

ארוע מספר 8 | יום שישי ה- 7/12/07 | כ"ז כסלו תשס"ח

בשעה 11:00 במרכז בן-גוריון, קיבוץ שדה בוקר.



קולות רבים ג'

מקהלת "אשכול" בניצוחו של דוד מורס
"עבר אותי רטט של שמש"

אנסמבל "נעמה" בניצוחה של פנינה ענבר
"ביקשתי את שאהבה נפשי"



מרתון המקהלות יוצר מפגש בלתי אמצעי עם מספר מקהלות הפועלות כיום בארץ. חלקן מקהלות נוער וחלקן מקהלות בוגרות. בכל התוכניות מושם דגש מיוחד על מוסיקה מקהלתית המבוססת על שיר השירים המקראי, או על טקסטים המושפעים ממנו.

מקהלת "אשכול" - מקהלה מעורבת מן הנגב המערבי, במופע "עבר אותי רטט", בו משתלב סיפור המוצג על-ידי השחקן עידו מן, בתנועה, בתמונות ובמבחר מגוון של שירים עבריים בעיבודיהם הקלאסיים של גיל אלדמע, יחזקאל בראון, ודוד מורס - מנצחה ומנהלה האמנותי של המקהלה.

אנסמבל "נעמה" - מקהלת נשים ותיקה מעמק יזרעאל מציגה מגוון של יצירות מקוריות ועיבודים, שרובם מבוססים על שיר השירים ותהילים פרי עטם של צבי שרף, דובי זלצר, שרה לוי-תנאי, נעמי שמר, יוני רכטר, משה זילנסקי, גיל אלדמע, מנוס חג'ידקיס, אחינועם ניני ופנינה ענבר - המנצחת והמנהלת האמנותית של המקהלה. בין היצירות שמבצעת המקהלה: פרק מתוך יצירה חדשה של המלחין הישראלי יורם מיוחס, יצירה חדשה מאת נועה בן-סעדיה ושתי יצירות המבוססות על שיר השירים - האחת מאת הצלן הספרדי הדגול פבלו קזלס והשניה מאת נגן העוגב והמלחין הצרפתי דורופלה.

תכנית מקהלת "אשכול":

- "יונה מה תהגי" מילים: ר' יהודה הלוי לחן: יחזקאל בראון
- "דרכינו" מילים: יעקב רוטבליט לחן: יזהר אשדות עיבוד: דוד מורס
- "ירעו עמי" פיוט עתיק לחן: יואל רקם עיבוד: גיל אלדמע
- "בני יעקב" פקה קוסטיאין (פינלנד)
- "יליד הארץ" מילים: אהוד מנור לחן: מישה סגל עיבוד: דוד מורס
- "שבת המלכה" מילים: ביאליק לחן: יחזקאל בראון
- "גן נעול" מילים: שיר השירים לחן: שלמה ארד עיבוד: יחזקאל בראון
- "שיר היונה" מילים: שמרית אור לחן: מתי כספי עיבוד: גיל אלדמע
- "ציפור שנייה" מילים: נתן זך לחן: מישה סגל עיבוד: דוד מורס
- "Only You" Vince Clarke ולהקת Yazoo
- "כתנות פסים" מילים: ר' משה אבן אזרא לחן: צבי שרף
- "דודאים" מילים: שיר השירים לחן: צבי שרף

סולנית: גלינה אברשקוב

פסנתרנית: לובה סוסנובסקי

קריין: עידו מן

תכנית אנסמבל "נעמה":

פתיחה ברוח "שיר השירים":

לחן: נחום נרדי
עיבוד: פנינה ענבר

מילים: אלכסנדר פן

○ "שתו העדרים"

שש יצירות לפסוקים מ"שיר השירים":

פנינה ענבר

○ "שיר השירים לשלמה"

פנינה ענבר

○ "על משכבי בלילות"

יורם מיוחס

○ פרולוג ("אתי מלבנון כלה") מתוך "מדריגלים למקהלת נשים א-קאפלה"

נועה בן-סעדיה

○ "אני ישנה ולבי ער"

פאבלו קזלס (1876-1973)

○ "שחורה אני"

דורופלה (1902-1986)

○ "גֵּלְךָ יפה רעייתי"

שבעה שירים על פני המים:

לחן: משה וילנסקי
עיבוד: פנינה ענבר

מילים: מירה מאיר

○ "נערי בים ביתו"

לחן: יוני רכטר
עיבוד: פנינה ענבר

מילים: יהונתן גפן

○ "כמו ים"

לחן: רמירז
עיבוד: פנינה ענבר

מילים: לונה

○ "אלפונסינה"

לחן: א. קדאריו

מילים: ג. לורקה

○ "קרקולה" (צדף)

○ "הים הרחב" Thalasa platia מילים ולחן: מנוס חג'ידקיס

○ Anamesa Syro ke Tzia "בין שני האיים סורס וציה" מילים ולחן: תאודורקיס

עיבוד: פנינה ענבר

מילים ולחן: מנוס חג'ידקיס,
גירסה עברית: דפנה אילת

○ "הדרך לאי שם"

פסנתרנית: ילנה שומיאצקי

מקהלת "אשכול":

מקהלת אשכול היא מקהלה מעורבת של אזור הנגב המערבי ובה שרים כ- 40 זמרים מן הישובים ניר עם וארז בצפון ועד ניר יצחק וגבולות בדרום. המקהלה הנתמכת על ידי המועצה האזורית אשכול שמה לה למטרה לטפח את הכוחות המוסיקליים באזור הדרום ומשלבת בהופעותיה מוסיקה קלאסית לצד מוסיקה ישראלית מעובדת ומולחנת ואף שירי עם.

דוד מורס, מנצח:

המנצח דוד מורס נולד בארה"ב בשנת 1949. הוא הגיע לישראל בתור ילד והיום הוא חבר קיבוץ מגן. דוד בוגר האקדמיה למוסיקה בתל אביב. למד אצל יצחק סדאי, אבנר איתי, נחום אמיר ויחזקאל בראון. הוא ניצח על מקהלות בתל אביב, כפר-סבא וקיבוצים וכיום מנצח על מקהלת אשכול ומקהלת סטודנטים של אוניברסיטת בן-גוריון. עיבודיו למקהלת א-קפלה זכו לביצועים רבים בארץ ובחו"ל.

אנסמבל קולות נשים נעמה:

אנסמבל נעמה בניצוחה של פנינה ענבר היא בין הגופים הווקאליים הטובים ביותר הפועלים בארץ כיום. המקהלה מרבה להופיע ברחבי הארץ בפסטיבלים מובחרים, בסדרות מנויים ובאירועים שונים. כמו כן מוזמנת המקהלה לעתים קרובות להופיע בפסטיבלים ותחרויות בינלאומיות בארץ ובחו"ל, בהם זכתה בהכרה ובפרסים רבים:

- בשנת 1996 זכתה המקהלה בדיפלומת זהב בתחרות "מנדלסון" בעיר דאוטפטל שבגרמניה, וכן במקום הראשון ובדיפלומת זהב בתחרות הבינלאומית למקהלות "שירת הימים" בנתניה.
- בשנת 2000 זכתה המקהלה במקום השלישי בתחרות למקהלות בעיר ארצו שבחבל טוסקנה, איטליה.
- בשנת 2002 זכתה המקהלה במקום השני בתחרות בינלאומית למקהלות בבייג'ינג, סין.
- בשנת 2004 זכתה המקהלה במקום הראשון בתחרות בינלאומית למקהלות בעיר וו-שי, סין.
- בשנת 2005 זכתה המקהלה בפרס השני בתחרות בינלאומית למקהלות בפסטיבל "חיינובקה" למוסיקה נוצרית - אורתודוקסית בביאליסטוק, פולין.

למקהלה רפרטואר מגוון הכולל יצירות קלאסיות מכל התקופות, יצירות ישראליות מקוריות, שירי עם במגוון שפות וסגנונות, שירי נשמה, ושירים עבריים שחלקם עובדו במיוחד על-ידי פנינה ענבר. המקהלה, המונה עשרים וחמש זמרות, פסנתרנית ומנצחת, מופיעה בליווי תזמורת, הרכבים כליים שונים וסולנים, וכן בהרכב קאמרי של קבוצת זמרות מתוך המקהלה. נעמה הקליטה שלושה אלבומים (1996, 1997, 2007).

פנינה ענבר, מנצחת:

חברת קיבוץ עין השופט. נולדה בגרמניה, עלתה לארץ מפולין. גדלה בקיבוץ גן שמואל בו היתה חברה עד שנת 1994. בוגרת המדרשה למורים למוסיקה ת"א. למדה זימרה אצל לולה שנצר. השתתפה במקהלות "הקיבוץ הארצי", "קאמרן", "רינת", ובחמישיית "קוינטה זכה". הופיעה כסולנית עם תזמורת שונות. השתתפה בקורסים לזמרה עם ג'יל פלדמן ואמה קירקבי.

הקימה את מקהלת הנשים "נעמה" בשנת 1989. עוסקת ליד הניצוח בהוראת פיתוח-קול, בהלחנה ובעיבודים מוסיקאליים. את מקהלת מגידו הקימה בשנת 1995. פנינה ענבר זכתה כבר פעמיים בציין "מנצחת מעולה" בתחרויות בינלאומיות בחסות אגודת אינטרקולטור הבינלאומית, בגרמניה ובישראל. בשנת 2002-2003 קמה סדרת מינויים של שירת מקהלה עם קהל בשם "כורליה" בבית פליציה בלומנטל בתל אביב, בעריכת פנינה ענבר ובניצוחה. בשנת 2003 החלה בעבודתה עם מקהלת הנערות "שני" שעל-יד בית האמנויות עמק יזרעאל.

יורם מיוחס, ויולן ומלחין:

יליד ישראל 1967, חבר אגוד הקומפוזיטורים הישראלי. בין מוריו נמנים אליהו גרדוש, רוברט ישראל ודניאל בנימיני - אשר אצלו השתלם במשך 7 שנים. במהלך לימודיו זכה בקביעות במלגות "קרן התרבות אמריקה-ישראל" ובמלגות רבות אחרות. כמו-כן, למד ניצוח אצל אהרון חרל"פ. כיום, משמש בתפקיד משנה לנגן-ויולה ראשית בתזמורת הסימפונית חיפה וכיולן מחליף בתזמורות שונות. הוזמן להופיע כויולן וכמלחין בפסטיבל האביב היוקרתי בבודפשט, הונגריה - בפסטיבל למוסיקה בת-זמננו בפראג ועוד, וכן מרבה להופיע בפסטיבלים נוספים למוסיקה, כמו: "קול המוסיקה בגליל העליון", "יום המוסיקה הישראלית" ואחרים. ניהל תכנית-רדיו קבועה תחת הכותרת: "תיבת-ההודה" ברשת א" של "קול ישראל" וכן הוא עורך ומגיש הרצאות בחוגי האזנה מודרכת למוסיקה ברחבי-הארץ ומתמיד לעסוק בהוראת-כלי ובהדרכת הרכבים קאמריים צעירים.

מלבד הופעותיו ברסיטלים ובהרכבי מוסיקה קאמרית, יורם מרבה לבצע ולהקליט לגופים שונים, לרבות "קול המוסיקה" - עם שימת דגש לביצועי-בכורה של יצירות ישראליות לויולה בפרט ובנות-זמננו בכלל - מהן הנכתבות במיוחד בעבורו על-ידי מלחינים שונים מהארץ ומחו"ל. בשנת 1995 זיכתה אותו אחת מהקלטותיו לייצג את התחום הסולני בתחרות: "פרס הביצוע המצטיין ליצירות ישראליות". יורם מרבה גם להתארח ולהתראיין בתכניות שונות ב"קול המוסיקה" הן על פעילותו המוסיקלית בפרט והן על מוסיקה בכלל.

כמלחין, יצירותיו של יורם מיוחס מבוצעות ומשודרות בארץ ובחוץ-לארץ וזוכות לאהדה רבה בקרב המבצעים והקהל כאחד. המוסיקה שלו כוללת יצירות להרכבים מגוונים, מוסיקה לפסנתר ולדואו-פסנתרים, יצירות קוליות, כגון שירים ומחזורי-שירים, מוסיקה למקהלה א-קאפלה ולמקהלות-ילדים, מוסיקה תזמורתית וכן מגוון יצירות לכלי-סולו שונים.