

בתכנית:

קטעים אינסטרומנטליים לתזמורת:

- תושיא אסתיהלל
- תושיא חגאז למשרקי
- תושיא אנא לאדי
- תושיא סמאעי כורד
- תושיא מרקש
- תושיא זיקריאתי
- תושיא סיכא
- סמאעי אנדלוסי
- תושיא כאתוויט חביבתי

קטעי שירה - "שיר השירים":

- דודי ירד לגנו
- עת דודים כלה
- יעלה בואי לגני
- מקבץ שירים אנדלוסיים

מופע הערב השני של חגיגת העשור לפסטיבל "צלילים במדבר" מוקדש לשירת הפיוטים, שזוכה בשנים האחרונות לעדנה גדולה. פריחתו של ז'אנר עשיר ומיוחד זה נובעת בעיקר מפעילותה רבת השנים של התזמורת האנדלוסית הישראלית. תזמורת זו היא אחד מאותם מפעלים חלוציים שאין שיעור לתרומתם לתרבות ולאמנות בארץ. בפעם הראשונה שישנה לנו תזמורת המשמרת את התרבות המוסיקאלית הייחודית של שירת הפיוטים של ארצות המגרב ובבל.

נגן המנדולינה והמנצח שמואל אלבז, השכיל להרחיב את הרפרטואר של התזמורת, ולפתוח את שעריה בפני סגנונות רבים של שירת פיוטים ונגינת מוסיקה המושפעת מרוח שיר ידידות ושירת הבקשות. התזמורת משתפת פעולה עם חשובי הפייטנים בארץ, ולאחרונה אף מבצעת יצירות חדשות, המותאמות לסגנון נגינתה, כמו הפרק הראשון של הקונצ'רטו החדש למנדולינה, פרי עטו של המלחין עודד זהבי, אשר יבוצע בבכורה במופע הערב.

פיוטים רבים חוברו לפסוקי שיר השירים ממש, או לשירה מאוחרת יותר, אשר השתמשה בשפה ובאוצר הדימויים של שיר השירים. הפייטן אמיל זריהן יפליא במבחר של פיוטי שיר השירים. מבחר של קטעים אינסטרומנטליים המבוססים על לחני פיוטים אלה ינוגנו לסירוגין בין הפיוטים המושרים. תוכנית מופע זה של התזמורת האנדלוסית הישראלית, המשלבת פיוטים מושרים בקטעים מנוגנים, הזמנה במיוחד על-ידי "צלילים במדבר" ומוצגת לראשונה לקהל הרחב בבכורה.

הפייטן אמיל זריהן:

הסולן והפייטן בעל קול הזמיר המופלא אמיל זריהן, אשר זכה עוד בצעירותו לכינוי "חוזליתו הישראלי", נולד ברבאט במרוקו, שם למד מילדותו את שירת הבקשות, את הפיוטים ואת השירה העממית הערבית. כבר בדרכו לישראל עם משפחתו, במחנה העולים "ארנאס" במרסיי שבצרפת, גילו אנשי המחנה את קולו הנפלא וביקשו ממנו להנעים להם את המתנתם לעלייה לישראל. בארץ המשיך ללמוד שירה ופיוט אצל ר' שלמה וענונו ז"ל וכבר כילד הופיע בתכניות רדיו של קול ישראל.

בגיל צעיר מאוד הוציא תקליט אישי שפירסם אותו בכל הארץ ובעיקר בקרב יוצאי המגרב בישראל. זריהן נודע בקולו המרטיט לבבות רבים ממשתתפי שירת הבקשות בסתיו ובחורף. הופעותיו בארץ ובעולם מושכות קהל רב. לאחרונה הופיע בלוס-אנג'לס יחד עם רביעיית כלי המיתר "קרנוס" בפני קהל של 2000 מאזינים, ולמחרת זכה לכותרת מחמיאה בעמודי התרבות של "לוס אנג'לס טיימס": "לשעה קלה נדמה היה שהכל בסדר עם העולם".

זריהן מבצע את מגוון השירה והפיוט של יהודי צפון אפריקה ובכלל זה המוסיקה האנדלוסית בעיבודה העברית והערבי כאחד. מאז הקמתה של התזמורת האנדלוסית הישראלית הוא משמש סולן הבית שלה. יחד הוציאו שני אלבומים שזכו להצלחה רבה, "ביכורים" ו"ירושלים". לאחרונה הוציא אלבום אישי, "ליום דימא".

התזמורת האנדלוסית הישראלית:

התזמורת האנדלוסית הישראלית הפכה מאז הקמתה בשנת 1994 לאחת התופעות המרתקות והמובילות בדינמיקה התרבותית בישראל בכלל, ולמסמנת הגבוהה והאיכותית של תרבות יהודי המזרח המתחדשת בפרט. היא יצאה מעיר הנמל אשדוד, כור מחצבתה השורשי וביתה האומנותי, למסע תרבותי מרתק אל מוקדי המוסיקה והתרבות בארץ ובעולם, אך יותר מכך אל שוחרי המוסיקה האנדלוסית ואוהביה מבית.

התזמורת הופיעה ומופיעה עדיין בכל מרכזי התרבות הידועים בישראל כמו, מוזיאון תל-אביב, בית-האופרה, היכל התרבות, בנייני האומה ותיאטרון ירושלים; אך עיקר הצלחתה הגדולה הוא בבניית קהל מאזינים מנויים גדל והולך, מסור ומתמיד, מקרב בני הדור השני והשלישי לעליות הגדולות מצפון אפריקה ומהמזרח. זאת לצד הצלחה מזהירה גם במרכזי תרבות בינלאומיים כמו הסנטרל-פארק בניו-יורק, מונטריאול, פסטיבל דוק-סור-סוד במרסיי, פסטיבל ספינקס בבלגיה ובלוס אנג'לס. כך קורה לא פעם שהתזמורת חוזרת מקונצרט בארה"ב או צרפת ישירות לקונצרט בדימונה או בית-שמש, ותמיד האיכות המקצועית היא אותה איכות והלהט האומנותי הוא אותו להט.

שמואל אלבז, מנצח:

המוסיקאי שמואל אלבז נולד וגדל בבאר-שבע. הוא בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים בפקולטות לביצוע ולניצוח, והיה תלמידם של ד"ר מוטי שמיט ופרופסור מנדי רודן. אלבז הוא בעל תואר שני בניצוח מהאקדמיה למוסיקה באמסטרדם, שם השתלם אצל המנצחים פטר אטווש, דייד פורסליין, לב מרקזי ורלנד קיפט. הוא ניצח על התזמורת הקאמרית של אמסטרדם, הסימפונית של הארלם והתזמורת הקאמרית ע"ש סוויילינג.

בשנת 1996 שב לישראל ומאז משמש כמנצח הבית של תזמורת הבמה הישראלית חולון, וכמנצח אורח בתזמורת הקאמרית תל-אביב, סימפונט רעננה והסימפונית הישראלית באר-שבע. אלבז מופיע במקביל גם כסולן על מנדולינה עם התזמורת הקאמרית של תל-אביב, התזמורת הסימפונית ראש"צ והתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

שמואל אלבז מרצה באוניברסיטת חיפה בחוג למוסיקה ובחוג ללימודים רב-תחומיים, במקצועות תורת המוסיקה, עיבוד וקונפוזיציה. הוא המייסד והמנהל המוסיקלי של רביעיית המנדולינות הישראלית, עטורת השבחים והפרסים.

החל מעונת 2003/4 שמואל אלבז משמש כמנצחה הראשי של התזמורת האנדלוסית הישראלית.

התזמורת האנדלוסית - צוות אמנותי:

שמואל אלבז - מנצח ראשי ומעבד
אמיל זריהן - הסולן הראשי של התזמורת
יורם אזולאי - יועץ מוסיקלי
יגאל בן זיקרי - מנצח
תום כהן - מנצח
רוני כהן - מנצח

גיטרה

חיים אוחנה
ליאור בוקר

בנדיר

דניאל בלגזל

עוד

ברטו ועמונו
מקסים ניר
אליאס וכילה

חליל צד

יעקב מרון

קמנג'ה

יוסי שריקי
אלעד לוי

מנדולינה

תום כהן

כינור מזרחי

פאדל מנאע

טאר:

יורם אזולאי

דרבוקה:

חיים אוחיון

קחון:

אלעד קמחי

כינור ראשון

ייבגני ביבסקי - כנר ראשון
לודמילה גולד
מיכאל זקסר
מיכאל גלפנט
נדיה נחמימזון
גרגורי רוסיין

כינור שני

בוריס וסילייב
ילנה זבריאנסקי
ז'אנה שמידט
לודמילה קוטלר
איליה קוזניץ

ויולה

גאונילה דובגונוס
בוריס מושצקי
לאוניד ליטוביצקי

אבוב

לבון אוגניאן

צ'לו

אלה ויסוצקי
לריסה לינצקי
רוני כהן

קונטרבס

אלכס פורמן
ולדימיר ריבקיין

אקורדיון

אתי תבל

נאי

דוד מנחם
חיים ג'רבי