

יצילילים במדבר - הנזכה תשס"א

לקראת קונצרט

יום שישי ג' טבת תשס"א 29.12.00
בשעה 15:30 במדרשת בן גוריון

סמדר גיברמן מרצה על: אמנות הפוגה - מבנה לא מושלם

קונצרט מנחה - יוצרות ישראליות בבכורה

מוסיקה של י.ס. באך ורביעיות מאת מלחינות ישראליות בבכורה

בשעה 17:00 במדרשת בן גוריון, אולם המורשת

אסנת נצר: החלה ללמוד מוסיקה במסגרות שונות מגיל 7, חליליות, פסנתר ונגינת מוסיקה קאמרית. בחטיבת הביניים למדה בבי"ס "רעות" לאמנויות והתמקדה בלימודי קומפוזיציה אצל הגב' רות אפל. את לימודי התיכון עשתה בבי"ס למדעים ואמנויות בירושלים, שם הרחיבה את לימודיה בתאוריות המוסיקה ובשני תחומי קומפוזיציה: קלאסית, עם פרופ' אנדרה היידו והלחנה וביצוע מוסיקה "קלה", עם יונתן רזיאל. בלימודי הפסנתר המשיכה עם הגב' אסתר נרקיס עד לקבלת מעמד "מוסיקאי מצטיין" מטעם הצבא, אותו לא מימשה בתקופת שרותה הצבאי. כיום לומדת בשנה ב' באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, בפקולטה לאמנויות הביצוע עם ד"ר אסף זוהר, ובפקולטה לקומפוזיציה, עם הפרופ' מנחם צור.

יצירתה "תופסת צבעים" לרביעיית כלי קשת: נכתבה בתחילת 99, קיימות בה השפעות של גיאז במקביל למוסיקה אימפרסיוניסטית נוסח רוול וכן של המלחין שוסטקוביץ. אשר השפיע עליה רבות באותה תקופה. הרעיון לרביעייה נבע אצל אסנת משיר שכתבה שנה קודם לכן, אך עם תמורו והעברתו לרביעיית כלי קשת השתנה מאוד בתכנון וממדיו. למרות האופק הקיים ביצירה, היא מבטאת תקופה של כעס רב, האב בניגוד גמור לנושאים המתקתקים המובאים בה עקב היותה מבוססת על שיר אופטימי ונאיבי ביסודו.

אביה קופלמן: נולדה ב- 1978, פסנתרנית ומלחינה. למדה פסנתר עם הגב' לאה אגמון ולומדת קומפוזיציה עם פרופ' צבי אבני. בוגרת הנגמה למוסיקה בבי"ס למדעים ואמנויות, ירושלים. מסיימת תואר ראשון בקומפוזיציה באקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין, ירושלים. עובדת עם זמרים ככורפטיטורית ומלווה ב- Northwest university, שיקגו, ארה"ב.

יצירתה: "רביעיית מיתרים": לרביעייה שלושה פרקים. במרכזו של הפרק הראשון עומד שיר ערש. השיר בוקע מתוך ערפל ומתפוגג בו, אך לא לפני שעבר הרפתקאות ועיועוים. הפרק השני הינו אריה ההולכת ונרקמת בין ארבעת הנגנים, והעצב העצור בה גובר עד להתפרצות גרושת. הרביעייה מסתיימת בפרק סקרצו דרמטי קצר.

ביצוע - רביעיית גרטלר:

רביעיית גרטלר הינה ההרכב הייצוגי של האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתי"א. הרביעייה הוקמה בשנת 86 ע"י מורץ גרטלר לזכר אחיו, הכנר המחונן הרמן הרשל גרטלר שנספה בשואה ב- 1944.

הרביעייה בהרכבה הנוכחי עובדת מאז 1997 ולומדת אצל חיים טאוב. כל חברי הרביעייה שירתו בתזמורת חיל החינוך כמוסיקאים מצטיינים וכולם זוכי קונצרטים אמריקה - ישראל במועדים שונים.

רביעיית גרטלר הופיעה בקונצרטים רבים ברחבי הארץ במסגרת הסדרות השונות למוסיקה קאמרית ואף הקליטו לרדיו. בקיץ 2000, השתתפה הרביעייה בפסטיבל "קול המוסיקה בגליל העליון" וכמו כן, השתלמה אצל "רביעיית אמדאס" באקדמיה המלכותית בלונדון.

רחל רינגלשטיין - כינור: תלמידתם של אביגדור זמיר וז"ל ופרופ' יאיר קלס. כיום לומדת אצל אירנה סבטלובה. השתתפה בפסטיבלים רבים כמו: "ורביה" בשוויץ, "פאבלו קזאלס" בצרפת ו"חורף קלאסי" בירושלים. הופיעה כסולנית עם התזמורת הצעירה של חיפה ועם התזמורת הסימפונית של האקדמיה. זכתה בתחרויות לכינור ולמוסיקה קלאסית באקדמיה בתל-אביב.

גיא פיגר - כינור: למד אצל ורה ויידמן ולי בלוטנר ואצל אבי אברמוביץ באקדמיה ע"ש רובין בירושלים. כיום לומד אצל אירנה סבטלובה באקדמיה בתי"א. הופיע כסולן עם תזמורת הקונסרבטוריון בגבעתיים, תזמורת ביה"ס לאמנויות ע"ש תלמה ילין ועם תזמורת חיל החינוך והנוער. זכה בתחרות המוסיקה הישראלית ע"ש פאול בן חיים, בפרסים ראשונים בכינור ובמוסיקה קאמרית. השתתף בכות אמן עם עברי גטליס, פנחס צוקרמן, דורותי דה ליי, אייזק שטרן ועוד.

עמית לדאן - ויולה: למד אצל רוברט קנטי והמשיך את לימודיו בוילה אצל פרופ' דוד חן. כיום תלמידו של יורי גנדלסמן באקדמיה בתי"א. השתתף בכתות אמן למוסיקה קאמרית עם חברי רביעיית "גוארנרי" ו-"ילסאלי". כמו כן השתתף בכתות אמן לוילה יורי בשמט. עמית נבחר פעמיים להשתתף בתזמורת בין לאומית בניצוחו של דניאל ברנבוים.

תמי וורטמן - צ'לו: סיימה את לימודיה לתואר הראשון באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב כתלמידתו של הצ'לו הלל צירי. תמי השתלמה בבוסטון אצל הצ'לו לארי לטר, הופיעה ברחבי הארץ והעולם עם הרכבים קאמרליים שונים והינה חברה בתזמורת הבינלאומית UBS, עמה השתתפה בקיץ האחרון בפסטיבל "ורביה" בשוויץ ובסידור קונצרטים באירופה.

בתכנית:

- יוהאן סבסטיאן באך - פוגות מאמנות הפוגה בעיבוד לרביעיית כלי קשת.
- אביה קופלמן - רביעיית כלי קשת
- אסנת נצר - "מחפשת צבעים" לרביעיית כלי קשת