



18 צלילים במדבר

חנוכה תשע"ו • 13 - 10 בדצמבר

צלילים במדבר
חנוכה תשע"ו 2015
13 - 10 בדצמבר

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

פסטיבל צלילים במדבר

חנוכה תשע"ו 2015
13 - 10 בדצמבר

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

יום חמישי 10.12.15

17:30 - באולם המועדון

פה ושם בארץ ישראל' - בכורות חלק ראשון

יצירות חדשות של מלחינים ישראליים צעירים בבכורה עולמית. בפתיחת הפסטיבל אנו מתחילים במסורת חדשה של במה פתוחה ליוצרים ישראליים צעירים. ההפקה כולה נעשתה על ידי המלחינים והנגנים עצמם, אשר נענו בהתלהבות לקול הקורא שפורסם. מתוך יצירות רבות שהוצעו בחרנו אחת עשרה יצירות קצרות, המייצגות מגוון רחב של דרכי ביטוי.

תכנית המופע:

- א. ברכה בדיל - "נאות מדבר" לקלרינט ופסנתר. קלרינט - שחר שורק, פסנתר - נאור שני.
- ב. עידו שירום - "תחינה" לפסנתר סולו. פסנתר - עידו שירום.
- ג. עידו שירום - "תהילים ק"נ" למקהלה מעורבת. סופרן - רינתיה נסים, נטע בראל, אלט - יהלה לחמיש, אראלה אטלן, טנור - אסיף בן עזרא, עודד קרן, בס - מתן סרי, דוב אנטין, מנצחת - קרן קגריצקי.
- ד. אראלה אטלן - "הזיות תת מימיות" (UNDERWATER ILLUSIONS) לפסנתר סולו. פסנתר - דניאל פגיס.
- ה. אריאל לזרוס - "ערבה" לקלרינט וגיטרה. קלרינט - שחר טננבאום, גיטרה - אריאל לזרוס.
- ו. גיא ממן - "בארץ סין", למילים של לאה גולדברג. פסנתר - מיכאל משה, אלט - סופי אוסטפנקו.
- ז. דניאל מיסלר ארבלי - שני שירים לקול ופסנתר: "הנסיכה בולימיה" למילים של יעל גלוברמן, "חיים כמנגינה" למילים מקוריות. פסנתר - המלחינה, זמרים - יאנה ליבס ועמית ארבלי.
- ח. אורי נתנאל - "נורי", לפי "סופה בין הדקלים" של סמי מיכאל. חליל - עדית שמר, פסנתר - קטרינה ריי צ'פלב, צ'לו - אורי נתנאל.
- ט. אפרת רחל גרליך - שלוש מיניאטורות, לחליל ופסנתר. חליל - עדית שמר, פסנתר - קטרינה ריי צ'פלב.
- י. סוף סלע - שני שירים: "באה והולכת", "זה לא שלא ידענו". שירה - סוף סלע, קלרינט - ניצן אלעזר, קרן - שלומי עיני, בס - רענן פוגל, פסנתר - אוריין שוקרון.
- יא. נעמה זפרן - "והוא הולך להתארח אל השמש" למקהלה מעורבת, על פי השירים הגנוזים של לאה גולדברג. סופרן - רינתיה נסים, נטע בראל, אלט - יהלה לחמיש, אראלה אטלן, טנור - אסיף בן עזרא, בס - מתן סרי, דוב אנטין, מנצחת - קרן קגריצקי.

19:00 - כיכר הפסטיבל

'יאללה בואי'

מיכאל גריילסאמר ותזמורת הרחוב הירושלמית בניצוחו של עידו שפיטלניק בבכורה מיוחדת לפסטיבל. בחסות האגף לתרבות ואומנויות, עיריית ירושלים.

תזמורת הרחוב הירושלמית

תזמורת קלאסית צעירה, המורכבת ממבצעים מוכשרים, בוגרי האקדמיה למוסיקה, אשר רואים ערך בשילוב בין מוסיקה קלאסית למוסיקה פופולארית ובהעשרת המרחב הציבורי בתרבות איכותית. מנצחה ומנהלה המוסיקלי הוא עידו שפיטלניק. התזמורת מופיעה דרך קבע במקומות ציבוריים בירושלים ומהווה חלק מהנוף הירושלמי. היא שואפת להוות כר פורה ליצירת פרויקטים חדשים בעלי ערך אמנותי גבוה במקומות שונים בעיר, ובכך להגדיל משמעותית את ההזדמנויות הזמינות לנגנים ויוצרים צעירים הפועלים בירושלים.

מיום הקמתה לפני כשלוש שנים הופיעה התזמורת בקונצרטים רבים תחת כיפת השמיים, כמו גם בפסטיבלים רבים, ביניהם: פסטיבל "צלילים במדבר" בשדה בוקר, פסטיבל "סוף הקיץ" של תיאטרון ירושלים, פסטיבל "טוקטוק" של עונת התרבות בירושלים וכן בטקסים וכנסים בעיר. בשנה שעברה הופיעה התזמורת עם הזמר והיוצר ארקדי דוכין במופע המשותף "יש בי אהבה".

תזמורת הרחוב הירושלמית נתמכת על ידי עיריית ירושלים מנהל תרבות חברה ופנאי, אגף לתרבות ואומנויות, המחלקה למוזיקה, וכן על ידי האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

מיכאל גריילסאמר

מיכאל גריילסאמר הוא אחד המוזיקאים הייחודיים בארץ. נגינת הכינור שלו, המשלבת טכניקה של כינור קלאסי עם גיטרה חשמלית, נחשבת לפורצת דרך בעולם וזיכתה אותו בסופרלטיבים בתקשורת העולמית.

כזמר, להיטיו "אשתי היקרה" ו"יאללה בואי" חרכו כל תחנת רדיו אפשרית וזכו למאות אלפי צפיות ביוטיוב. שני אלבומיו הראשונים זכו להצלחה גדולה ולתשבחות בארץ וגם מעבר לים.

בהופעותיו הוא מרקיד ומלהיב את הקהל בעזרת שיריו המשלבים רגאיי, מוזיקה אירית ומוזיקה ים תיכונית. בשנת 2009 חתם על חוזה הקלטות עם חברת התקליטים הצרפתית הידועה "Naïv". בשנים האחרונות הוא יוצא עם להקתו להופעות בפסטיבלים בחו"ל, כחיסום להופעות של זיגי מארלי ומייסי גריי וממשיך בהופעות בארועים מרכזיים בארץ.

כל העיבודים למופע נכתבו במיוחד על ידי משתתפי חממת המעבדים של תזמורת הרחוב הירושלמית - בהנחייתו המקצועית של אודי פרלמן. מעבדים - ארז אבירם, איל מרגלית ואודי פרלמן.

20:30 - באולם מרכז בן גוריון

'בשדות מתתיהו'

ארבעים שנה מלאו למותו של המשורר והמלחין מתתיהו שלם. למופע המחווה שנוצר כולו יש מאין בעבור פסטיבל 'צלילים במדבר' השמונה עשרה, חיברנו את התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד עם זמרים אורחים, זמרי רמת-נגב, ולהקת ג'אזרט. רצינו להביא אל שיריו את רוח המזרח, את הלך הרוח של הפיוט כמו גם את הקהילתיות. יבואו על הברכה המעבדים, מנחי ההרכבים והזמרים, אשר יצרו יחדיו את המופע הזה, שכולו חדש ומוצג הערב בבכורה.

משתתפים:

זמרים: ויקטוריה חנה, יסמין גמליאל, יאיר אפשטיין.
זמרי רמת נגב בניהולו האמנותי של גדעון אפרתי.
ג'אזרט: טל דויטש-שירה, גיא קלינגר-בס, עידו גולן-פסנתר, נואי כהן-גיטרה חשמלית, בועז קפלן-תופים, רותם דביר-חליל, ניהול אמנותי וגיטרה-דודי יצחקי.
רביעיית שדה-בוקר: דודו חורש, חיים טוגנדהפט, שלמה הראל ודני אלמוג (שירה וגיטרה).
התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד: נגן ראשי-איליה ילין, יועץ אמנותי-יורם אזולאי.
מנצח, מנהל אמנותי, מנחה המעבדים: מיכאל וולפה.
מנחה: נחומי הרציון.

סדר התכנית:

- (כל המילים והלחנים מאת מתתיהו שלם, למעט אלה שמצוין לידם מקור אחר)
1. פתיחה תזמורתית - עיבוד: מיכאל וולפה
 2. כפינו נישא אל מרום - ויקטוריה חנה - עיבוד: ארז כהן
 3. שיבולת בשדה - ויקטוריה חנה וזמרי רמת נגב - עיבוד קולי: גדעון אפרתי תזמור: איל מרגלית
 4. שמוני נותרה (שיר השירים פרק א', פסוקים ו'-ח') - ויקטוריה חנה - עיבוד: ארז כהן
 5. שה וגדי - ויקטוריה חנה ויסמין גמליאל - עיבוד: אהוד פרלמן
 6. שיר חנוכה (סביבוני ירוץ בגיל) - יסמין גמליאל - עיבוד: עידו עקוב
 7. שבת בכפר - יסמין גמליאל - עיבוד: לירן שלמה
 8. מחרוזת שירי כלולות - רביעיית שדה-בוקר
 9. בסתיו בגלבו - להקת ג'אזרט - לחן מקורי ועיבוד: דודי יצחקי
 10. שמעו שוכני אוהלים - להקת ג'אזרט - עיבוד: דודי יצחקי
 11. כפרי - יאיר אפשטיין - עיבוד: מיכאל וולפה
 12. בין הרים - יסמין גמליאל - עיבוד: בן יפת
 13. מחרוזת שירי רועים - יסמין גמליאל - עיבוד: יואב חסיס (שומר מה מליל, התבשר רועה חביב, עז וכבש, שישו ושמחו, ודוד יפה עיניים (מילים מן המקורות, לחן יחד עם אליהו גמליאל))
 14. רועה ורועה - יסמין גמליאל ויאיר אפשטיין - עיבוד: לירן שלמה
 15. פנה הגשם - זמרי רמת נגב - עיבוד קולי: גדעון אפרתי תזמור: איל מרגלית
 16. יוחנן וגבריאל - יאיר אפשטיין וזמרי רמת נגב - עיבוד: לירן שלמה

17. שאי ברכה - ויקטוריה חנה וזמרי רמת הנגב - עיבוד: ארז כהן
18. מי יעלה בהר אדוני (תהילים פרק כ"ד, פסוקים ג'-ה') - ויקטוריה חנה, יאיר אפשטיין וזמרי רמת נגב - עיבוד: ארז כהן
19. מחרוזת שירי חג ומועד - כל משתתפי המופע - עיבוד קולי: גדעון אפרתי תזמור: איליה קוז'ניץ (פתחו שערים (ישעיהו כ"ז-ב', ל-כ"ט), רוב ברכות, הזורעים בדמעה, שיר הבוצרים, שירו השיר, הבו לנו יין, שמחו נא)

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

התזמורת האנדלוסית הישראלית נוסדה ב-1994 בעיר אשדוד המשמשת כמשכנה הקבוע. מאז ועד היום משמרת ומפיצה את המורשת המוסיקלית שנוצרה בתקופת תור הזהב בספרד. במשך מאות שנים חיברו יהודים ומוסלמים מילים משלהם ללחנים זהים, אלה בעברית ואלה בערבית. עם השנים, הפכו שירים אלה לליבה הפועם של מסורת הפיוט המפוארת של יהדות צפון אפריקה - גשר תרבותי אמיתי בין היהדות לאסלם.

בשנת 2006 זכתה התזמורת האנדלוסית בפרס ישראל על התרומה שהרימה לחברה הישראלית בהעמדת הפיוט, השירה והמוסיקה האנדלוסית הישראלית, על הצלחתה להפוך את המוסיקה האנדלוסית ואת שירת הפיוטים לחלק מצבעי התרבות הישראלית בת זמננו. התזמורת מונה 40 נגנים, חלקם מנגנים על פי תווים, בכלים קלאסיים מערביים וחלקם גדלו מינקותם על המוסיקה האנדלוסית, מנגנים על פי הזיכרון ומתרגלים את היצירות המתנגנות מדור לדור.

ויקטוריה חנה

אמנית קול בינלאומית. בעבודתה חוקרת את גבולותיו של הקול האנושי לכל רבדיו, קול, שפה, צליל ודיבור. יוצרת ומופיעה בפסטיבלים שונים ורבים ברחבי העולם. בין השאר שתפה פעולה עם בובי מקפרין, ליז סוואדוס, מריאנה סדובסקה, גוגול בורדלו, רות קנר, בלקן ביט בוקס ועוד. הוזמנה לשיר בפני הדלאי-לאמה בפסטיבל בינלאומי למוסיקה מקודשת, פיטר ברוק, ריצרד שכנר ובכנסים בינלאומיים לחקר הקול והשפה. כרגע לפני הוצאת דיסק בכורה "אלף בית" אותו הלחינה העוסק רובו ככולו בטקסטים עבריים עתיקים בעברית ובארמית המתיחסים לקול לפה ולאותיות ככלי בורא. לפני כחצי שנה שחררה את הסינגל והקליפ "הושענא" שזכה לקליפ השנה של 2015, כמו כן נבחרה לאחת מ-50 הנשים המשפיעות בישראל לשנת 2015 מטעם המגאזין הכלכלי פורבס.

יסמין גמליאל

זמרת ומורה לפיתוח קול. בוגרת ביי"ס "רימון" ומורה שם משנת 1996. כמו כן מנהלת את המחלקה הווקאלית בבית"ס. למדה פיתוח קול אצל רחל הוכמן, מירה זכאי ואסתר אדמון. היתה חברה בשלישיית "מנגו" ("גרה בשנקין"), ובצבא שירתה כסולנית "להקת פיקוד צפון" ("קום והתהלך בארץ", "לא תמו כל פלאיך"). השתתפה בהפקות מוזיאליות רבות כגון: ערב משירי שמרית אור, יאיר רוזנבלום, פסטיבל המוזיקה באבו גוש ועוד. משנת 2003 חברה בהרכב האקפלה המקצועי "שמיניית ווקאל" ובנוסף הקימה ומופיעה בלהקת "וותרלו" (מחווה לשירי להקת "אבבא"). בת למשפחת מוזיקאים, האם בוגרת ג'וליארד ומורה לפסנתר. האב, אליהו גמליאל ז"ל, חלילן, מוזיקאי יוצר ("ארץ זבת חלב ודבש"), ומדריך יוצר של רקודי עם.

יאיר אפשטיין

זמר ויוצר. את הכשרתו העיקרית כזמר רכש אצל וורד דקל ורחל הוכמן. למד משחק בבי"ס לאמנויות הבמה "בית צבי" וכיום לומד זימרה רב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. יאיר מעורב בפסטיבל "צלילים במדבר" למן ימיו הראשונים והופיע כסולן, בין היתר, בערב ארגוב, ערב זעירא, ערב נעמי שמר, חגיגות ה-13 לפסטיבל, וביצירה 'עונות השנה' מאת מיכאל וולפה. כמו כן הופיע כסולן עם הסינפוניטה הישראלית באר שבע בערב שנסונים. בשנה החולפת הופיע מספר פעמים בערב "שירים שעשו הסטוריה" בשיתוף עם מיכאל וולפה.

בשנת 2011 הוציא את אלבום הסולו ראשון שלו בשם "בהכרה" ובשנה שלאחר מכן הקליט מספר שירים חדשים עבור המלחין והמוזיקאי המוערך מוני אמריליו.

זמרי רמת הנגב

"זמרי רמת הנגב" הינו הרכב קולי אזורי - ייצוגי של המועצה אזורית רמת נגב אשר חבריו מגיעים מיישובי המועצה ומאזורים הסמוכים לה. ההרכב פועל במסגרת המתנ"ס המקומי - באגף קהילה וחינוך. המנהל המוסיקאלי הוא גדעון אפרתי.

הלהקה מארחת בכל שנה ערבים מוסיקאליים, את "ערב קיץ ושירים" השנתי במדרשת בן-גוריון וערבי זמר אזורי הזוכים לפופולאריות רבה.

זמרי רמת נגב שותפים בפסטיבל "צלילים במדבר", בארועי "שישי ציוני" במדרשת בן גוריון בו מבוצעים לחנים ועיבודים חדשים של שירי משוררים. ההרכב הופיע בצוותא תל אביב ובפסטיבלים רבים ברחבי הארץ.

ביוני 2009 השתתף ההרכב בפסטיבל הבינלאומי למקהלות שנערך בגבול אוסטריה - איטליה שם זכה לביקורות נלהבות. הלהקה השיקה השנה תקליטור בכורה מתוך מופע חי "במרחק נגיעה" ובו קלאסיקות ישראליות ובינלאומיות בגרסאות חדשות ומפתיעות.

גדעון אפרתי

מנצח, מלחין, מעבד, פסנתרן וזמר. למד מוסיקולוגיה באקדמיה ע"ש רובין בירושלים, והמשיך בלימודי ניצוח, הלחנה ושירה אמנותית באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב. הופיע כזמר סולן עם מיטב התזמורות בארץ. מלחין מוסיקה מקורית לתיאטרון ועורך תוכניות מוסיקאליות לילדים ונוער בארץ ובעולם.

הוא מוזמן דרך רבע לנהל סדנאות וכתות אומן בגרמניה ובבלגיה, כותב ומעבד להרכבים מקצועיים באירופה. במסגרת עיסוקיו בשימור, עיבוד ובצוע של מוסיקה אתנית וליטורגית של עמים שונים, מופיע גדעון אפרתי בפרויקט-רסיטל "Songs Of The Soul" אשר בעקבותיו יצא תקליטור ייחודי הנושא שם זה.

גדעון רואה בעשייה וביצירה אמנותית בפריפריה שליחות והקים גופים קוליים אמנותיים הרחק ממרכזי התרבות של הערים הגדולות: אנסמבל קולי Ranot בחבל אילות, זמרי רמת הנגב, קולית עין גדי וטריו תמר במועצה אזורית תמר.

ג'אזרט - JAZZERT

בהנחייתו של דודי יצחקי - הרכב ג'אז של מוסיקאים צעירים מצטיינים בני/בנות רמת הנגב. פועל מזה 13 השנים האחרונות במסגרת אלר"ן כהרכב הג'אז הייצוגי של מועצה אזורית רמת הנגב. הקליטו 2 אלבומים והופיעו מעל ל-200 הופעות בארץ ומחוצה לה. שירה - טל דוייטש, קונטרבס - גיא קלינגר, תופים - בועז קפלן, גיטרה חשמלית - נואי כהן, חליל - רותם דביר, פסנתר - עידו גולן, ניהול מוסיקאלי, גיטרה, חצוצרה - דודי יצחקי.

דודי יצחקי

יוצר, מעבד, נגן גיטרה ובס, מחנך. שותף בפרויקטים מגוונים בתחומי הג'אז, הרוק ומוסיקת עולם. שיתף פעולה עם מוסיקאים רבים. לפני קצת יותר מעשור, בחר לעבור ולחיות בנגב עם משפחתו - מראשוני "באר מילכה" שברמת הנגב. מזה 13 שנים מנחה את הרכבי המוסיקה הייצוגיים של רמת הנגב.

במהלך המופע תוענק תעודת הוקרה למשפחתו של מתתיהו שלם:

מתתיהו שלם (1904-1975)

למעלה מארבעים שנה מלאו למותו של המלחין מתתיהו שלם. שיריו הרבים, ביניהם 'שיבולת בשדה', 'פנה הגשם', 'שה וגדי', 'הבו לנו יין', 'שבת בכפר', נוכחים בתרבות העברית גם כיום. יחד עם שותפתו, יוצרת המחול לאה ברגשטיין, היה למעצב החשוב ביותר של החג והמועד בארץ. מתתיהו שלם, שהוריש לנו מורשת איכותית ועממית גם יחד של זמר ומחול השלובים זה בזה, היה גם מייסדו של המכון להווי ומועד, הפועל בקיבוץ, רמת-יוחנן. חג העומר ביומו הראשון של חג הפסח וחג המים המשולב בחג הסוכות, מתקיימים ברציפות זה למעלה משבעים שנה בקיבוץ רמת יוחנן. מורשת הזמר, המחול, החג והמועד שהנחיל מתתיהו שלם זוכה לעדנה ולהמשכיות בזכות אנשי משפחתו ותלמידיו, אשר פועלים דור אחר דור לשימור ולהנחלת מורשתו.

**תעודת ההוקרה למתתיהו שלם תוענק לבני משפחתו ולתלמידיו
במופע המחווה החגיגי שיערך ביומו הראשון של הפסטיבל.**

22:30 - כינר הפסטיבל להקת 'רוזא'

הזמרת והיוצרת ורד דקל ולהקתה בשירים מוכרים ומקוריים.

שני מוסיקאים המגיעים מעולמות שונים חברו יחד להקמת הרכב העוסק בשוני של החיים שבחוץ לעומת החיים שבלב. שירים מקוריים בעברית המציפים תהיות ומחשבות, הומור, מחאה, ורדיפה אחרי חלומות. ורד דקל יזמה את הקמת 'רוזא' אחרי שבחרה לזנוח את הג'אז והאנגלית לטובת כתיבת שירים בעברית, במסגרת סדנא לכתיבת טקסטים של מאיר גולדברג ודן תורן. תורן גם ליווה את ורד משך הפקת האלבום. לאחר סיבוב הופעות מוצלח בארץ, ההרכב מוציא בימים אלו אלבום בכורה, ובתוספת המתופף והמוסיקאי רן יעקובוביץ, יוצר טריו אקוסטי ודינמי.

ורד דקל - שירה פסנתר
זיו מורן - גיטרה אקוסטית ושירה
רן יעקובוביץ - כלי הקשה ושירה

ורד דקל

ראש המחלקה הווקאלית הרב תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, זמרת, פסנתרנית, מלחינה לתאטרון ולמחול, בעלת תואר שני בקומפוזיציה, אשר שיתפה פעולה עם מיטב נגני הג'אז בארץ, ומאחוריה דרך ארוכה בסצנת הג'אז בארץ ובעולם. הוציאה שלושה אלבומי ג'אז טרם הקמת רוזא.

זיו מורן

בוגר רימון והאקדמיה למוסיקה בירושלים, הספיק לשתף פעולה עם יוצרים ומוסיקאים רבים ביניהם אסי איילון, עלמה זוהר, רננה רז, אלי לולאי ועוד רבים.

רן יעקובוביץ

מתופף מזה 20 שנה. מורה לתופים מזה 10 שנים. למד בבי"ס רימון. ניגן\מנגן עם דניאלה ספקטור, דני רובס, אפרת בן צור, רותם אור, נגה ארז, פאניק אנסמבל, אורן ברזילי, שחר אבן צור ועוד.

יום שישי 11.12.15

11:00 - באולם מרכז בן גוריון

'קונצ'רטו לליצן'

פידור הליצן מאד רוצה להיות נגן בתזמורת, אך המנצחת חושבת שהוא לא מתאים, והיא מסלקת אותו מהבמה. פידור לא מתייאש וחוזר אל הבמה כל פעם עם כלי נגינה אחר, בכדי לשכנע את המנצחת, שהוא ראוי לנגן בתזמורת שלה. המנצחת מתלבטת, ולבסוף מניפה את השרביט... מה היא תחליט?

ניצוח, שירה והנחיה: עידית שכטמן

ליצנות ומשחק: פידור מקרוב

מוסיקה מקורית ועיבודים: תלמידי המגמה להלחנה עיבוד וניצוח של ביה"ס רימון

מנהל הפרוייקט ומגמת ההלחנה מטעם רימון: ירון גוטפריד

רעיון וכתובה: פידור מקרוב ועידית שכטמן

תלבושות: אולגה גורביץ'

הפקה: לבנת קייט "מוזיקייט"

בתכנית:

"פתיחה" - הלחנה ותזמור: נדב בן עוזר

"פתיחה לליצן" - הלחנה ותזמור: ינאי אבנט

"אריה לסופרן ותזמורת" - הלחנה ותזמור: יסמין רביב, מילים: עידית שכטמן

"רוורי" - קלוד דביוסי. תזמור: יסמין רביב

רונדו לליצן" - הלחנה ותזמור: יוני נוביק

"קונצ'רטו לליצן" - הלחנה ותזמור: שירלי גרוטן

"מארש הגלדיאטורים" - יוליוס פוצ'ק. עיבוד ותזמור: ניצן ציפרוני

התזמורת הסימפונית אשדוד

התזמורת שנוסדה לפני 21 שנים, הספיקה להעלות יצירות מגוונות ממיטב הרפרטואר העולמי. מלבד הסדרות הקלאסיות והאופראיות, התזמורת מופיעה עם אמנים בתחום המוזיקה הקלה ומוסיקת הג'אז.

מנצחה הראשון של התזמורת ומנהלה המוזיקלי היה שמעון כהן ולאחריו לואיס גורליק, ומשנת 2006 משמש ואג פפיאן כמנהל המוזיקלי של התזמורת.

ב-1997 הוקמה ועדה אמנותית בראשות המאסטרו מנדי רודן ז"ל, שנועדה לגבש מגמה מוזיקלית ורפרטוארית וכיום התזמורת מתמקדת בעיקר במוזיקה סימפונית.

עידית שכטמן

מנצחת, מלחינה, זמרת, בוגרת מצטיינת של ביה"ס לג'אז ולמוזיקה בת זמננו "רימון" במגמת הלחנה ועיבוד, שם החלה ללמוד ניצוח אצל המנצח ירון גוטפריד. משם המשיכה את לימודיה באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל (קרן שרת) בניצוח תזמורות. מוזמנת בקביעות לנצח על תזמורות רבות בארץ. בשנת 2012 יצירתה "שרלוק הולמס" לתזמורת קאמרית, זכתה בפרויקט "קלאסילייק" של מפעל הפיס. בשמונה השנים האחרונות מנהלת מוזיקלית של אנסמבל פעמוני היד הישראלי "ענבלים, הרכב יחיד מסוגו בארץ.

פיודור מקרוב

ליצן ושחקן, בוגר ביה"ס לתיאטרון חזותי. מסייר בעולם מזה 15 שנים כחלק מלהקת הליצנים האגדית Slava's Snowshow, וכן עם המופעים "אודיסאוס כאטיקוס" של תיאטרון איש ו"גלגלי הזמן" של קבוצת "Serious Clowns". הופיע בתיאטרון גשר בהצגה "יונה ונער" ובתיאטרון ארצי לנוער בהצגה "על נסים ונפלאות".

17:30 - באולם המועדון

מדיטרניאן אקספרימנט - 'בין הקלאסי לטנגו'

מדיטרניאן אקספרימנט

ההרכב נוצר בירושלים, ומאז היווצרותו שם לו למטרה לחקור את מהות השילוב בין עולמות: בין מוסיקה קאמרית לבין מוסיקת עולם, בין מוסיקה ים תיכונית לטנגו, בין פרטואר קלאסי לג'אז ועוד. כל שילוב מקבל מקום באקספרימנט. מאז שנוסד, מופיע ההרכב ברחבי ישראל, בסדרות קונצרטים ובמופעים יזומים. בימים אלה עובד הטריו על הפקת קליפ חדש לעיבוד מקורי ליצירה מאת המלחין פרנץ שוברט.

יואל שמש גולד

מלחין ופסנתרן, למד פסנתר ג'אז. נולד במושב מנוף בגליל המערבי, לאמא שעלתה מאורוגזאי ולאבא ממוצא עיראקי. למוסיקה ששמע בילדותו, יש השפעה רבה על סגנון כתיבתו ונגינתו. היצירות משלבות את הסגנון הקלאסי והג'אז, ובנוסף מושפעות מהמוסיקה עליה גדל: טנגו, מוסיקה ישראלית וערבית ומוסיקה יהודית. יואל לוקח חלק כמעבד וכפסנתרן בהרכב הדיקסילנד הישראלי "הבטי ברס". בקיץ 2014 הציג מופע "דואו פסנתרים" חדש בפסטיבל "24 שעות פסנתרים". המופע "בין קלאסי לג'אז", הוצג בתיאטרון ירושלים. כיום לומד קומפוזיציה במסגרת הפקולטה הרב תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

ידידיה שוורץ

כנר, יליד ירושלים. שירת בצה"ל כ"מוסיקאי מצטיין" ולמד במקביל באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים לתואר ראשון ושני. לקח חלק בכיתות אמן רבות, קונצרטים ופסטיבלים בישראל, גרמניה, צרפת, איטליה וארצות הברית. ניגן כסולן, כחבר תזמורת ובאנסמבלים קאמריים והשתתף ב-"Young Philharmonic"

Orchestra Jerusalem - Weimar - בסיוור בגרמניה, ובסיוור בארה"ב מחוף לחוף ב-52 קונצרטים עם התזמורת הסימפונית חיפה. ידידיה מעורב לעתים קרובות בעבודה חינוכית וקהילתית כאחד ממייסדי סדרת הקונצרטים "Garden Proms" בצור הדסה כמנהל אמנותי וסולן.

דניאל שוורץ

צ'לן, יליד ירושלים, אחיו של ידידיה. משרת בצה"ל כ"מוסיקאי מצטיין" ולומד במקביל באקדמיה למוזיקה ולמחול. השתתף במספר רב של כיתות אמן וקונצרטים בכל רחבי הארץ כסולן, כחבר תזמורת ובאנסמבלים קאמריים. בשנת 2014 השתתף בסדנה שנתית למלחינים עכשוויים בבית טרזין. באוגוסט 2015 ישתתף בסיוור בגרמניה במסגרת ה- Young Philharmonic Orchestra Jerusalem - Weimar. דניאל מעורב בעבודה חינוכית וקהילתית באופן קבוע כחבר מייסדים וסולן של סדרת הקונצרטים "Garden Proms" בצור הדסה.

19:15 - בכיכר הפסטיבל

'במסע שלא נגמר'

יאיר דלאל ואנסמבל 'שריגי'

מחווה מוסיקאלית לשירי העם הבדואים של מדבריות הנגב וסיני, השירים אשר ליוו את שיירות הגמלים, שירי רועים, שירים המתארים את המציאות היומיומית, וסיפורים אישיים מחיי המדבר. שירים אשר השפיעו רבות על הזמר העברי שהתפתח בארץ לפני קום המדינה ולאחריה, ואף ממש בימים אלה.

הלייל אל עוויוי - שבבה ושירה
עווד שלבי - סומסומיה ושירה
ענאד אבו קף - סומסומיה ושירה
דודי יצחקי - בס
שגיא ביטון - כלי הקשה
יאיר דלאל - עוד, כינור, שירה

יאיר דלאל

מוסיקאי, נגן עוד וכינור, יוצר, מלחין ואמן מבצע. מחלוצי המוסיקה האתנית הישראלית, מוסיקת עולם ושילוב בין המקורות המסורתיים היהודיים ערביים, בשילוב בין מזרח ומערב, השורשי והמודרני. דלאל מרבה להופיע בהצלחה רבה בארץ ובחו"ל ומרצה במוסדות להשכלה גבוהה. לאורך כל עבודתו שם דלאל דגש מיוחד למסורת המוסיקאלית היהודית ערבית ובעיקר המסורת

של יהודי עיראק- בבל כדי להפוך אותה לתרבות חיה ונושמת כחלק מההוויה הישראלית. יצירתו ונגינתו שואבת את השראתה מן המקום בו אנו חיים ובעיקר מהמדבר כפי שהדבר בא לידי ביטוי ברבות מיצירותיו - "נפש האדם תבנית נוף מולדתו". יאיר דלאל היה מועמד לפרס מטעם ה-BBC על יצירתו ועבודתו בתחום המוסיקה האתנית ומוסיקת העולם במזרח התיכון לשנת 2003, כמו כן הינו זוכה פרס עדן פרטוש מטעם משרד התרבות ופרס אח"י. לאחרונה זכה בפרס סולטניק של בית הקונפדרציה בירושלים למוסיקת עולם.

על דודי יצחקי - ראו עמ' 9

20:30 - באולם מרכז בן גוריון

'ימים של שיבולים'

בהשתתפות:

מרגלית צנעני, חמי רודנר, דפנה זהבי, והלל זהבי
נגנים: סלעית להב - אקורדיון, חליל, סקסופון טנור, נועה וקס - כלי נקישא ותופים, אלון עזיזי - גיטרה בס וקונטרבס, שי סובול - גיטרות, עיבודים והפקה מוזיקלית
מנחה: יפתח מזור

אתר 'שירה עובדת' הוא מפעל תרבותי חדש שכולו הוקרה למפעל היוצר המוזיקלי של ההתיישבות בארצנו. שירים רבים שמצויים כיום באתר לא זכו להכרה מחוץ לקהילות בהן נוצרו. תכנית המופע מציגה מבחר של שירים, רובם ידועים, ומיעוטם מוכרים פחות, בעיבודים חדשים פרי עטו של הגיטריסט והיוצר שי סובול, בן וחבר קיבוץ נען. קיבוץ נען היה ביתו של אחד מהיוצרים החשובים והמשפיעים ביותר על עיצוב הזמר העברי - דוד זהבי. בעיצוב התכנית רצינו לתת ביטוי מיוחד למפעלו היוצר של אחד מהמלחינים שמוצגים באתר 'שירה עובדת', וכך באופן טבעי בחרנו לתת מקום מיוחד לשיריו של דוד זהבי, אשר שניים מבני משפחתו שותפים למופע. לצד שיריו של דוד זהבי מוצגים במופע שירים מתוך אתר 'שירה עובדת', כאלה שנוצרו על ידי יוצרים בקהילה ולמען הקהילה, וכאלה שחוברו על ידי יוצרים שחיו ופעלו בקהילות אלה, כחלק מעשייתם היוצרת מחוץ לקהילה. שניים מהשירים שנבחרו לתכנית מציגים את ההשפעה הגדולה של הסגנון שעוצב בתוך ההתיישבות על סגנון הזמר העברי.

סדר התכנית:

1. ירדה השבת (יהושע רבינוב, דוד זהבי) - חמי רודנר
2. ביתי אל מול גולן (יוסף נצר, חיים ברקני) - חמי רודנר
3. את תלכי בשדה (לאה גולדברג, חיים ברקני) - דפנה זהבי
4. שדות שבעמק (לוי בן אמיתי, אפרים בן חיים) - דפנה זהבי
5. שיר השדה (אברהם שלמה עמיאל, דוד זהבי) - הלל זהבי
6. שיר המחנה (אברהם לוינסון, דוד זהבי) - הלל זהבי
7. ערב כחול עמוק (מאיר אריאל שלמה יידוב) - מרגלית צנעני

8. ליל גליל (נתן אלתרמן, מרדכי זעירא) - מרגלית צנעני
9. קטע אינסטרומנטאלי - שיבולת בשדה (מתתיהו שלם), ים השיבולים (יצחק קינן, חיים אגמון)
10. שלכת (אמנון בקר, ינון נאמן) - חמי רודנר
11. החיטה צומחת שוב (דורית צמרת, חיים ברקני) - חמי רודנר
12. בוא ואשק לך (שלום שפירא, יהודה אורן) - דפנה זהבי
13. שיבולי פז (עמירם קופר, יעקב שגיא) - דפנה זהבי
14. ניגונים (פניה ברגשטיין, דוד זהבי) - דפנה והלל זהבי
15. זמר לספינה (חיים חפר, דוד זהבי) - הלל זהבי
16. ישושום מדבר וציה (מן המקורות, דוד זהבי) - הלל זהבי
17. בכרמי תימן (נתן אלתרמן, משה וילנסקי) - מרגלית צנעני
18. אור וירושלים (יוסף שריג) - כולם

מרגלית צנעני

זמרת ויוצרת, בעיקר בתחום מוסיקת הנשמה, אשר משלבת במוסיקה המזרחית ים תיכונית אלמנטים האופייניים למוזיקה אמריקאית. שיריה משלבים סגנונות רוק, פאנק ובלוז. צנעני החלה את דרכה כזמרת ורקדנית במחזמר "שיער" ומיד אחריו בסרט "קזבלן" אך הפריצה הגדולה הגיעה ב-1986, בתוכנית הבידור "סיבה למסיבה" בהגשת רבקה מיכאלי. בתוכנית היא שרה את השיר "נערי שובה אלי" שהפך ללהיט ענק. באותה שנה הוציאה את אלבומה הראשון "נערי שובה אלי".

מרגלית, הידועה יותר כ"מרגול", הוציאה מספר רב של אלבומים, שיתפה פעולה עם אמנים כמו ירוסלב יעקבוביץ, שלמה גרוניך וזהבה בן. הנחתה תוכניות ברדיו ובטלוויזיה, היתה שופטת "כוכב נולד" משך 6 עונות. צנעני היא זמרת אנרגטית מאוד, בעלת קול מיוחד, סוחפת ומרגשת.

חמי רודנר

הקים בסוף שנות השמונים את להקת "איפה הילד" - אחת מהלהקות הרוק הבולטות והמצליחות בישראל, אשר הניבה מספר רב של להיטים. אלבום הבכורה, "זמן סוכר", נחשב לאחד מאלבומי המופת של המוסיקה הישראלית. אחרי פירוק הלהקה רודנר יצא לקריירת סולו שגם היא הניבה להיטים רבים ואלבום הבכורה שלו כסולן - "גאולה" נחשב לאחד האלבומים המשפיעים במוזיקה הישראלית.

רודנר עוסק בזהות הישראלית יהודית גם בשיריו וגם בהתבטאויותיו בתקשורת. בדרכו הוא מנסה לאחות שברים ולנסח ישראליות שפוייה והומניסטית. בשיריו הוא לא מהסס לשאוב מהמקורות כמו גם מהתרבות העולמית. לרודנר קשר מיוחד עם הציונות הדתית; הוא מרצה בבית הספר "מזמור" - בית ספר גבוה למוזיקה שמיועד לאוכלוסייה הדתית.

דפנה זהבי

חברת קיבוץ נען (ילידת גבעת ברנר). החלה את השכלתה המוסיקלית כצ'לנית. שירתה בלהקת פיקוד דרום. בוגרת המדרשה למורים למוסיקה בתל-אביב. זמרת סולנית ברפרטואר קלאסי, אתני וישראלי. בעבר היתה זמרת וסולנית ב"מקהלת האיחוד" וב"זמרי קארן". כיום זמרת וסולנית ב"מקהלה הקאמרית רמת-גן". שרה סולו עם "התזמורת הקאמרית הישראלית", "התזמורת הקאמרית הקיבוצית", "התזמורת הסימפונית ירושלים", "ברוקדה" ועוד. היא מופיעה בקונצרטים ובתוכניות זמר עברי.

שי סובל

אמן גיטרה, מלחין, מעבד ומפיק מוסיקלי. סיים את לימודיו הגבוהים ב2011 בקלן גרמניה שם הופיע כסולן ברסיטלים רבים ואף בשידור חי ברדיו הגרמני למיליוני מאזינים. ב2014 יצא תחת הלייבל נענעדיסק אלבומו השני "לייק" המורכב משירים שכתב. ב2012 הוציא שי את אלבום הסולו הראשון שלו HOMEPLAY בו מנגן שי על הגיטרה הקלאסית את עיבודיו לשירים עבריים שורשיים. זוכה מלגת שרת בישראל ומלגת שטרק בגרמניה והתחרות הארצית לגיטרה קלאסית על שם אריאן ירושלמי. נמנה עם סגל מורי התיאוריה של קונסרבטוריון הסדנה בירושלים וקונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה.

סלעית להב

מוזיקאית, מלחינה ומעבדת. מנגנת בחליל, סקסופון ואקורדיון. בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים, זוכת מלגת קרן שרת. סלעית מעבדת וכותבת מוזיקה מקורית, מופיעה בהצגות תיאטרון, ומלווה זמרים ידועים בהופעותיהם. מתמחה במוזיקה לטינית מוזיקה ברזילאית, סלסה וג'אז לטיני. הקימה יחד עם הפסנתרן רועי בן סירה את הרכב השורו שוריקו. כיום מנהלת שני הרכבים משלה - ההרכב שורולה, והרכב נוסף של מוזיקה מקורית המכונה Flower Shop - בשיתוף עם הנגן אורי קלינמן.

הלל זהבי

זמר, נולד למשפחה מוסיקאלית בקיבוץ נען. בילדותו שר במקהלת הילדים של הקיבוץ ולאחר-מכן שר ב"מקהלת בני-הקיבוצים". למד "זמרה-קלאסית" ב"אקדמיה למוסיקה ומחול בגבעת-רם ירושלים", למד ב"סטודיו למשחק ניסן נתיב". הלל לקח חלק בערבי זמר רבים של דן אלמגור, שותף בשלישיית "זהבים" אשר מבצעת משיריו של סבו - המלחין דוד זהבי, השתתף באופרות ובמחזות-זמר. מילדות ועד היום, לוקח הלל חלק מרכזי כזמר בארועי-התרבות ובחגיו של קיבוצו.

נועה וקס

אומנית כלי הקשה. חזרה לפני מספר חודשים משהייה של חצי שנה במתחם האומנים "הסיטה" בפריז, לשם נשלחה מטעם משרד התרבות הישראלי על מנת ליצור פרויקטים ושיתופי פעולה.

יזמה את המופע "סבתא ממי" אשר משלב שירי לאדינו בעיבודים חדשניים והיא חברה בהרכב ISTIKLAL TRIO אשר מתמחה בנגינה ויצירה מקורית של מוסיקה בהשראת

המוסיקה התורכית הקלאסית. נועה מרכזת את תחום הקצב בבית הספר MUZIK להפקה ויצירה בתל אביב ומעבירה סדנאות בתחום של קצב במוסיקת עולם. כמו כן היא מעבירה השתלמויות מטעם משרד החינוך בקצב, תיפוף על הגוף וכלי הקשה בתחום של הגנות בארץ.

יפתח מזור

בן משמר הנגב, מתגורר בקיבוץ שדה בוקר. בעל דוקטורט בביולוגיה ועוסק בגנטיקה של צמחים. בשעות הפנאי מגיש הרצאות מוקלטות באמצעות האינטרנט (פודקאסט בשם 'פה ושם בארץ ישראל') וחוקר ומשמר את מוזיקת הכפריים היהודיים בארץ ישראל בפרוייקט 'שירה עובדת' אותו הקים וטיפח בשיתוף עם פרופ' מיכאל וולפה.

22:45 - בכיכר הפסטיבל

'ברוח צוענית' - להקת סומסום

חגיגה צבעונית, סוחפת, מרקידה, מוטרפת ותיאטרלית של מוסיקה והומור כמיטב המסורת הצוענית.

להקת סומסום החלה לפעול בישראל בשנת 2008. מה שהחל ממפגש אקראי של מוסיקאים בפסטיבל בטורקיה, המשיך לטיול הופעות ברחובות של אירופה והתגלגל לכדי מסע משוגע של שישה מוסיקאים דרך מאות הופעות במזרח התיכון ובעולם הגדול בפסטיבלים, מועדונים, שמחות ואירועי תרבות.

כמו שקשה לשים את האצבע על קסמם של הצוענים עצמם, אין דרך לתאר במילים את הקסם המתרחש על הבמה ועם הקהל במהלך הופעותיה של להקת סומסום, וזה קורה כל פעם מחדש - משהו בשילוב הסגנונות של הנגנים, בשירה יוצאת הדופן, בבוזוקי המקפיץ, הכינור המחשמל, הגיטרה המענגת, הסקסופון המעיף, הקונטרה בס הרוקד וכלי ההקשה הלהטים יוצר סאונד חדש ומופע שהוא חוויה ייחודית וסוחפת.

הלהקה מנגנת ושרה חומרים מקוריים ועממיים, בהשראת הסגנונות הצועניים ובהשפעות המקומיות של המזרח התיכון. בימים אלו עובדים חברי הלהקה על אלבומם הרביעי.

מיכאל בן שמעון - סקסופון אלט
נתנאל גולדברג - שירה
יאנוש הורביץ - אקורדיון
סוף ניקריטין - קונטרבס
זאב יניב - כלי הקשה
נמרוד נול - כינור

יום שבת 12.12.15

11:00 - באולם מרכז בן גוריון

'החתול במגפיים'

תזמורת הבמה הישראלית בניצוחה של טליה אילן והשחקנים הגר ריש ודני ארליך.

עם מותו, הורישי הטוחן הזקן את רכושו לשלושת בניו. הבכור קיבל את טחנת הקמח, השני קיבל חמור ואילו הצעיר קיבל את החתול והתעצב. אך עד מהרה גילה כי החתול יודע לדבר.

כך מתחילה לה הרפתקה מוסיקלית שזורה מתח וצחוק ושני שחקנים המזמרים ומלהטטים בין הדמויות: מכשף ענק, חתול פיקח, נסיך ונסיכה - הסוחפים את הקהל אל ממלכה רחוקה בה הכל אפשרי.

ואתם, אלו שעדיין מאמינים בקסמים, בואו והישבו בקסם האגדה.

ניצוח: טליה אילן

מוסיקה: אנה סגל

בימוי וכתובה: דני ארליך

משחק: הגר ריש, דני ארליך

תפאורה ותלבושות: מאיה מידר מורן

תזמורת הבמה הישראלית - מיסודה של יד חריף

תזמורת הבמה הישראלית נוסדה בשנת 1992 ע"י מייק לוין ורוני פורת במרכז האזורי לאמנויות "יד חריף" של מטה יהודה, הממוקם בקיבוץ צרעה. המרכז הוקם כמפעל הנצחה לזכרם של מוסה, מוריה וחגי חריף. ייחודה של התזמורת הינו ביצירת חוויה בימתית כוללת בשילוב אומנויות הבמה השונות והיא המובילה בישראל בתחום של קונצרטי-תיאטרון לכל המשפחה. הייחודיות בקונצרטים אלו הוא השילוב בין מוסיקה ותיאטרון, שבהם לוקחים חלק נגני התזמורת, המנצח, שחקנים, רקדנים וזמרים. בכל עונה התזמורת מופיעה בסדרות קונצרטים קלאסיים וקונצרטים לכל המשפחה ברחבי הארץ ובעיקר במוזיאון ת"א לאמנות.

טליה אילן

מנהלת מוסיקלית ומנצחת תזמורת הבמה הישראלית ושל תזמורת "הקמפוס" - רמת השרון, מנצחת ונגנית קלרינט באנסמבל "רפלקס" (תל אביב- ניו יורק) למוסיקה בינתחומית.

בוגרת תואר שני ותאר אמן מהאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים בניצוח תזמורת. הופיעה ברחבי העולם כמנצחת אורחת עם תזמורות רבות. הקליטה מוזיקה חדשה ל"קול המוסיקה". כותבת ומנחה תכניות מוסיקליות לילדים ולמשפחה. מלמדת ניצוח וקלרינט בבית הספר למוסיקה, הקריה האקדמית אונו. מייסדת ומנהלת מוסיקלית של מחנה הקיץ "מוסיקון" החל משנת 2003.

אנה סגל

מלחינה, עובדת עם תזמורת הבמה הישראלית זו העונה השנייה ויצרה את "הברווזון ולכלוכית" עם הבמאי דני ארליך. בוגרת האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין בירושלים במגמת קומפוזיציה. אנה יוצרת מוזיקה מקהלתית וכתבה לחנים להצגות תיאטרון רבות ולהצגות ילדים.

זוכת מלגה מטעם אקו"ם ומקרן תרבות אמריקה-ישראל.

דני ארליך

זה המופע השלישי שדני ארליך מביים לתזמורת הבמה הישראלית אחרי "המשרתת הגבירה" ו"הברווזון ולכלוכית". אמן רבגוני- במאי, כותב, שחקן, מוסיקאי, מעצב וצייר. בוגר בהצטיינות של המדרשה לאמנות לאומנות ברמת השרון. בשנים האחרונות מתמקד בבימוי תיאטרון מוסיקלי ואופרות. מופיע ומביים עם מיטב התזמורות בארץ. מלמד את כיתת האופרה וכן שעורי משחק לזמרים בבית הספר ע"ש בוכמן-מהטה בתל אביב.

מייסד "אופרה קאמרה", גוף אופרה אלטרנטיבי. זוכה פרס המוסיקה להצגה "כל אדם" בפסטיבל עכו ופרס להצגה "קין הענק" בפסטיבל הצגות הילדים בחיפה, ומלגות מקרן תרבות אמריקה-ישראל.

הגר ריש

למדה בביה"ס התיכון ע"ש "תלמה ילין" במגמת תיאטרון, בוגרת ה"אקדמיה למוזיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים". השתלמה בקונסרבטוריון העירוני של וינה, למדה תיפוף בכלי הקשה והופיעה באנסמבל של גרהארד רייטר. מדובבת, שרה ומשחקת בהצגות רבות, בתוכנית הטלוויזיה "קפה תיאטרון" ועוד. ערכה והנחתה קונצרטים בהרכבים קטנים של נגני התזמורת הפילהרמונית הישראלית, במסגרת תוכנית מפתח הנחתה והשתתפה בסדרת הקונצרטים לילדים של עיריית ירושלים.

13:00 - באולם המועדון

מוזיקה חדישה' - בכורות חלק שני

אולפן פתוח עם אנסמבל 'מיתר';

ביצוע והקלטת יצירות חדשות שחוברו במיוחד עבור ההרכב על ידי מלחינים צעירים בראשית דרכם.

זוהי כבר מסורת של ממש בפסטיבל 'צלילים במדבר', להזמין את חברי אנסמבל 'מיתר' לבצע ולהקליט יצירות פרי עטם של מלחינים צעירים. גם השנה יצאנו בקול קורא ליצירות אשר ייכתבו להרכב נתון. הפעם ההרכב כלל פסנתר, חליל, קלרינט, כינור, ויולה וצ'לו. נגני אנסמבל 'מיתר' בחרו חמש יצירות אשר מועלות על בימת הפסטיבל.

אנסמבל מיתר

מהמובילים בביצוע מוזיקה ישראלית עכשווית. זוכה פרס לנדאו, פרס בנימיני ופרס פרטוש. את האנסמבל הקים בשנת 2004 עמית דולברג, מנהלו לכל אורך שנות פעילותו. מיטב המלחינים בארץ כתבו והקדישו להרכב יצירות רבות. האנסמבל מרבה להופיע בפסטיבלים באירופה ובארץ וזוכה לתשבחות ולביקורות נלהבות. במהלך שנות פעילותו הוציא האנסמבל לאור שלושה תקליטורים. בשנת 2012 הוקמה רביעיית המיתרים "16" ונגניה נמנים עם חברי האנסמבל, הכנרים משה אהרונוב ויונה צור, היוולן יובל גוטליבוביץ' והצ'לן יוני גוטליבוביץ'. מיתר' הינו אנסמבל הבית של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים ואנסמבל הבית של הקונסרבטוריון הישראלי בתל אביב. ל'מיתר' קשר הדוק עם מלחינים צעירים ומקיים פרויקטים לטיפוחם. חברי האנסמבל הם זוכי מלגות קרן התרבות אמריקה ישראל, מלגת משפחת ארקין וקרן בוכמן-היימן.

בתוכנית:

בעז דורות - 'קרקור'
אסף מרקוביץ' - 'מופעים'
הדס יותם - SHESH
אורי נתנאל - הומאז' לארנולד שנברג
אסף ארמוזה - "תפילה ברוח יהודית"

17:30 - באולם צריף בן גוריון מחווה למרדכי רכטמן

חמישיית כלי הנשיפה תל אביב מנגנת מתזמוריו של נגן הבסון, המלחין והמנצח מרדכי רכטמן, לציון יום הולדתו ה-90.

חמישיית תל אביב

נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראלים צעירים המעוניינים ליצור יחדיו עשייה קאמרית משמעותית בתחום כלי הנשיפה. האנסמבל הופיע באולמות הקונצרטים הנחשבים בארץ, ביניהם בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, במוזיאון תל אביב, במרכז למוסיקה ירושלים במשכנות שאננים, באולם הנרי קראון ובאולם ימק"א בירושלים (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית).

נוסף על פעילותם עם החמישייה, חברי ההרכב הם סולנים פעילים המשתפים פעולה עם תזמורות בינלאומיות ועם מוסיקאים כגון דניאל בארנבוים, ג'יימס לוויין, מרתה ארגריץ', פייר בולז ואנדראש שיף.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראלים מובילים מכל הדורות, ביניהם מנחם צור, ארי בן-שבתאי, צבי אבני, אריק שפירא ועמית גילוף. חברי ההרכב שמו להם למטרה להופיע בכל רחבי הארץ על מנת לאפשר לקהל מגוון להיחשף לרפרטואר המיוחד הקיים להרכב זה.

בימים אלה מקליטה חמישיית תל אביב את אלבום הבכורה שלה, הצפוי לצאת לאור בינואר 2016.

רואי אמוץ - חליל
דני ארדמן - קלרינט
יגאל קמינקא - אבוב
איתמר לשם - קרן יער
נדב כהן - בסון

בתכנית:

בטהובן - חמישייה במי במול מג'ור, אופוס 4
I. Allegro con brio
II. Andante

באך - טריו סונטה במי במול מג'ור, BWV 525
II. Adagio
III. Allegro

צבי אבני - חמישייה (1959)
I. Allegro ma non troppo ben marcato

מוצרט - סרנדה בדו מינור, K388
III. Menuetto in Canone
IV. Allegro

19:00 - בכיכר הפסטיבל

'בחברה טובה'

שם טוב לוי והאורקסטרה של אבי ליבוביץ'

שם טוב והאורקסטרה מזמינים את הקהל למסע מוסיקלי ברפרטואר האינסופי של שם טוב לוי משנות ה 70 ועד היום. שירים שהקליט, שירים שכתב לאחרים וקטעים אינסטרומנטליים שלו ושל האורקסטרה, תזמורתו של ליבוביץ', המורכבת מ-12 נגנים מהטובים בארץ שיחד מעניקים פרשנות חדשה ומיוחדת למוסיקה של שם טוב.

שם טוב לוי

מלחין, חלילן וזמר - שם דבר במוסיקה הישראלית ולא רק בשל הרפרטואר המוסיקלי העשיר שלו השוזר במוסיקה הישראלית כבר כמה עשורים, אלא גם בזכות סקרנותו והחיפוש המוסיקלי המתמיד שלו - רוק, ג'אז, מוסיקת עולם, פיוט, הלחנה מורכבת אך עם זאת ישירה ומדברת אל תוך הלב.

חלק מהדברים שנאמרו על שם טוב לוי אפשר לומר גם על אבי ליבוביץ' והאורקסטרה שחגגה השנה עשור. שלושה אלבומים, עשרות הופעות ושתופי פעולה מגוונים. תזמורת

רב גילאית, המבוססת בעיקר על נשפנים (אך לא רק), שופעת נגנים-מלחינים ומעבדים שלא מפסיקה לחפש ולמצוא. לפני כשנתיים חברו חברי האורקסטרה לשם טוב לוי להופעה משותפת וכך מיטב השירים של לוי זכו לעיבודים חדשים ופרשנות מוסיקלית עשירה. התאהבות הייתה הדדית ומה שהתחיל כאירוח חד פעמי גדל למופע משותף ראשון שבעקבותיו יצאו למסע מוסיקלי משותף.

"התחושה הייתה של נגינה עם חברים, כמו בשכונה. לא ניסינו להמציא משהו חדש או חדשני, אלא להנות מחדוות הנגינה יחדיו, כך הרגשנו כשהופענו עם השירים וכך הרגשנו כשהקלטנו אותם. זו גם הפעם הראשונה ששיחררתי את כובע המעבד ונתתי לחברי האורקסטרה לקחת את השירים ולצבוע אותם בצבעים שלהם, והם עשו את זה באהבה וכשרון, זו חבורה של מוסיקאים נהדרים. היה לנו כייף גדול ושומעים את זה." "בחברה טובה" הוא שם אלבומם המשותף הכולל ביצועים משותפים מהרפרטואר האינסופי של שם טוב לוי משנות ה-70 ועד היום. בין השירים: פסק זמן, התעוררות, ריקוד ההוביטים, לילות הסתיו, טווס הזהב ועוד.

שם טוב לוי - שירה, חליל ופסנתר
אבי ליבוביץ', יאיר סלוצקי, ירון אוזנה - טרומבונים
עידו גור, ארתור קרסנובייב - חצוצרות
אלון פרבר, טל ורון, אלכסנדר לוין, יובל טבצניק - סקסופונים
יובל בר אילן - גיטרה
מיקי ורשאי - גיטרה בס וקונטרבס
רון אלמוג - תופים

20:30 - באולם מרכז בן גוריון **'אולארצ'יק - קלאסיקה'**

אלון אולארצ'יק בליווי אנסמבל 'מיתר'
אורח: אפרים שמיר
מיטב שיריו של אולארצ'יק לאורך שנות יצירתו בעיבודים חדשים, מרביתם פרי עטו.
מופע מיוחד לפסטיבל

אלון אולארצ'יק

נולד בפולין ב-1950. זמר רוק, מלחין, מעבד, מפיק מוסיקלי וגיטריסט ישראלי. בילדותו למד לנגן על פסנתר ולאחר מכן בגיטרה. ללהקת הנח"ל התגייס בשנת 1968 והיה שותף לתכניתה של הלהקה "בהיאחזות הנח"ל בסיני". שם גם הכיר את חבריו לעתיד מלהקת כוורת שהוקמה ב-1973. בין היתר היה שותף בכתיבת: המגפיים של ברוך, נתתי לה חיי, יו יו, גוליית, ילד מזדקן ועוד.
ב-1976 התפרקה להקת כוורת ואלון עזב את ישראל לטובת לימודי ג'אז בקולג' המוסיקלי "ברקלי" בבוסטון. לאחר לימודיו עבר לניו יורק, שם יצר וניגן במגוון סגנונות וכתב כמה משיריו המוכרים: בא לשכונה בחור חדש, היא הולכת בדרכים, שהוצעו לעופרה חזה ונדחו על ידי אמרגנה, בצלאל אלוני. ב-1985 יצא אלבום הסולו הראשון שלו. שנה לאחר מכן הצטרף להרכב "קולות שלובים" עם אריאל זילבר, יהודית רביץ, שלמה גרוניך, יצחק קלפטר, גידי גוב ושם טוב לוי, וביחד הקליטו את אחד משיריו הוותיקים: לעבודה ולמלאכה. ב-1987 הוציא אולארצ'יק את אלבומו השני: "שעשועי כאילו" עם הלהיטים - כל הליל אני בגנך, שני חלקים בתוך השלם.

אפרים שמיר

מאחורי אפרים שמיר 40 שנות פעילות מרשימה בזירת המוסיקה הישראלית בהן פגשנו אותו בצמתים שנצרכו היטב בתודעתנו כאבני דרך וכמהפכנים הישראליים, מלהקת הנח"ל, כוורת, חמסין ודרך קריירה עצמאית מרשימה ושיתופי הפעולה הרבים לאורך השנים. בימים אלה מופיע שמיר במופע "נפגשנו", בו הוא משתף פעולה עם חבריו - אלון אולארצ'יק ויצחק קלפטר, ובו הם משלבים את שיריהם מתקופת כוורת ושירים נוספים מקריירות הסולו שלהם. כמו כן הוא מופיע ברחבי הארץ במופע בלז עם רוני פיטרסון וממשיך לרוץ עם מופע הסולו שלו "בחברת עצמי".

מנצח: זיו קוז'וקר

נגני אנסמבל מיתר: גילי רדיאן שדה, יוליה קליין; כינור, משה אהרונוב; ויולה, איריס יורטנר; צ'לו, הגר שחל; חליל, יעל זמיר; אבוב, גלעד הראל; קלרינט, מאוריצי פאז; בסון, אלון ראובן; קרן, עמית דולברג; פסנתר
עוד מנגנים: פסנתר - עמית הראל, בס - יוראי אורון, תופים - ישראל נחום

במהלך המופע תוענק תעודת 'יקיר הפסטיבל' לאנסמבל מיתר:

אנסמבל 'מיתר' הוא אחד מגופי הביצוע האיכותיים והמשפיעים ביותר על חיי המוזיקה האמנותית בישראל. את האנסמבל ייסד הפסנתרן עמית דולברג בשנת 2004, כשהוא שם לו למטרה לבצע בעיקר מוזיקה ישראלית עכשווית וכן מוזיקה יהודית. האנסמבל מקדיש עצמו מזה שנים גם למיזמים רב-תחומיים למיניהם. החל משנת 2005 השתתפו חברי האנסמבל באופן קבוע במופעים של 'צלילים במדבר', ומאז שנת 2007, מידי שנה, שותף האנסמבל לעיצובם ולהעלאתם של מיזמי הדגל של הפסטיבל, יחד עם זמרים מהשורה הראשונה בארץ. ביניהם מופעים משותפים עם שלומי שרון, שלמה גרוניך, ערן צור, מאיר בנאי, יונתן ואהרון רזאל, מופע מחווה לסשה ארגוב ומופע מיוחד שבו החזרנו לבמה את 'סיפור אהבתו ומותו של סגן רילקה', יצירתו האחרונה של המלחין ויקטור אולמן, אשר נספה בשואה. לכל אלה מתווספים מופעי הבכורה של יצירות ישראליות חדשות והאולפנים הפתוחים להעלאתן ולתיעודן של יצירות ישראליות במסגרת הפסטיבל.

חברי האנסמבל זכו בפרסים רבים. אנחנו גאים לצרף לפרסים אלה תעודת ההוקרה לציון עשור של פעילות משותפת תוענק אשר תוענק להם במופע המיוחד משיריהם של אלון אולארצ'יק ואפרים שמיר ביומו השלישי של הפסטיבל.

22:30 - בכיכר הפסטיבל

'אור מסביב'

רבקה זהר ולירון לב במופע משותף
הקלאסיקות המוכרות ושירים חדשים של השניים
מפגש מרתק בין שני דורות של יוצרים.

כמעט שנתיים לאחר צאת אלבום הבכורה המצליח שלהם, "לא כמו אתמול", רבקה זהר ולירון לב יוצאים במופע חדש בעקבות השקת אלבומם השני, "אור מסביב". החיבור המרגש בין רבקה זהר ולירון לב הוא הפתעה גדולה, שהולידה שני אלבומים והופעות רבות ברחבי הארץ שזכו להצלחה גדולה.

השניים נפגשו לפני כשנתיים כשלקחו חלק, כל אחד בנפרד, בערב מחווה למלחין אריה לבנון שנערך בתיאטרון הקאמרי. בסוף ההופעה פנה לירון הנרגש לרבקה והציע לה לשמוע חומרים שכתב והלחין, אשר לדעתו יכולים להתאים לה. כעבור שבוע נפגשו השניים והקליטו סקיצה לשיר "תיקון כללי", ומשם הכל היסטוריה. שיתוף הפעולה הוליד אלבום ומופע שעוררו עניין וסקרנות וזכו לתשבחות.

במופע החדש מבצעים השניים שירים מקוריים וחדשים, לצד ביצועים מחודשים לקלאסיקות הגדולות והאהובות של רבקה זהר, בהפקתו של לירון לב ובהשתתפות 4 נגנים.

רבקה זהר- שירה

לירון לב - שירה וגיטרה אקוסטית
אלמוג ליזמי - תופים
שם חממי - גיטרה חשמלית ובוזוקי
אלעד שור - קלידים
אייל רווה - בס

יום ראשון 13.12.15

17:30 - באולם המועדון

'אנעים זמירות'

המקהלה הקאמרית הישראלית טבעון
בניצוחה של יעל וגנר-אביטל.

מידע מלא על 'אנעים זמירות' נמצא בתוכנייה נפרדת אותה ניתן לקבל בזמן המופע.

19:15 - באולם המועדון

'מנדולינה ישראלית'

יקי ראובן וחבריו לרביעיית המנדולינות הבינלאומית 'קרמן'

רביעיית המנדולינות קרמן

הוקמה מתוך החזון המוסיקלי להצליח להרכיב אנסמבל קאמרי במנדולינות שיבצע רביעיות כלי קשת במנדולינות, ובביצוע החדשני תתאפשר זווית חדשה להצללה של יצירות מופת של הידן, מוצרט, דבוז'ק בארטוק וטובי המלחינים שכתבו עשרות רביעיות אבל אפילו לא צליל אחד למנדולינה, וזאת לצד הריענון של הרפטואר המסורתי לכלי קשת. הרביעייה מעודדת כתיבה חדשה למנדולינה, וחלק ניכר מהחיפוש אחר רפטואר מתמקד במוסיקה חדשה.

ממש ביומו הראשון של הפסטיבל, משיקה הרביעייה את הדיסק הראשון שלה, כל כולו מוקדש לרביעיות של מוצרט שלעולם לא בוצעו או הוקלטו במנדולינה.

יקי ראובן

אמן מנדולינה ישראלי אשר מוכר בביצועים שלו לקונצרטים לכינור על מנדולינה בארץ ובעולם. בוגר אסכולת באר שבע, אסכולה לנגינת מנדולינה אשר הובילה לשינוי בעולם כלי הפריטה בגישה לנגינת מנדולינה, שבזכותה ולצידה נפתח מסלול למנדולינה באקדמיה למוסיקה בירושלים, וכן עבורה פותח כלי ניגנה יחודי ע"י בונה המנדולינות אריק קרמן לטובת נגינת רפטואר לכלי קשת. ראובן הקים את רביעיית קרמן.

4 הנגנים הם ממדינות שונות, כל אחד הסולן הבולט בארצו שלו - ישראל, ספרד, איטליה וצרפת:

יקי ראובן - מנדולינה 1 - ישראל
מארי כרמן סימון - מנדולינה 2 - ספרד
פביו גאלוצ'י - מנדולה - איטליה

וינסנט בר דמנדר - מנדוצ'לו - צרפת
תוכנית הקונצרט:
עודד זהבי - איטרמצו לרביעיית קרמן - 3 פרקים
בועז בן משה - מחול האש לרביעיית קרמן - 3 פרקים
יחזקל בראון - לאלתר - לרביעיית קרמן
בן חיים - סונטה ל 3 כלי פריטה בעיבוד לרביעיית קרמן פאול

20:30 - באולם מרכז בן גוריון **'סינפוניה ישראלית' - קונצרט נעילה חגיגי**

הקאמרטה הישראלית ירושלים בניצוחו של שמואל אלבז
ביצירות של דותן מושנוב, דניאל רן, טל טימור, אורן לוק ושחף אאודה.
זמר אורח: שלומי שבן

קונצרט הנעילה החגיגי של פסטיבל 'צלילים במדבר' השמונה עשר מפגיש חמישה מלחינים ישראלים צעירים, אשר יציגו בבכורה יצירות פרי עטם, לצד שירים של שלומי שבן ושירים נוספים אשר יושרו בסיומו של הערב יחד עם הקהל. החלום הוא ששירים אלה, או דומים להם יהפכו למסורת חדשה, על פיה מידי שנה, במופע הנעילה של הפסטיבל, יצטרף הקהל כולו אל התזמורת בשירת רבים.

סדר התוכנית:

- אורן לוק - המורסקה לתזמורת (14 דק')
- טל טימור - שני פרקים קצרים לתזמורת קטנה (7 דק'), נגנים אורחים: רן ארז-עוד, עידו אשד-כלי-נקישה.
- שחף אאודה - פנטזיה לסקסופון טנור ותזמורת (12 דק'), סולן: שי אופיר-סקסופון טנור.
- דניאל רן - "אילתורים על מִיסִירלו" לפסנתר ותזמורת (12 דק'), סולן: דניאל רן-פסנתר.
- דותן מושנוב - "Sisu" לתזמורת וכלי נגינה אתניים (8 דק')
- סולנים: רן ארז-עוד, דותן מושנוב-גיטרה אקוסטית, נגן אורח: עידו אשד-כלי-נקישה.
- שלומי שבן - שלושה שירים: תרגיל בהתעוררות, קחי עוד וואלס, כולם אומרים
- שלושה שירים בשירת רבים: הן אפשר, שיר הוא לא רק מילים, לו יהי

שמואל אלבז - מנצח

שמואל אלבז, יליד באר שבע, בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים בפקולטות לביצוע וניצוח, והאקדמיה למוסיקה באמסטרדם. כיהן כמנצחה הראשי של התזמורת האנדלוסית הישראלית ומופיע כמנצח אורח במיטב התזמורת הסימפונית הקאמריות בישראל. סולן מנדולינה והבוגר הראשון באקדמיה למוסיקה בירושלים בכלי זה. במקביל להופעותיו כמנצח מופיע כסולן במנדולינה, הקים וניהל מוסיקלית את רביעיית המנדולינות הישראלית.

שימש כמרצה באוניברסיטת חיפה בחוג למוסיקה ובחוג ללימודים רב תחומיים ועסק בהוראת מקצועות תורת המוסיקה. משנת 2012 מרצה ביחידה למצוינות בחינוך באוניברסיטת בן גוריון ובמחלקה לעיצוב פס קול בחוג לאומנויות הקול והמסך במכללת ספיר. בשנת 2004 הקים ומאז מנהל את בית הספר למוסיקה בנתיבות. עוסק בחינוך למצוינות ובטיפוח תחום התרבות בעיר.

על המלחינים ויצירותיהם:

אורן לוק - הומורסקה לתזמורת קאמרית

סיים תואר ראשון בלימודי פסנתר בבית הספר הגבוה על שם בוכמן מהטה באוניברסיטת תל אביב. לאחר מכן המשיך ללימודי קומפוזיציה באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. אורן זכה בפרסים כפסנתרן וכמלחין. יצירותיו נוגנו בארץ ובעולם, וכמעבד, זכה לעבוד עם המנצחים עומר וולבר ודורון סלומון, עם התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד, הסינפוניה הישראלית באר-שבע ותזמורת סימפונט רעננה. באוקטובר השנה זכה אורן בפרס מטעם תחרות ההלחנה THE EAR מניו-יורק.

על יצירתו כותב המלחין: כיניתי את היצירה 'הומורסקה' על שום הסגנון שבחרתי להתבטא בו, בפתיחה הסימפונית, שיש בה וירטואוזית ושמחה. השפה של יצירתי היא טונאלית מורחבת, שפה שמתכתבת עם המוזיקה של באך, עם הסימפוניות של המאה התשע-עשרה, כמו גם עם סגנון הג'אז, סגנון המיוזיקל ומוסיקה חסידית. היצירה מביעה עמדה מובהקת של חזרה למסורת הטונאלית. אני מרגיש עצמי חלק בגל החדש של התחייה הטונאלית, ויצירה זו מפנה עורף באופן מודע למגמות האוונגרדיות השולטות בתחום הקלאסי החל ממלחמת העולם השנייה.

טל טימור - ארומליה - שני פרקים לתזמורת

טל טימור, בוגר המחלקה ליצירה רב תחומית באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, לשעבר סטודנט במדרשה למוסיקה במכללת לוינסקי ובביה"ס רימון. כיום הוא מנהל מקהלות בעיר ראשון לציון ומורה במגמות מוסיקה בתיכונים בעיר. את עיקר מרצו הוא משקיע בעולם המוסיקה הקלה שם הוא יוצר, כותב, מלחין ומעבד להרכבים שונים. על יצירתו כותב המלחין: "ארומליה" היא אחת מיצירות הביכורים שלי. זוהי יצירה תזמורתית בת שני חלקים, אשר כשמה, היא נושאת ארומות אקלקטיות הטובלות בין מזרח למערב, בין עממי למרוחק ובין עבר לעתיד.

שחף אאודה - פנטזיה לסקסופון טנור ותזמורת קאמרית

שחף אאודה הוא מלחין, מעבד, ונגן חליל וסקסופון. הוא עוסק בהוראת מוזיקה במספר בתי ספר בנגב, ביניהם האולפן למוזיקה ברמת הנגב. שחף הוא בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. כיום לומד חינוך באוניברסיטת בן-גוריון. מתגורר בקיבוץ טללים. על יצירתו כותב המלחין: זוהי יצירה תמציתית בשלושה פרקים, שצורתה חופשית, ומכאן שמה פנטזיה. תפקיד הסקסופון הסולן מביא מספר ניכר של אמצעי הבעה חלקם ליריים וחלקם דרמטיים. תפקיד התזמורת מבטא את מצבי הרוח המשתנים ביצירה. לקראת סיומה מציג הסקסופון קטע סולני נרחב, המביא את היצירה לשיא רגשי ולסיומה התזמורתית.

דניאל רן - "אילתורים על מִסִּירלו" לפסנתר ותזמורת

דניאל רן, פסנתרן ומלחין יליד ירושלים, חי ועובד בניו יורק. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והאקדמיה המלכותית בלונדון. למד פסנתר, ג'אז וקומפוזיציה. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל בפסנתר, קומפוזיציה וג'אז. הלחין וניהל מוסיקלית הצגות בתיאטרון החאן בירושלים. ניהל מוסיקלית את המחזמר Cats באירופה. עבד עם יוני רכטר, והופיע עם מתי כספי. על יצירתו כותב המלחין: "מִסִּירלו" ("מצרית" בניב טורקי) הוא שיר אהבה לנערה מצרית. הלחן בא מן הים התיכון או המזרח התיכון, והתגלגל לאורך שנים בין יבשות, עמים וסגנונות. ב"אילתורים על מִסִּירלו", אני מתבונן במנגינה הנושנה הזאת, במבט משועשע, מאוהב, ותוקפני. ולפעמים אני גם שוכח אותה.

דותן מושנוב - "Sisu" לתזמורת וכלי נגינה אתניים

החל את לימודי המוסיקה שלו בגיל עשר, בנגינת פסנתר וגיטרה. בוגר תואר ראשון ותואר שני של החוג לקומפוזיציה רב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. דותן חיבר מספר עיבודים סימפוניים לסינפוניטה הישראלית באר-שבע, לסימפונט רעננה ואנסמבל 'מיתר' במופעים של אמנים מובילים. הפיק מוסיקלית את המופע "יש בי אהבה" של ארקדי דוכין ותזמורת הרחוב הירושלמית.

פעיל כמפיק אולפני, מעבד, מלחין ונגן במספר הרכבים שונים, ביניהם "noria", "סודהביט", "kitzu°". חיבר מוזיקה להצגות בפסטיבל בת-ים ולעבודות מסך שהוצגו בפסטיבל תיאטרון ירושלים ובמוזיאון ישראל. דותן אף הלחין מוסיקה לסרטים קצרים וסדרות, ביניהם "משפחה טובה". עוסק בחינוך מוזיקאלי, כמרכז מגמת המוזיקה בבית הספר התיכון ע"ש בויאר בירושלים, וכמורה במגמת המוסיקה של צוללת הצהובה.

על יצירתו כותב המלחין: היצירה "Sisu" הולחנה עבור עוד, גיטרה, כלי הקשה אתניים ותזמורת. הבחירה בכלים נועדה לעסוק במוטיבים ההרמוניים-מלודיים ויצירת דיאלוג בין מוזיקה מזרחית, ספרדית ומערבית.

היצירה נפתחת במבוא המציג את הנושא הראשי, אחריו מתחיל הפרק המרכזי, המהיר יותר, שמציג את הנושא השני. בהדרגה מתווספים נושאים נוספים, המושפעים מן הנושאים הראשיים של היצירה.

המרקם הולך ומתעבה, ומתגבר עד לשיאה של היצירה.

שלומי שבן - מבחר שירים בעיבוד לתזמורת

את שלומי שבן, זמר ויוצר מוערך ומוכר, ואף ידיד אמת של פסטיבל 'צילילים במדבר', אין צורך להציג. שלומי שבן בא מהפסנתר הקלאסי וכנער ראה עצמו הולך בדרך הסלולה של פסנתרן וירטואוז. לימים הפך לאחד מהיוצרים החשובים של השיר הישראלי הפופולארי. שלומי שבן הביא איכויות פסנתרניות קלאסיות מובהקות אל עולם השירים. וכשצדו תזמורת הקמראטה הישראלית ירושלים, בניצוחו של מאסטר שמואל אלבז, שגם הוא עשה כברת דרך דרמתית מנגינת המנדולינה אל הניצוח, כשהוא מגיע להישגים חסרי תקדים בחיי המוזיקה התזמורתית בארץ, קורה נס של מפגש בין סגנונות ואמירות. את העיבודים לשירים כתב יבגני לווטס, מהמעבדים המקוריים והייחודיים בנוף המוזיקה הישראלית של העשור האחרון. השירים שישיר שלומי שבן במופע הם:

תרגיל בהתעוררות: מילים ולחן - שלומי שבן
קחי עוד ואלס: מילים ולחן - ליאונרד כהן, תרגום - קובי מידן
כולם אומרים: מילים ולחן - שלומי שבן

שירים עם הקהל לסיום המופע

אנו פותחים במופע זה מסורת חדשה של שירת רבים בסיומו של הפסטיבל. את העיבודים לשירים חיבר מיכאל וולפה. השירים שנשיר הפעם יחד הם:
הן אפשר: מילים - חיים חפר, לחן - דוד זהבי
שיר הוא לא רק מילים: מילים ולחן - ז'ילבר בקו, תרגום: דידי מנוסי
לו יהי: מילים ולחן נעמי שמר

על הסולנים:

רן ארז

נגן העוד ביצירותיהם של טל טימור ודויתן מושנוב, הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בה למד במחלקה המזרחית. מנגן במגוון הרכבים וסגנונות, ביניהם התזמורת היהודית ערבית. רן לקח חלק במופעים אחדים בפסטיבל העוד האחרון בירושלים, ביניהם המופע 'שירת הלב' של הזמר והיוצר עופר כלף.

שי אופיר

נגן הסקסופון ביצירתו של שחף אאודה, הוא בוגר מגמת המוסיקה של תיכון מו"ר מטרן ווסט רעננה. בשירותו הצבאי ניגן סקסופון בתזמורת צה"ל, ועם שחרורו מצה"ל למד במסלול ביצוע ג'אז ברימון. כמו כן למד מוזיקולוגיה באוניברסיטה הפתוחה. עוסק בהוראת מוזיקה בבתי ספר שונים, ביניהם בית ספר "במה" ברעננה, בית הספר למוסיקה בכפר שמריהו, במיזם בית ספר מנגן בהוד השרון ועוד, בהם הוא מלמד סקסופון סופרן, אלט, טנור וקלרינט, בסגנונות הקלאסי והג'אז.

מנהל אמנותי: פרופ' מיכאל וולפה מפיק: איתן פאר



18
צלילים במדבר

חמורה חשע"ו 2015 • 13 - 10 בדצמבר

מנהלת מרכז בן גוריון: אורה דת
מנהלי במה: גלי גרוס ורמי שעה
ניהול מזון: נאוה בכרך
תפאורה: רונית בן טל
תיאום אירוח הרכבים: אורה דת וחנה ליה לוי
תיאום לינה: ג'אנט רמק
מתאמת הפקה - מועצה: דינה ארנוני

הגברה ותאורה: יניב אגמי הגברה
הקלטות: אבי אלבז
וידאו: צילה קנול וצביקה שמעיה

תודתנו לאקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים ולחברת מטרופולין על הסיוע.
תודה מיוחדת לספי מלכיאוור וערן דורון ולאנשי אגף קהילה וחינוך במועצה האזורית רמת הנגב
ולמתנדבים הרבים מקיבוץ שדה בוקר
הקהל מוזמן לקפה צלילים במדבר - כל ההכנסות קודש ליציאת משלחת נוער לפולין

