקהלות לאירופה ולארה"ב ובהקלטות לרדיו. ניגנה על כל סוגי כלי המקלדת במסגרת כל התזמורות החשובות בארץ. הופיעה בפסטיבל ישראל, בפסטיבלים הווקאליים באבו-גוש, בעכו ובזמיריה ובפסטיבל "צלילים במדבר" בשדה בוקר. השתתפה בפסנתרנית בסדנאות מטעם ה"מטרופוליטן אופרה" מינו-ורק. מופיעה בקונצרטים עם הרכבים שונים של מוסיקה קאמרית והקליטה לרדיו. מרכזת ומנחה קורסים אקדמיים למוסיקה באוניברסיטה הפתוחה וכותבת חומר לימוד. יועצת מוסיקלית לשידורי האוניברסיטה הפתוחה בערוץ 8 בטלוויזיה. מרצה בהשתלמויות מורים, בקורסים לחובבי מוסיקה ובקונצרטים מוסברים.