

יום שישי, כ"ז בכסלו, 23.12.2011

באולם מרכז בן-גוריון

שלמה גרוניך חוגג 40 שנות

מוסיקה



שלמה גרוניך: שירה ופסנתר

חברי אנסמבל 'מיתר':

כינורות - משה אהרונוב, כרמל רז / ויולה - עמית לנדאו / צ'לו - יוני
גוטליבוביץ' /

קונטרבאס - דני פלשטיינר / חליל - רואי אמוץ / אבוב - מירב קדישבסקי /
קלרינט - גלעד הראל / קרן - אלון ראובן / בסון - נדב כהן /
גיטרה חשמלית - עמרי אגמון (נגן אורח)

מנצח: זיו קוז'וקרו

ניהול אמנותי והפקה: עמית דולברג, דוד אפשטיין

שמות השירים והמעבדים (לא על פי סדר המופע):

- 'רימון', 'שום מקום', 'בואי ילדה' בעיבוד שלמה גרוניך
- 'אל נא תלך', 'בוחר בחיים' בעיבוד אדיר לוי

- 'לונה פארק', 'נואיבה', 'ציר', 'יש לי סימפטיה' בעיבוד זיו קוז'וקרו
- 'מכבי אש' בעיבוד יוני גוטליבוויץ
- 'באב אל וואד' בעיבוד כרמל רז
- 'שירים פשוטים' בעיבוד יונתן הדס
- 'הזמן עובר', 'רוזה מרציפן' בעיבוד דור מגן
- 'מחרוזת שירי 'זהו זה' בעיבוד אסף מתתיהו
- 'GO' בעיבוד אוראל אושרת
- 'Ramses City' בעיבוד דותן מושנוב

על המיזם:

רגע לפני צאתו לאור העולם של אלבומו החדש מגיע שלמה גרוניך לפסטיבל 'צלילים במדבר' למופע מיוחד ובו מיטב שיריו. מופע מחווה זה ממשיך את שרשרת המחוות ליוצרים הישראלים החשובים שמאפיינות את הפסטיבל מאז היווסדו. אל דוד זהבי, מרדכי זעירא, משה וילנסקי, אלכסנדר ארגוב, נתן אלתרמן ונעמי שמר, שלשיריהם הקדשנו הפקות חדשות של הפסטיבל הצטרפו עם השנים גם מתי כספי, יוני רכטר, קורין אלאל, יהודית רביץ, ברי סחרוף, אביתר בנאי, דב זלצר, הראל סקעת ודודו טאסה. כרגיל בפסטיבל שלנו אין מדובר בביצועים המוכרים לנו, אלא בעיבודים חדשים, ובמפגש ראשון בין היוצר לבין קבוצת נגנים מעולה, שהפסטיבל יזם את המפגש ביניהם. זוהי זכות גדולה לנו לארח את שלמה גרוניך במיזם בו הוא משתף פעולה עם נגני אנסמבל 'מיתר', אנסמבל המוסיקה החדשה הפעיל והאיכותי. הם חוברים יחד למופע ממיטב שיריו בעיבודים חדשים שחוברו במיוחד למופע זה. שירים מוכרים, פיוטים ותפילות בעיבודים חדשים ונועזים של מלחינים בני הדור הצעיר לציון ארבעים שנה לצאת אלבומו הראשון.

שלמה גרוניך:

תקצר היריעה מלתאר את כל רוחב היריעה המרשים בו פועל שלמה גרוניך. כיוצר וכזמר הוא אחד החשובים והבולטים באמנים הישראלים בארבעים השנה האחרונות. פועלו האמנותי איננו מסתכם רק בכתיבת ובביצוע שירים. גרוניך הוא גם מלחין פורה של מוסיקה קונצרטיבית, מנהלם האמנותי של פרויקטים רב-תחומיים ומגוונים, ביניהם שיתוף פעולה עם להקת ענבל, הקמתה של מקהלת שבא, מוסיקה לתיאטרון ולקולנוע. אי אפשר לתאר את חיי המוסיקה בארץ בלי שלמה גרוניך, החל מהופעותיו עוצרות הנשימה בכוחן הרגשי ובוירטואוזיות שלהן בראשית דרכו באותו 'קונצרט' מיתולוגי באולם צוותא, דרך שיתוף הפעולה עם מתי כספי במופע 'מאחורי הצלילים', העבודה עם שלמה יידוב ושם-טוב לוי שהניבה מוסיקה בלתי נשכחת, עוד ועוד שירים, יצירות ומופעים. הוא יוצר ומופיע ללא הפסקה כבר ארבעים שנה ונראה שהוא מלא מרץ כנער, ושעוד רבה הדרך שלפניו. עד היום הלחין שלמה גרוניך למעלה משמונה מאות יצירות, החל משירי פופ וכלה ביצירות לתזמורת ומקהלה. ביצירתו הבשלה והמגוונת באים לידי ביטוי ניסיונו העשיר והמגוון, כמו גם יכולות ההופעה שלו, האנרגיה התוססת שלו ואהבת האדם והמוסיקה.

אנסמבל 'מיתר':

אנסמבל 'מיתר', שותף קבוע בפסטיבל שלנו, אשר כבר הציג בפנינו במיזם קודם עיבודים חדשים לשיריו של שלומי שבן, הינו מהמובילים בביצוע מוסיקה ישראלית עכשווית בארץ ובעולם. זוכה בפרס לנדאו מטעם מפעל הפיס, פרס בנימיני ובפרס פרטוש מטעם שר התרבות. האנסמבל הוקם בשנת 2004 על ידי עמית דולברג, המנהל אותו לכל אורך שנות פעילותו. בהיותו אנסמבל המתמחה בביצוע מוסיקה ישראלית עכשווית - יצירות רבות נכתבו והוקדשו להרכב על ידי מיטב המלחינים בארץ. אנסמבל "מיתר" מרבה להופיע בפסטיבלים באירופה ובארץ, וזוכה לתשבחות וביקורות נלהבות. בין האולמות בהם הופיע ניתן למנות את ה"פרסל רום" בלונדון, ה-BKA וה"רדיאל סיסטם" בברלין, הקונסרבטוריון של מוסקווה ע"ש צ'ייקובסקי, והאולם הגדול של מרכז פומפידו בפאריס. האנסמבל משודר דרך קבע ברדיו קול המוסיקה, רדיו פראנס וברחבי ארה"ב.

למיתר קשר הדוק עם מלחינים צעירים, האנסמבל ארגן הרצאות וקורסים עם טובי המלחינים, ביניהם מארק אנדרה (צרפת), פביאן פניסלו (צרפת), דניאל בירו (קנדה) וולטר צימרמן (גרמניה). בפברואר 2011 הוקרן סרט דוקומנטרי על הקונצרט ההיסטורי של האנסמבל בוויולה ואנסה (ברלין) של הבימאי אמרה סונמז (ארה"ב) בפסטיבל הסרטים בברלין, בפסטיבל הקולנוע היהודי בסינמטק ירושלים ובפסטיבל יוצרי הסרטים של ניו-יורק. הסרט זכה בפרס בתחרות הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים של מקסיקו. 'מיתר' הוא אנסמבל הבית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ואנסמבל הבית של הקונסרבטוריון הישראלי, שטריקר, תל אביב. מלחין הבית של האנסמבל הוא איל אדלר.

זיו קוז'וקרו:

מוסיקאי רב תחומי, הפעיל הן בשדה המוסיקה הקונצרטנטית והן בשדה המוסיקה הפופולארית, כמנצח, מלחין, מעבד, מפיק מוסיקלי ופסנתרן. עיבודיו בוצעו בין השאר ע"י מרבית התזמורות בארץ. יצירותיו בוצעו במסגרת פסטיבל "צלילים במדבר", "חג המוסיקה הישראלית", פסטיבל הג'אז של אילת ומיזמים נוספים. כמנצח אורח, הופיע עם תזמורות רבות, ביניהן התזמורת הקאמרית הישראלית, הפילהרמונית של בוטושאן-רומניה, הקאמרית הקיבוצית ואנסמבל מיתר (ממש לאחרונה בהופעתו של ערן צור בפסטיבל הפסנתר). בשדה המוסיקה הפופולארית עבד עם גידי גוב, יהודה פוליקר, דויד ברוזה, רמי קליינשטיין, ריטה, ערן צור, דויד ד'אור, דודו טסה, יהודית רביץ, יוני רכטר, יזהר אשדות, ריקי גל והראל סקעת ועוד. זהו שיתוף פעולה פורה נוסף של זיו עם פסטיבל 'צלילים במדבר'.

מי ומי בעושים במלאכה?

במופע הערב משתתפים חברי אנסמבל 'מיתר' ונגנים אורחים.

שלמה גרוניך עצמו מנחה, מנגן בפסנתר ושר את שיריו.

אליו מצטרפים **משה אהרונוב וכרמל רז** בכינורות, **עמית לנדאו** בוויולה, **יוני גוטליבוביץ'** בצ'לו, **דני פלשטיינר** בקונטרבאס, **רואי אמוץ** בחליל, **מירב קדישבסקי** באבוב, **גלעד הראל** בקלרינט, **אלון ראובן** בקרן יער, **נדב כהן** בבסון ו**עמרי אגמון** בגיטרה חשמלית. על כולם מנצח **זיו קוז'וקרו**.

השירים שמוצגים במופע מהווים אבני דרך בארבעים שנות יצירתו האלמותית של גרוניך: **רימון, אל נא תלך, בוחר בחיים, שום מקום, מכבי האש ובאב אל באב**, צמד השירים שגרוניך הפליא לחבר ביניהם לכדי משמעות בעלת עצמה בלתי נשכחת, **שירים פשוטים, הזמן עובר, רוזה מרציפן, בואי ילדה וגם GO ו- RAMSES CITY**.

את העיבודים כתבו מעבדים מוכשרים, בני הדור הצעיר, כולם כבר מוכרים לנו ממיזמים קודמים, מרביתם מבין תלמידי ובוגרי האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ולראשונה גם חברי האנסמבל עצמו השתתפו בכתיבת העיבודים.

יבואו על הברכה כל העושים במלאכת העיבוד המורכבת מאד כשמדובר בשיריו הוירטואוזיים והתובעניים של שלמה גרוניך: **אדיר לוי, יוני גוטליבוביץ', זיו קוז'וקרו, דור מגן, יונתן הדס, כרמל רז, אסף מתתיהו, אוראל אשרת ודודן מושנוב**.

ברכות חמות גם למפיקים האמנותיים של המיזם: **עמית דולברג**, מנהלו האמנותי של אנסמבל 'מיתר', **דוד אפשטיין**, מנהלו האישי של שלמה גרוניך והמעבד והמנצח **זיו קוז'וקרו**, שהתגייס לניהול החזרות והובלת המופע במיוחד עבור הפסטיבל.

**וכמובן ברכות חמות ותודה גדולה לשלמה גרוניך שנענה בהתלהבות לאתגר,
נכנס לעובי הקורה של כל עיבוד ועיבוד, והניע את הפרויקט כולו.**