

אירוע מספר 11 - יום שבת ה- 27/12/03, נר שמיני של חנוכה.
קונצרט לנוער במרכז המבקרים ליד צריף בן-גוריון, בקיבוץ שדה בוקר, בשעות: 14:00 ; 15:00:

הרביעייה הישראלית למוסיקה עכשווית



"רכבות שונות"

"Different trains"

לרביעייה, טייפ וסרט וידאו.

מיצג המבוסס על יצירה

מאת סטיב רייך.



Different Trains - Steve Reich

רכבות אחרות - סטיב רייך

1. America - Before the war
2. Europe - During the war
3. After the war

1. אמריקה - לפני המלחמה
(בליווי פסקול בביצוע רביעיית קרונוס (2-79176))
2. אירופה - במלחמה
3. אחרי המלחמה

היצירה נכתבה בשנת 1988 וקשורה הן לחוויה האישית של המלחין היהודי והן לחוויה היהודית הקולקטיבית של נסיעה ברכבת, המעוררת את האסוציאציה לרכבות האחרות... שליחת היהודים למחנות המוות בקרונות הבקר.

יצירה זו, שזכתה בפרס הגרמי, כתובה לכלי קשת ולפס קול מוקלט המורכב מנגינת רביעיות מיתרים נוספות (רביעיית קרונוס), רעשי רכבת, צופרים וקטעי דיבור. ביצוע היצירה משולב בוידאו סוחר המוקרן על מסך שנוצר ע"י האמן ספי איתיאל במיוחד בהתאמה מושלמת ליצירה זו על-פי בקשת הרביעייה הישראלית למוסיקה עכשווית.

הרביעייה הופיעה עם מיצג זה במסגרת המופע הרב תחומי 'רכבות אחרות' שהתקיים במוזיאון תל-אביב בפסטיבל הבינלאומי למוסיקה בת זמננו אוקטובר 2002, בתחנת הרכבת "טיבורטינה" ברומא - תחנה שממנה נשלחו יהודי איטליה למחנות, במסגרת תערוכה ליום השואה שמתקיימת ברחבי אירופה וכמו כן הופיעה עימו גם בבית אנה פרנק בברלין. בהופעות אלו זכתה הרביעייה לתגובות רבות.

סטיב רייך, מלחין:

נולד בניו-יורק ב-1936, למד אצל רולנד קוהלופ, מיו ובריו. הקים להקה ניו-יורקית "סטיב רייך ונגנים", 1966. רייך הוא בעל כושר ההמצאה הרב בין המינימליסטים של הדור הראשון והינו מורה דרך וממציא בעל השפעה בלתי מבוטלת על המוזיקה של המאה ה-20 וה-21. רבות מיצירותיו בעלות אמירה חברתית נוקבת, כגון היצירה בה השתמש רייך במשפט שאמר נער מהרלם לשוטרים שהכוהו.

בנקודה מסוימת בסביבות 1974 התחיל להתחבר רייך לשורשי היהודים, למד עברית, טעמי מקרא, לחני תפילה ומסורות של קהילות יהודיות בתימן ובהודו והקליט מגוון סגנונות בביקוריו בישראל. היצירה "תהילים" נכתבה כתוצאה ממחקר זה.

אסף[ספי] איתיאל, אמן וידאו.

דקלה בניאל, עיצוב סאונד.

הרביעייה הישראלית למוסיקה עכשווית - I.C.S.Q:

הדס פבריקנט, טלי גולדברג - כנורות
גליה חי - ויולה, הילה אפשטיין - צ'לו

הרביעייה הוקמה בשנת 2001 לשם ביצוע מוסיקה ישראלית, מוסיקה בת זמננו ויצירה בין-תחומית. הופעותיה ושיתופי הפעולה שלה עם יוצרים מקשת רחבה של זרמים מוסיקאליים ואמנים מתחומים שונים הניבו יצירות ייחודיות.

רביעייה זו הופיעה בקונצרטים רבים במסגרות שונות ברחבי הארץ ובעולם. במסגרת פסטיבל הבינלאומי למוסיקה בת זמננו, מוזיאון ת"א 2002 קיימה הרביעייה את המופע הבין-תחומי "רכבות אחרות" הכולל: מוסיקה, וידאו, תאורה ותלבושות, תוך שיתוף פעולה עם יוצרים מברלין, ישראל וניו יורק. בנוסף, בוצעה יצירה זו בתחנת הרכבת טיבורטינה ברומא בשילוב וידאו שהוכן במיוחד ליצירה ולרביעייה, וגם בברלין.

הרביעייה קיימה קונצרטים והרצאות באנגליה ובאירלנד. במהלך שנת 2003 השתתפה בקורסים עם רביעיית **ברודצקי** הבריטית בלונדון, אנגליה, בדרי, אירלנד ובקורס הקיץ הבינלאומי בדרטינגטון - אנגליה, במילגת אלפרד אנסור. הרביעייה מהווה חלק מאנסמבל **סולני תל-אביב** המופיע בקונצרטים ופסטיבלים ברחבי הארץ ובעולם.

הדס פבריקנט, כינור:

נולדה בשנת 1975 והיתה תלמידתם של ולי בלוטנר, חיים טאוב, יאיר קלס ואירנה סבטלובה. למדה לתואר ראשון ושני באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב. משנת 1984-1999 זכתה במלגות קרן תרבות אמריקה-ישראל וכן זכתה בתחרויות לכלי קשת ולמוסיקה קאמרית באקדמיה בתל-אביב. פבריקנט השתתפה בקורסים של המרכז למוסיקה בירושלים, נוער מוזיקלי, קשת אילון ובציאטקאווה, ניו-יורק. בשנים 1998-2000 הייתה חברת אנסמבל רפלקס.

בין השנים 1999-2001 הדס פבריקנט חברה באנסמבל מוסיקה נובה וכיום חברה באנסמבל סולני תל-אביב. בשנת 2000 הגישה סדרת רסיטלים לכינור סולו ולכינור חשמלי, בפסטיבל אולטראסאונד, ובתיאטרון תמונע, בהם שילבה מוסיקה עכשווית ובין-תחומית באמירה אישית. פבריקנט מתמחה בביצוע יצירות בנות זמננו, ומלחינים בולטים מקדישים לה את יצירותיהם. משנת 2001 מופיעה ככנרת ראשונה ברביעייה הישראלית למוסיקה עכשווית.

סלי גולדברג, כינור:

נולדה בשנת 1978 בארצות הברית והחלה את לימודי הכינור אצל פרופ' אייזיק מלכין. עם חזרת המשפחה ארצה המשיכה את לימודיה אצל לוויה הופשטיין ואצל פרופ' ארתור זיסרמן. קיבלה מספר מלגות לקורסי הקיץ "קשת אילון" ו - New-York, Meadowmount School of Music. בוגרת בית הספר תלמה ילין, שם הובילה את סקציית התזמורת בהופעות בארץ, באנגליה ובצרפת. בוגרת Guildhall School of Music & Drama בלונדון, אצל פרופ' יפרח נאמן. בשנים 1997-2000 הייתה חברה ברביעיית המיתרים Etive Ensemble. הרביעייה הופיעה ברחבי בריטניה וזכתה בפרסים. גולדברג ניגנה בהרכב ג'ז שזכה בתחרות היוקרתית Perrier Jazz awards והופיעה ב - Royal Festival Hall בלונדון. כמו כן הופיעה כסולנית עם תזמורת Arion, עם תזמורת London Soloist וניגנה קונצרטים קאמרליים רבים בלונדון ובניו-יורק.

סלי גולדברג הינה חברת אנסמבל סולני תל-אביב.

גליה חי, ויולה:

נולדה בשנת 1979 והחלה את לימודי הכינור אצל נאווה מילוא. למדה אצל פרופ' דוד חן כינור וויולה וכיום היא תלמידתו של צביקה כרמלי. חי הינה בוגרת קונסרבטוריון תל-אביב ובית הספר התיכון תלמה ילין וכמו כן למדה בבית ספר רימון לג'אז ולמוסיקה בת זמננו. הופיעה כסולנית עם תזמורת השרון ועם התזמורת הקאמרית של הקונסרבטוריון, איתה גם נסעה לסיבוב הופעות בגרמניה. את שירותה הצבאי עשתה כמוסיקאית מצטיינת ובמסגרת זו ניגנה ברביעיית יונתן, שזכתה במקום הראשון בתחרות פאול בן-חיים.

בוגרת היחידה לנגנים מחוננים של משכנות שאננים וזכתה מלגות קרן אמריקה-ישראל. הופיעה באולמות החשובים בארץ: מוזיאון תל-אביב, משכן האופרה, תיאטרון ירושלים, היכל התרבות ועוד. כיום גליה חי היא חברת אנסמבל סולני תל-אביב, מופיעה עם להקות מוסיקה אתנית, רוק וג'אז ברחבי הארץ ומנגנת ומקליטה עם הרכבים קאמרליים רבים.

הילה אפשטיין-קפלן, צ'לו:

נולדה בשנת 1972 והחלה את לימודי הצ'לו אצל אורי ורדי בקונסרבטוריון הישראלי בשטרק. שרתה כמוסיקאית מצטיינת בצה"ל. למדה אצל עמנואל גרובר, עוזי ויזל וחלל צורי באקדמיה ע"ש רובין בתל-אביב, שם סיימה תואר ראשון בהצטיינות.

הילה אפשטיין-קפלן הינה זוכת מלגות קרן תרבות אמריקה-ישראל משנת 1986 ומלגות מהמרכז למוזיקה קאמרית Apple Hill, ארצות הברית. משנת 1992 למדה אצל וולפרם גייס באקדמיה של קאסל בגרמניה. הופיעה כנגנית קאמרית בפסטיבלים בשוויץ, גרמניה ויפן, ובארץ הופיעה בסדרות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הקאמרית הישראלית וקבוצת מוסיקה נובה.

השתתפה בקורס היוקרתי בלונדון עם רביעיית אמדאוס וכן בכתות אומן עם רביעיית אלבן-ברג, אייזיק שטרן ועוד. הופיעה בדואו "כינור, צ'לו ואלקטרוניקה" במוזיאון תל-אביב ובמרכז ג'ראר בכר. כיום אפשטיין-קפלן היא חברת אנסמבל סולני תל-אביב וצ'לנית ברביעייה הישראלית למוסיקה עכשווית.