

יום שבת, כ"ח בכסלו, 24.12.2011

באולם מרכז בן-גוריון

תזמורת הבמה הישראלית

מיסודה של יד חריף

מנהלת מוסיקאלית: טליה אילן



צלילים שלובים - מפגש בין מזרח ומערב

מנצח ומגיש - שמוליק אלבז

כינור - סולנית - אלינא גוריביץ'

בהשתתפות אנסמבל נגנים בכלים מזרחיים אותנטיים:

פאדל מנאע - כינור, סאמר בשארה - קאנון,

ג'מיל בשתאוי - חליל, חמדאן כיאל - דרבוקה

מפגש מרתק בין שני עולמות מוסיקליים שונים:
המוסיקה הקלאסית המערבית והמוסיקה הקלאסית מהמזרח.
נעמוד על השונה והדומה בין שני העולמות, על התפישות האסטטיות ועל היופי של כל אחד מהסגנונות המוסיקליים. נכיר את הכלים המעניינים של מוסיקת המזרח: הכינור, הנאי, הקאנון והדרבוקה ואת המצלולים העשירים במקצב ובקישוטיות בהומופוניה ובפוליפוניה, לצד הכלים בתזמורת מערבית: הכינור, הוויולה, הצ'לו והקונטרבס. חוויה מוסיקלית מרחיבת אופקים אשר תחשוף אותו לעושר, לצבעוניות וליופי שכל תרבות מביאה לעולמינו.

בתוכנית:

1. בראהמס - ריקוד הונגרי מס' 1
2. זיקראייתי - מוחמד קסבג'י
3. י.ס.באך - קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 3 בסול מז'ור
4. סמעי כורד - נסים דכוואר
5. בארטוק - ריקודים רומניים
6. לונגה שהנז - אדם בק
7. מוצרט - מרש תורכי
8. לונגה נהונד - ג'מיל באקט טמבורי
9. אלבניז - אסטוריאס
10. סרסטה - מחולות צועניים לכינור ולתזמורת
11. חטוואת חביבי - מוחמד עבדלוואהב

על משתתפי המופע:

שמואל אלבז - מוסיקאי ומנצח

יליד באר שבע, בוגר הקונסרבטוריון בבאר שבע, האקדמיה למוסיקה בירושלים בפקולטות לביצוע וניצוח, והאקדמיה למוסיקה באמסטרדם. השתלם אצל המנצחים פרופ' מנדי רודן, פטר אטווש, דויד פורסליין, לב מרקוז ורולנדקיפט. ניצח על התזמורת הקאמרית החדשה של אמסטרדם, הסימפונית של הארלם, והתזמורת הקאמרית ע"ש סוויילינק בהאג. מנצח הבית בתזמורת הבמה הישראלית ומנצח אורח בתזמורת הקיבוצית הסינפונית באר שבע הקאמרית ת"א ועוד. משנת 2002 כיהן כמעבד וכמנצח הראשי של התזמורת האנדלוסית הישראלית.

סולן מנדולינה והבוגר הראשון באקדמיה למוסיקה בים-כלי זה. הופיע כסולן במנדולינה עם מרבית התזמורות החשובות בארץ. ייסד את רביעיית המנדולינות הישראלית. בשנת 2003 הרביעייה זכתה בפרס ראשון בתחרות בינלאומית יוקרתית להרכבי כלי פריטה, שנערכה בלה - ריוחה, ספרד. אלבז הקליט את שש הסונטות והפרטיטות לכינור סולו מאת יוהן סבסטיאן באך בהקלטת בכורה עולמית, במנדולינה. ההקלטה זוכה להתעניינות רבה, ולהשמעות רבות בתחנות רדיו ברחבי העולם. עוסק כמעבד ומתזמר בהפקות מוסיקליות מגוונות עבור תזמורות ועבור הקלטות של זמרים ואומנים רבים. יוזם והמנהל האומנותי של הפסטיבל הבינלאומי לכלי פריטה שמתקיים בבאר שבע. שמואל עוסק שנים רבות בחינוך מוסיקלי בבתי ספר, קונסרבטוריונים ומכללות. בשנת 2004 הקים ומאז מנהל את בית הספר למוסיקה בנתיבות. עוסק בחינוך למצוינות ובטיפוח תחום התרבות בעיר.

אלינה גורביץ' - כינור

מכהנת ככנרת ראשית בתזמורת הבמה הישראלית ומופיעה כסולנית בהרכבים קאמרטיים בארץ ובחו"ל. בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים שם למדה אצל חגי שחם. נגנה כסולנית עם תזמורות מובילות בגרמניה, איטליה ואוסטריה וכן עם התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור והתזמורת הקאמרית הקיבוצית. ניגנה תחת שרביטם של דניאל ברנבויס, מנדי רודן, יואל לוי, וויליאם אדינס ודאגלס בויד. הופיעה בפני הכנרים אייזק שטרן, יצחק פרלמן, שלמה מינץ ועברי גיטליס. כיהנה ככנרת ראשית בתזמורת הבינלאומית "מוסיקה אירופה (איטליה)". זוכת פרס ראשון בתחרות המוסיקה הקאמרית בירושלים ובתחרות הפסטיבל למוסיקאים צעירים בווינה. זוכת אות הוקרה על תרומתה לתרבות איטליה מטעם נשיא פרובינציית רומא.

פאדל מנאע - כינור

נולד בשנת 1960 ומתגורר בכפר מג'דאל כרום. מנגן כינור בסגנון מזרחי מגיל 13. ניגן עם התזמורת האנדלוסית הישראלית באשדוד, בחטיבה הערבית של תזמורת רשות השידור וככנר ראשון בתזמורת הערבית הרשמית של משרד החינוך והתרבות. זכה במקום ראשון בתחרות ארצית לכינור מזרחי ומופיע בפסטיבלים ברחבי העולם.

סאמר בשארה - קאנון

נולד בשנת 1981 ומתגורר בכפר ראמי. מנגן קאנון מזה 15 שנה. למד לנגן בקאנון מדודו של אביו שהיה נגן קאנון. מופיע בלהקת תרשיחא ובהרכבים בארץ ובעולם. הופיע בפסטיבל העוד בירושלים ובכנסים רבים. מלמד ואחראי על פעילויות בתחום המוסיקה על כלי נגינה מזרחיים בבתי ספר במגזר הערבי.

חמדאן כיאל - דרבוקה

נולד בשנת 1957 ומתגורר בכפר ג'דידה ליד עכו. מנגן בדרבוקה מזה 30 שנה. הופיע לראשונה עם תזמורת אזורית של בתי הספר במופע ממלכתי בנצרת. בשנת 1989 ייצג את ישראל בפסטיבל כלי הקשה בפאריס, צרפת. מחמדאן מרבה להופיע בטלביזיה הישראלית בליווי זמרים ובפסטיבלים של צלילי המזרח.

ג'מיל בשאוי - נאי

נולד בשנת 1972 ומתגורר בעכו. מנגן מזה 15 שנה על חליל/נאי. בגיל 18 למד נגינה על חליל מסוג נאי אצל מחמוד שאהין ז"ל - אחד המורים הבולטים לכלי נגינה מן המזרח. המשיך את לימודיו באקדמיה למוסיקה בקהיר, מצרים. מנגן בהרכבים רבים לרבות בתזמורת האנדלוסית באשדוד ובתזמורת תרשיחא.

תזמורת הבמה הישראלית

נוסדה בשנת 1992 ע"י מייק לוין ורוני פורת בשיתוף המרכז האזורי לאמנויות "יד חריף" אשר ממוקם בקבוץ צרעה בתמיכת המועצה האזורית מטה יהודה. כיום טליה אילן היא המנהלת המוסיקלית של התזמורת החל מיוני 2006. התזמורת שמה לה למטרה להפוך את הקונצרט לחוויה בימתית כוללת, ומשלבת בתכניותיה אמנויות במה שונות ולעיתים משתפת את הנגנים באופן אקטיבי. כל קונצרטי התזמורת מוגשים באופן ייחודי ואישי.

תזמורת הבמה הישראלית היא המובילה בישראל בתחום של קונצרטי תיאטרון לכל המשפחה. השילוב הבלתי אמצעי בין המוסיקה והתיאטרון מקרב את הקהל הצעיר להאזנה למוסיקה תזמורתית תוך הנאה ועניין. בכל עונה התזמורת מפיקה קונצרטים חדשים לכל הגילאים ומופיעה בכל רחבי הארץ. כל תכניותיה נוצרות ברוח מקורית ורעננה, הגשתן היא בלתי אמצעית והן חובקות תחומים רבים ומגוונים. התזמורת שמה דגש על מתן במה לאמנים ישראלים צעירים.