

צ'ילילים במדבר

**חנוכה
תשע"ז
2016**

28 - 31 בדצמבר

רמת הנגב

קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

חנוכה בצריף בן-גוריון



25-31 בדצמבר 2016, בצריף בן-גוריון בקיבוץ שדה בוקר



תערוכת "הזקן והעם"
מביאה רגעים קטנים מחייו של בן-גוריון,
המראה את האדם שמאחורי התואר
המחייב -
ראש הממשלה הראשון של ישראל.

**משחק משימות -
"לילדים אני עונה ראשונה"**

בן-גוריון היה מקבל עשרות מכתבים בכל יום,
אבל לכולם היה ברור דבר אחד - המכתבים הראשונים
להם היה עונה, היו אלה שהגיעו מילדים.
בחנוכה יערך משחק משימות מיוחד העוקב אחר
המכתבים האלה, ומציג שאלות וחידות,
אשר התשובות להן חבויות במכתבים.



קונצרט מיוחד -

"מבטהובן עד יוני רכטר"

במסגרת פסטיבל "צלילים במדבר"
שיתקיים בשדה בוקר, ייערך ביום רביעי
ה-28 בדצמבר, בשעה 13:00,
קונצרט מיוחד של תזמורת נוער מוזיקלי בישראל,
בניצוחו של פרופסור מיכאל וולפה.

אנג'לה
עם הילד



שעות פתיחה: ראשון עד חמישי 8:30-16:00, שישי וערבי חג 8:30-14:00,
שבת 10:00-16:00. יש להגיע עד שעה לפני הסגירה.
מחיר: 15 ₪ לילד (עד גיל 18) 20 ₪ למבוגר. כל הפעילויות כלולות במחיר הכניסה.
לפרטים נוספים: www.bgh.org.il או בטלפון 08-6560469

פסטיבל צלילים במדבר

חנוכה תשע"ז 2016
31 - 28 בדצמבר

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

‘צלילים במדבר’ 19

פסטיבל צלילים במדבר התשעה עשר יוצא לדרך. יש בו מגוון רחב של אמירות וסגנונות. מראשית הדרך, כמעט עשרים שנה מביא הפסטיבל אל הבמה אמנים יוצרים ומבצעים בני כל הדורות, תוך שמוצגת בפני הצופים והמאזינים התמונה המורכבת של המוזיקה בישראל. הצלחנו ביחד, מארגני הפסטיבל והאמנים שנרתמו להצלחתו, לשזור תכנית עשירה ומגוונת על אף קשיי תקציב הולכים וגוברים. אנחנו מרגישים על כן צורך להעלות על נס את תרומתם של אנשי המועצה האזורית רמת הנגב ושל אנשי קיבוץ שדה-בוקר, אשר נתנו כתף וסייעו לנו בהעמדתה של התכנית ובארגונו של הפסטיבל.

בפסיפס של תכנית צלילים במדבר השנה מוקדש מקום מיוחד לאמנים צעירים, המביאים אל בימת הפסטיבל מוזיקת ג'אז, רוק, אתני ואמנותי החל מהיום הראשון של הפסטיבל. חמישה הרכבים גדולים ומרשימים ישתתפו בפסטיבל השנה: תזמורת נוער מוזיקלי בישראל, שמנגנים בה ילדים ונוער מכל רחבי הארץ, תזמורת המהפכה ותזמורת ארמון בזמן, אשר פוסעות כל אחת בדרכה אל עבר הצליל המעודכן, התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה, חלוצת העשייה הרב-תחומית בשדה הסימפוני, ואנסמבל 'מיתר', המביא לנו מידי שנה חדשנות ואיכות. מקום מיוחד יש השנה בפסטיבל להרכבים ווקאליים, המביאים אלינו בשורה חדשה של הפקה ועיבוד: האחיות לוז, זמרי ווקה תקווה, מקהלת האיחוד, מקהלות עמק המעינות, וסדנת הזמרים הרב-תחומית של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. כמו בשנה שעברה ניתן ביטוי גם לעשייה המקומית ברמת הנגב, והפעם יעלו אל הבמה זמרי רמת הנגב, להקות ג'אזרט וסנדבנד, כמו גם הרכבים של מגמת המוזיקה בתיכון לחינוך סביבתי.

הפסטיבל יקדיש מקום לזכרם של שני מלחינים גדולים, אשר הלכו מאתנו השנה: חתני פרס ישראל המלחינים אנדרה היידו ונחום היימן, שכל אחד מהם בדרכו המיוחדת הביא לנו את היפה, המיוחד והמרגש במוזיקה הישראלית. אמנים חשובים ומשפיעים מכבדים את הפסטיבל השנה בנוכחותם: יעקב רוטבליט, קרולינה, פרץ ומרק אליהו, עפר כלף, מוני מושנוב ודרור קרן, ולצידם אמנים צעירים ומבטיחים, ביניהם נועם וזאנה, רוני אמיר, יואב חסיס, יניב כרם, דרור מנשה, שלו נאמן, מתן דסקל, עידו שירוס, בן יפת ואוריאל הרמן, אשר יופיעו יחד עם רביעיית הג'אז המצליחה שלו. גם גלעד אפרת יציג את האנסמבל המיוחד שלו, השוזר מוזיקה אמנותית ומוזיקה עממית לכדי אמירה ייחודית ורעננה. לא נשכח את הנגנים שהתקבצו יחדיו במיוחד הפסטיבל: אורית אורבך, דפני בן עוזר, יוני ניב, אריאל הלוי, איתן קירש, מתי קובלר, מעיין דוארי, ליעד מור, ליאב ברוך, שירה גרין וג'קי גפורוב, וכמובן את המנצחים רונן בורשבסקי, שמואל אלבז, רועי אופנהיים וזיו קוז'וקר.

בימים אלה כשנושא התרבות עומד במרכז הדיון הציבורי, וכשחיפושי הזהות של האמן הישראלי נודדים סחור סחור בין מזרח לבין מערב, בין הפופולארי לבין האמנותי, בין הישן לבין החדש, הופכת העשייה האמנותית למעשה מאתגר שבעתיים, ומציאתה של אמירה אישית מכאן ורלבנטית מכאן היא משימה קשה מאי פעם. המורכבות הזו באה לידי ביטוי בתכנית הפסטיבל. אנחנו מבקשים על כן להודות לכל האמנים שבאים השנה לפסטיבל, ולהוקיר אותם על המאמץ המתמיד והבלתי מתפשר שלהם להוביל את המוזיקה ואת התרבות הישראלית למחוזות של איכות ושל יופי. כמה נפלא לארח אתכם בפסטיבל התשעה-עשר.

צוות פסטיבל צלילים במדבר

יום רביעי, 28.12.16

13:00 - צריף בן - גוריון

מבטהובן ועד יוני רכטר

תזמורת "נוער מוזיקלי בישראל" בניצוחו של מיכאל וולפה

תזמורת "נוער מוזיקלי בישראל" מסכמת את כנס חנוכה בקונצרט פתוח לקהל הרחב במגוון רחב של סגנונות. מנצחה של התזמורת, המלחין מיכאל וולפה, ערך ועיבד במיוחד לכנס זה ארבעה קטעי נגינה:

הפרק הפותח את הסימפוניה הראשונה בדו מז'ור אופוס 21 מאת לודוויג ואן בטהובן
עיבוד תזמורתי לשירו של יוני רכטר "עטור מצחך" (לפי שירו של אברהם חלפי)
עיבוד תזמורתי לפיטו היהודי מרוקני "בזכרי ימים ימימה" (למילותיו של סמי אלמוגריבי)
הפתיחה למחזמר "מלך ואני" מאת ריצ'ארד רוג'רס (לתמליל של אוסקר המרשטיין)

עוד בקונצרט מבחר קטעים לפסנתר, שהוכנו במהלך הכנס על ידי משתתפי סדנת הפסנתרנים, בהנחייתו של הפסנתרן **ניזאר אלכאת'ר**.

התזמורת מורכבת מנגנים צעירים מכל רחבי הארץ, המתכנסים יחדיו מידי קיץ לעבודה משותפת. בכנס מתקיימות מספר סדנאות, ביניהן סדנת זמרים יוצרים, סדנת פסנתרנים וסדנת הרכבי ג'אז-רוק-פופ. התזמורת עובדת על יצירות שנערכו ועובדו במיוחד לנגנים, על פי ההרכב המתגבש לקראת הכנס.

בעקבות הצלחת הכנסים בשנים האחרונות, מקיים "נוער מוזיקלי בישראל" כנסי אמצע שנה, הנערכים אחת לחודש בימי שישי, במרכז הארץ, בה נפגשים משתתפי הסדנאות וחברי התזמורת לחזרות משותפות, ולמפגש חברתי, שהמוזיקה במרכזו.

הכנס השלישי השנה הוא כנס חנוכה, ראשון מסוגו, המתארח ליומיים של עבודה במדרשת בן-גוריון ובפסטיבל "צלילים במדבר". בכנס מתקיימות סדנת פסנתרנים בהנחייתו של הפסנתרן ניזאר אלכאת'ר, וסדנת תזמורת בהנחייתו של המלחין והמנצח מיכאל וולפה. את פירות עבודת שתי הסדנאות נסכם בחזרה פתוחה, בה נכין את היצירות עליהן עבדנו במהלך הכנס.

הרקע להקמת התזמורת

בשנת 1940, בתחילת מלחמת העולם השנייה, נוסדה בבלגיה, שהייתה אז כבושה בידי הנאצים, אגודת צעירים בשם "נוער מוזיקלי". יוזם הרעיון היה מרסל קובלייה, המנהל הכללי של החברה הפילהרמונית בבריסל. מגמתו של קובלייה הייתה לגשר על פני לאום, דת וגזע, ובהיותו קשור בפעילות מוזיקלית ראה באופן טבעי את המוזיקה כאמצעי להשגת כוונה זו. מטרות המייסד היו רבות: לעניין ולמשוך אל המוזיקה נוער וצעירים מכל שכבות העם ולאפשר להם להאזין לקונצרטים, לפתח את טעמם המוזיקלי ולהעשיר את אוצר ידיעותיהם בשטח האמנותי. מאז הקמתה התפשטה התנועה לארצות רבות וכיום היא פועלת בכ- 40 ארצות. ד"ר מאיר ויזל, מנכ"ל נוער מוזיקלי בישראל עד 2013, כיהן כנשיא הפדרציה הבינלאומית בשנים 1997-1999.

17:30 - אולם המועדון

תרועת מלך

קונצרט לזכרו של אנדרה היידו

אורית אורבך (קלרינט), דפני בן עוזר (חליל), אריאל הלוי (פסנתר), יוני ניב (צ'לו ושירה), מתי קובלר (פסנתר ושירה), איתן קירש (באס ושירה)

המלחין הישראלי פרופסור אנדרה היידו, חתן פרס ישראל, שהלך לעולמו בקיץ האחרון, היה אחד מהשותפים הקבועים והנאמנים של פסטיבל "צלילים במדבר". מפעל חייו היוצר והפדגוגי היה עצום, והשפעתו על המוזיקה בישראל על מגוון שדות היצירה שלה, הייתה חסרת תקדים. מותו של אנדרה השאיר רבים מהמוזיקאים בארץ אבלים ומתגעגעים, מודעים לעומק חותמו על כל אחד ואחת מהם. לזכרו אנו מקדישים קונצרט צנוע, בו נספר על חייו ופועלו היוצר, נקריין קטע קצר מראיון עמו, בו משובצת חזרה לקראת ביצוע יצירה שלו בשדה בוקר בפסטיבל "צלילים במדבר" בשנת 2004. לצד כל אלה יבוצעו בקונצרט כמה מיצירותיו, המציגות כמה וכמה פנים שלו.

בתכנית:

- 'אלגולו של ניגון' לקלרינט חליל ופסנתר (20 דקות)**
- שני פרקים מתוך 'תרועת מלך' לקלרינט ופסנתר (7 דקות)**
- קטעים מתוך 'ספר האתגרים' לפסנתר סולו (7 דקות)**
- 'הנשמה יורדת לתוך הגוף' לפסנתר, צ'לו ובאס (7 דקות)**
- 'אך דו' לזמר ובאס (3 דקות)**
- 'רבי נחוניא בן הקנא' לזמר, צ'לו ובאס (2 דקות)**
- 'ביצה שנולדה ביום טוב' לזמר, צ'לו ובאס (2 דקות)**
- 'רבי טרפון אומר' לזמר ופסנתר (2 דקות)**
- 'החשוד על שביעית' לזמר ופסנתר (2 דקות)**

על האמנים:

אורית אורבך (קלרינט)

אמנית קלרנית וקלרנית בס, המופיעה כסולנית בארץ ובעולם עם תזמורות רבות. הייתה נגנית קלרנית ראשית בתזמורות הסימפוניות של ירושלים, של האופרה הישראלית, של ראשון לציון ושל חיפה והשתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים. מתמחה במוזיקה אתנית ויהודית. מופיעה מעל 12 שנה עם להקת "נשות חווה", להקה בסגנון אתנו-ג'אז-יהודי, בפסטיבלים בינלאומיים והופעות בישראל ובחו"ל. בוגרת תיכון "תלמה ילין", מוזיקאית מצטיינת בצה"ל. סיימה תואר ראשון בהצטיינות בניו אינגלנד קונסרבטורי בבוסטון ותואר שני במוזיקה באוניברסיטת נורת'וסטרטן בשיקגו.

דפני בן עוזר (חליל)

בעלת תואר שני בתורת הביצוע (בחליל) מטעם אוניברסיטת אינדיאנה ותואר ראשון במוזיקולוגיה באוניברסיטה העברית. מופיעה כסולנית ובמסגרת הרכבים קאמריים בארץ. ניגנה בשורות התזמורות המובילות, ובמסגרת אנסמבל "מוזיקה נובה". עוסקת גם בהוראת חליל, הדרכת מוזיקה קאמרית, עריכה וביצוע של קונצרטים מוסברים לילדים והנחיית קבוצות להאזנה מודרכת. הקימה וניהלה את הקונסרבטוריון בשוהם. כיום מנהלת את הקונסרבטוריון העירוני גבעתיים. בשנה הנוכחית מתגוררת במצפה רמון ושותפה בהקמת מערכת חינוך מוזיקלי מקיף בישוב.

אריאל הלוי (פסנתר)

יליד ירושלים, 1976. למד במלגה מלאה בבית הספר הגבוה למוזיקה "מאנס" בניו יורק. זוכה מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל, ובוגר יחידת הנגנים של מרכז המוזיקה משכנות שאננים. השתתף בכיתות אמן עם פסנתרנים נודעים. מרבה להופיע בארץ כסולן ובמוזיקה קאמרית, בין השאר הופיע בסדרות "אתנחתא" ו"צעירים במרכז", המשודרות בקול המוזיקה. מלמד בירושלים בתיכון הישראלי למדעים ולאמנויות, ובקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוזיקה ולמחול. דיסק סולו שלו בנגינת ברהמס ראה אור בהוצאת Romeo Records בארה"ב בשנה שעברה וזכה לשבחי הביקורת.

יוני ניב (צ'לו ושירה)

צ'לן מלחין וזמר, בוגר המגמה למוזיקה בתיכון מדעים ולאמנויות בירושלים, והאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. תלמידו של אנדרה היידו מגיל 15. חבר באנסמבל האומן ח"י אשר יחד עם אנדרה היידו העלו את המופעים "קולמוס הנפש", "מגדל הפורח באוויר" ו"רזא דשבת", אשר הוצגו פעמים רבות בארץ ובעולם. מופיע כצ'לן זמר בשיריו אשר יצאו בדיסק "מחסום כתיבה". זוכה מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל לקומפוזיציה 1998 ו-2001.

מתי קובלר (פסנתר ושירה)

מלחין ישראלי, יליד רוסיה, מתלמידי המובהקים והקרובים של אנדרה היידו, עמו החל ללמוד כנער בתיכון. קובלר למד באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים ויותר מאוחר השתלם במסלול הקומפוזיציה של המרכז למוזיקה "טנגלווד" בארה"ב ובבית הספר הגבוה למוזיקה בבוסטון. כבר בגיל שבע עשרה חיבר את המחזמר "עמי ותמי", בהנחייתו של היידו, ומאז המשיך בכתיבה יוצרת המתייחדת בסגנון אישי וייחודי. הפתיחה לתזמורת סימפונית "אנוש" בוצעה בבכורה בפסטיבל "צלילים במדבר". מתי פעיל גם כזמר, פסנתרן ומעבד באנסמבל האומן ח"י שנוסד על ידי חבריו ומורו אנדרה היידו, המציע פרשנות עכשווית למוזיקה מן המקורות. מתי זכה במלגות הצטיינות בקומפוזיציה מטעם קרן התרבות אמריקה ישראל ללימודים בארץ ובחו"ל בין השנים 1998 - 2008.

איתן קירש (באס ושירה)

מלחין, נגן קונטרבס ומטפול במוזיקה. למד ג'אז ומוזיקה עכשווית בבי"ס רימון, והשתלם בנגינת קונטרבס עם אלי מגן. בוגר מכללת לוינסקי לחינוך. השלים את לימודיו לתואר שני בקומפוזיציה באוניברסיטת "בר-אילן" עם פרופ' אנדרה היידו. פעילותו המוזיקלית רחבה וכוללת נגינה, הוראה

ויצירה. בשנים האחרונות היה שותף יחד עם חברי אנסמבל האומן ח"י ואנדרה היידו ליצירתם וביצועם של המופעים: "קולמוס הנפש", "מגדל הפורח באויר" ו"רזא דשבת", שזכו להצלחה גדולה ואף הוצגו בפסטיבל ישראל.

19:15 - כיכר הפסטיבל

במה צעירה

הרכבי "נוער מוזיקלי בישראל" לצד הרכבי מגמת המוזיקה בבית הספר התיכון הסביבתי והרכבי "סנבנד" ו"ג'אזרט" של האולפן למוזיקה ברמת הנגב.

המופע מציג לקהל הרחב מספר הרכבים צעירים, מרביתם פועלים ברמת הנגב, במגוון רחב מאד של סגנונות ביטוי: מוזיקה קלאסית, רוק, ג'אז ופופ. את הרכב המגמה החדשה למוזיקה בבית הספר התיכון הסביבתי מנחה המלחין ונגן כלי הנשיפה שחף אאודה. להקת הרוק "סנבנד" והרכב הג'אז "ג'אזרט" הם שני הרכבים וותיקים, הפועלים באולפן למוזיקה רמת הנגב, בהנחייתו של המלחין ונגן הבס דודי יצחקי. הרכב הפסנתרנים של "נוער מוזיקלי בישראל" עבד יחד עם המלחין והפסנתרן **ניזאר אלכאת'ר**. על תזמורת "נוער מוזיקלי בישראל" מנצח המלחין מיכאל וולפה. כל אחד מההרכבים יציג שניים עד שלושה קטעים מתוך הרפרטואר שלו, אשר יוצגו על ידי מנחי ההרכב.

משתתפי המופע והקטעים שבתכנית

- **תזמורת "נוער מוזיקלי בישראל" בניצוחו של מיכאל וולפה, כנר ראשי - מיכאל חיון:**
הפתיחה למחזמר 'המלך ואני' (ריצ'ארד רוג'רס), 'עטור מצחך' (יוני רכטר), 'בזכרי ימים ימימה' (עממי מרוקני)
- **הרכב הפסנתרנים של "נוער מוזיקלי בישראל" בהנחייתו של ניזאר אלכאת'ר:**
מבחר קטעים לפסנתר סולו פסנתר בארבע ידיים
- **הרכב מגמת המוזיקה בתיכון לחינוך סביבתי, מדרשת בן גוריון בהנחיית שחף אאודה:**
פז סגל קורב ויעל נחשון - שירה, גלי וולפשטיין - גיטרות חשמלית ואקוסטית, גל פרנק - גיטרה חשמלית, איתמר סיקורל - בס, איתמר רוזנמן - קלידים, מיכאל קורנמל - תופים.
'שיר עשור' (מריונטה סול), 'לילה של יום בהיר' (אפרים שמיר), 'לב שלם' (ברי סחרוף)
- **להקת 'ג'אזרט' של האולפן למוזיקה רמת הנגב, בהנחייתו של דודי יצחקי:**
רותם דביר - חליל צד, רעות דורון - שירה, גיא קלינגר ואיתמר סיקורל - גיטרה באס וקונטרבס, הדס ארבל - תופים, יובל פרייבך - גיטרה חשמלית, עידו גולן - פסנתר, דודי יצחקי - חצוצרה.
'השר הממונה' (מנגינה תימנית עממית), נחש האפעה (Side Winder), שיר הדוב מספר הג'ונגל
- **להקת "סנבנד" של האולפן למוזיקה ברמת הנגב, בהנחייתו של דודי יצחקי:**
נעמה שני - שירה, יערה סיקורל - גיטרה חשמלית, שי טיפתי - גיטרה חשמלית ואקוסטית, אייל לייזר - גיטרה בס, גליה אבשלום - חצוצרה, אסף שואר - תופים, יותם כץ - קלידים, דודי יצחקי - חצוצרה.
אמונות טפלות (Superstition, סטיבי וונדר), כשהגיטרה שלי בעדינות מייבבת (while my guitar gently weeps, ביטלס), ביום ובלילה (להקת כוורת)

20:30 - אולם מרכזי

כשאלקטרוני פוגש סימפוני

תזמורת ארמון בזמן

מנצח: מתן דסקל. לחנים: שלו נאמן ומתן דסקל

בתוכנית

7
3
Tuning
Artificial delay
Ups and dna spU
BouTime'
Prophets
White ink
Tic tac
Ups and downsnwod dna spU
Asimptotă
Intermezzo
Two apart-ments
Forming moon
Without U
In Time

התזמורת

תזמורת ארמון בזמן היא בשורת הגרוב החדשה של אולם הקונצרטים. הרפרטואר המוזיקלי של תזמורת ארמון בזמן מחבר בין המוסד הקלאסי לתזמורתית לסאונד עדכני מהעולם האינדי והאלקטרוני. "ארמון בזמן" היא יצירת מולטימדיה של מוזיקה, פרפורמנס ווידאו, המתארת מהלך של שבוע ובשיאו יום השבת. המופע הוא מסע בן שעה של מוזיקה המשחקת עם תפיסת הזמן של הקהל ושל המבצעים.

התזמורת הצעירה, שמרבית חבריה נמצאים בשנות העשרים לחייהם, קמה במהלך 2015 והיא מספקת חוויית קונצרט נדירה, ייחודית וסוערת לחובבי מוזיקה באשר הם. מתן ושלו כתבו את היצירה בהשראת ספרו המכונן של הרב אברהם יהושע השל - "השבת", בו הוא פונה לאדם המודרני - דתי, חילוני או בן דת אחרת - ומבקש להתבונן על השבת כ"ארמון שאנחנו בונים בזמן" - תרופה לקצב המסחרר של החיים.

שלו נאמן

נולד ב1984 בחיפה. מצטיין תיכון ויצ"ו לאומנויות ובית הספר רימון לג'אז ולמוזיקה בת זמננו. למד תיפוף והקשה במסע בן שנה בקולומביה וברזיל. יצירות שהלחין והפיק נכללו באלבומים שיצאו

בארה"ב. שלו ניהל אולפן הקלטות ויזם הפקות מוזיקליות חברתיות שונות ברמת נגב ובפזורה הבידואית סביבה. ממקימם של ההרכבים המוזיקליים: Los Omres, Ground Heights, יקיר הלל וה-Groove Ambassadors.

מתן דסקל

נולד בירושלים. בשנים 2006-2010 היה חבר בלהקת המחול בת שבע. בעל תואר ראשון בקומפוזיציה מהאקדמיה הגבוהה למוזיקה ולמחול בירושלים, אקדמיית ESMUC שבברצלונה ובית הספר רימון. הלחין מוזיקה למספר יצירות מחול באורך מלא. עבודותיו הוצגו בלהקת בת שבע, במוזאון ישראל ובמספר רב של פסטיבלים. כיום, מלחין ומנצח בתזמורת ארמון בזמן והמנהל האומנותי של סדרת "Electric Nature" בגלריית אלמסן.

משך המופע: 60 דקות

22:00 - כיכר הפסטיבל

קולות קסומים - האחיות לוז

האחיות לוז הן תופעה ייחודית בסצנת המוזיקה הישראלית שהצליחה להדביק קהל גדול ומגוון בקדחת הסווינג ולנענע אלפי ישבנים במהלך השנתיים האחרונות. ההרמוניה הקולית המוקפדת, אשר נולדה בהשראת שלישיות האחיות משנות ה-30 בארה"ב ומלווה בהרכב נגנים תקופתי - מעניקים לקהל מסע קצר בזמן אל ניו-אורלינס של המאה הקודמת, מבלי לוותר על תוכן השירים ומשמעותם, ומביאים לקדמת הבמה קול נשי חזק. על העיבודים, הניהול האמנותי והשירים המקוריים הכלולים במופע אמונות שלוש האחיות.

האחיות לוז פועלות מאז סוף 2013 והשיקו ביוני 2016 אלבום הופעה מלא חדש. במהלך שנות פעילותן הספיקו להופיע מעל במות גדולות בישראל ובעולם כגון: פסטיבל הג'אז של מרסיי (צרפת), פסטיבל הג'אז של תל-אביב, פסטיבל "חשיפה בין לאומית", פסטיבל "יערות מנשה", פסטיבל "אינדינגב", אירוע האמנות הענק "פצ'ה קוצ'ה" ופסטיבל "סוף הקיץ" בתיאטרון ירושלים. כמו כן, שיתפו פעולה עם כמה מטובי המוזיקאים הישראלים, ביניהם שלומי שבו, שלמה גרוניך, יוני רכטר, מארש דונדורמה ושי צברי, ואף חיממו את הופעתו של Jerron Paxton (ניו-יורק) בארץ ואירחו אותו בהופעתן.

שירה ז' כרמל, יפעת זיו וענת מושקובסקי - שירה, שירים ועיבודים.

יובל וילנר - גיטרה

מנחם וולט - קונטרבס

אלי פרמינגר - חצוצרה

חיים פסקוף - תופים

יום חמישי, 29.12.16

13:00 - אולם המועדון

מוזיקה צעירה

מסורת היא כבר בפסטיבל לתת במה פתוחה ליוצרים צעירים, אשר מהווה אף אולפן חי, בו מוקלטים השירים בהקלטה מקצועית. הדגש הפעם הוא על יוצרי שירים, הכותבים מילים, מלחינים, מעבדים ומבצעים את שיריהם. במהלך הבוקר תתקיים חזרה פתוחה לקהל, בה יעבדו היוצרים על שיריהם עם המבצעים שהגיעו עימם, ויכינו את המופע לקראת האולפן החי. השנה מתארחים חמישה יוצרים צעירים אשר מביאים אל בימת הפסטיבל שירים ויצירות חדשות. הקהל מוזמן להיכנס ולהאזין למגוון רחב של שירים וקטעים אינסטרומנטאליים, מרביתם בבכורה.

יצירות ושירים מאת: רוני אמיר, דרור מנשה, יואב חסיס, יניב כרם, נועם וזאנה

רוני אמיר

רוני אמיר, זמר יוצר, מפיק מוזיקלי, מעבד, נגן וטכנאי הקלטות. עוסק במוזיקה מגיל צעיר, למד ברימון, האקדמיה למוזיקה בירושלים וסיים בהצטיינות יתירה תואר ראשון בסאונד והפקה מברקלי קולג' אופ מיוזיק בבוסטון. כטכנאי וכמפיק עבד עם יוצרים כגון אניה בוקשטיין, אבי גרייניק ורבים נוספים. כיוצר הפיק והקליט באופן עצמאי את אלבום הבכורה שלו "שקט אחר". כיום עובד על חומרים חדשים לקראת E.P שייצא בשנה הקרובה תוך כדי שהוא מתהלך עם הגיטרה האקוסטית שלו ומופיע ברחבי הארץ.

הבחור עם הגיטרה - שיר העוסק בהתמודדות עם הפער בין הרצון לחיות כיוצר לבין המציאות הלא תמיד מאפשרת. פער בין הגשמת החלום לצורך להתקיים ועל השילוב ביניהם.
מציאות - שיר חדש שיכלל ב-EP הקרוב. מראה אל מול החברה בישראל החדשה והקשה.
אל תעזבי אותי - ביצוע חדש בתרגום ייחודי לשיר של השנסינור האגדי ז'ק ברל.

דרור מנשה

מלחין, נגן קלרינט ובוגר מסלול למוזיקולוגיה וטכנולוגיות מוזיקליות באוניברסיטת בר-אילן. למד בין השאר יצירה מוזיקלית והרמוניה אצל ד"ר נורי יעקובי ופרופ' איתן אגמון. מנשה הוא חבר בתזמורת אגודת הסטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב בניצוחו של אורי רייסנר.

ריקודים ערביים לחליל ולקלרינט:

פריחה מדברית - כ-2 דקות

שודדים פולשים לספרד - כ-3 דקות

חגיגה ערבית - כ-2 דקות

על הבמה: **איריס רינגר** - חליל, **אביטל שחק** - קלרינט

היצירה מורכבת משלושה ריקודים בסגנון ערבי, סגנון שתמיד הפליא אותי העניין והעומק שהוא מסוגל לבטא במהלכים הכי בסיסיים מבחינה פראזית והרמונית. בכתיבתם ניסיתי להבין יותר

לעומק את סגנון המוזיקה ואת המערכות הפועלות בו ולמצוא את הקול האישי שלי במרחבים המוזיקליים שהוא מזמן.

יואב חסיס

אמן קול וכותב שירים. בוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים, אינטלקטואל עממי, שחקן ויוצר רב תחומי. בקולו הרגיש ומילותיו הישירות הוא מצליח לחדור פנימה ולדבר על קירבה, פחד, אהבה וחלומות. לפני כמה חודשים החל לאסוף סביבו קהל דרך הופעות קטנות וברשתות החברתיות בעיקר דרך ביצועי אקאפלה מיוחדים. "מוזיקה ושירים הם בשבילי מקום לבטא את מה שקשה להביע ולפעמים אי אפשר להגיד במילים. דרך המוזיקה אני מבטא את הרגשות הכי עזים שלי - זאת המהות של השירים שלי".

לא מבטיח - 3:30

דברי - 3:30

יפהפיה קטנה - 3:20

לגל עכברים - 4:00

על הבמה: **עדן פיבק** - גיטרה וקולות, **יואב חסיס** - פסנתר ושירה

יניב כרם

גיטריסט ויוצר, מופיע בארץ ובחו"ל עם חמישיית ג'אז אותה מנהיג ואשר מבצעת מיצירותיו. לפני כשנתיים יצא אלבום הבכורה של החמישייה. יניב חבר בתזמורת הג'אז של תל-אביב ובביג בנד של התזמורת הסימפונית חיפה.

ניצנים נראו בארץ מחווה לנחום היימן - 5 דק'

Yurale - 5 דק'

G minor song - 5 דק'

על הבמה: **דור חביב** - סקסופון סופרן, **יאיר בירנצווייג** - סקסופון אלט, **יניב כרם** - גיטרה

נועם וזאנה

נועם וזאנה היא זמרת-יוצרת ומלחינה באר-שבעית שמופיעה ברחבי העולם עם יצירותיה. אלבומה החדש Love Migration זכה בפרס אקו"ם לעידוד יצירה ישראלית מקורית ועמד בטופ 20 במצעד רבי המכר של אייטיונז בהולנד. נועם זכתה בתחרות השירים של אמסטרדם Mooie Moten 2010 וכתבה את הפסקול לסרט ההולנדי At the dream's edge. שירה Calling you from Syria הופיע בפסקול הסרט של ה-BBC Everyday's life in the centre of the world. השירים שתבצע הם מאלבומה החדש.

If you love me - 3:00

Cum and go - 4:00

When I dream - 3:30

Waiting - 3:30

על הבמה: **נועם וזאנה** - שירה, פסנתר, טרומבון, **דניאל תנחלסון** - ויולה

17:30 - אולם המועדון

משירת הארץ

מקהלת האיחוד בניצוחו של רונן בורשבסקי

סבטלנה קוסיאטובה - פסנתר

יעקב בש - בריטון

שחר לביא - מצו סופרן

עופר פלד - כלי נשיפה

רז כהן - צ'לו

תכנית

רוסי / הללויה

בראון / דברי קהלת בן-דוד

זורמן / חיבת ציון 2016

שיר סולו - זמרת מצו סופרן

בראון / ויימלט קין

ויזנברג - זלצר / ויבן עוזיהו

גלעד - הירש / זמר שכזה

מקהלת האיחוד נוסדה בשנת 1955 על ידי המלחין יהודה שרת והיא המקהלה הוותיקה בישראל. המקהלה מונה 50 זמרות וזמרים, רובם חברי קיבוצים, הבאים מכל רחבי הארץ אחת לשבוע ליום חזרות במרכז הארץ. המקהלה שמה דגש מיוחד על ביצוע של יצירות יהודיות וישראליות, וחבריה רואים עצמם כשגריריה של המוזיקה האמנותית שלנו בארץ ובעולם. מדי שנה מוזמנת המקהלה לבצע יצירות ממיטב הרפרטואר הקלאסי עם התזמורות הבכירות בארץ. המקהלה הופיעה תחת שרביטם של המנצחים: זובין מהטה, דניאל בארנבוים, ג'יימס לוין, קורט מאזור, ג'ורג' שולטי, פרידר ברניוס, גארי ברתיני, מנדי רודן, נועם שריף, יואב תלמי, אבי אוסטרובסקי ועוד.

האיש שהטביע את חותמו על מקהלת האיחוד והפך אותה לאחת המקהלות המצטיינות בישראל הוא פרופ' אבנר איתי, שתחת שרביטו עבדה המקהלה שלושים וחמש שנה. רונן בורשבסקי משמש כמנהל המוזיקלי ומנצח על המקהלה משנת 1999.

רונן בורשבסקי - מנהל מוזיקלי ומנצח

עובד מזה מספר שנים כמנצח משנה למאסטרו זובין מהטה בתזמורת הפילהרמונית הישראלית, משמש גם כראש מחלקת ניצוח מקהלה ומרצה בכיר ב"ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה באוניברסיטת ת"א.

את הקריירה המקצועית פתח בזכייה בשני פרסים בינלאומיים בשתיים מתחרויות הניצוח החשובות בעולם, תחרות הניצוח "ניקולאי מלקו" אשר נערכה בדנמרק ותחרות הניצוח של טוקיו - יפן, בה היה צעיר המשתתפים. כזוכה המלגה ע"ש קוסיביצקי, הוזמן רונן להשתתף בקורס הניצוח היוקרתי של פסטיבל "טנגלווד"

בארה"ב, תחת שרביטם של מאסטרו סייגי אוזווה וברנרד הייטינק עם התזמורת הסימפונית של בוסטון, ובנוסף השתלם בווינה אצל מאסטרו הנס גראף. רונן בורשבסקי הוא בעל תואר אמן, והיה תלמידם של פרופסור נועם שריף ופרופסור מנדי רודן.

19:15 - כיכר הפסטיבל

"שירת הלב"

המלחין והזמר עופר כלף ולהקתו

מסע אל הפיוט האישי

המופע החדש של עופר כלף הוא מסע אל הפיוט האישי. כלף מצמיח שירים מהמפגש העשיר בין הווה לעבר. שירים הנעים בטבעיות בין עולם החזנות והפיוט, המוזיקה המזרחית והתימנית, מקצבים מערביים ורוק. לחניו המקוריים של כלף בוראים עולם מוזיקלי יוצא דופן, המטביע בעומק נפשו של המאזין חוויה בלתי נשכחת. כלף מציג את לחניו המקוריים למילים של מבחר משוררים מהעת העתיקה והעת החדשה ושל משוררים עכשוויים כיהודה עמיחי, דוד אבידן, ישראל אלירז, ר' שמואל הנגיד, שרון אס, זלי גורביץ', בני שבילי, אלמוג בהר, שאול טשרניחובסקי ועוד. המנגינות של עופר הופכות את המילים לתפילות אישיות, פיוטים, שירי חפלה ורוק.

עופר כלף

זמר רב-תחומי ומלחין. מרצה באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים ומורה בסטודיו למשחק ניסן נתיב. יסד את המחלקה הווקאלית הרב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. בעל תואר שני בביצוע רב תחומי, ותואר ראשון בשירה קלאסית מערבית. הופיע והקליט עם המלחין נחום היימן, הזמרת לאה שבת ועוד. הופיע עם הרכבים שונים והקים אנסמבל שהתמחה במוזיקה אתנית ישראלית איתו יצר את המופע "חליל בוואדי". משתתף במופע הפיוט "לקראת נעילה" יחד עם הפייטן רוני איש רן, יונתן דרור והפסנתרן אחיה אשר כהן אלורו המתארח במופעים של הרכבים אתניים והרכבי רוק שונים.

משתתפים:

עופר כלף - שירה, קלידים ודרבוקה

מיכאל וולפה - פסנתר

ליעד מור - בס

ליאב ברון - עוד

מעייין דוארי - כלי הקשה

אביאור רוקח - חצוצרה

הילה תם - שירה תימנית

20:30 - אולם מרכזי

שירת המקום

תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית בניצוחו של שמואל אלבו, מקהלת האיחוד, זמרי רמת נגב ועמק המעינות, ביצירות חדשות מאת עידו שירום, בן יפת, אוריאל הרמן ומיכאל וולפה. סולנים: שירה גרין - זמרת סופרן, ג'קי גפורוב - אמן ביט בוקס, רביעיית הג'אז אוריאל הרמן: אוריאל הרמן (פסנתר), אוריאל ויינברגר (כלי נשיפה), אברי בורכוב (קונטרבאס), חיים פסקוף (תופים)

בתכנית

- עידו שירום - "תחינה" לזמרת סופרן ותזמורת בשלושה פרקים (13 דקות)
סולנית - שירה גרין (זמרת סופרן)
- בן יפת - קונצ'רטו לביט בוקס ותזמורת (14 דקות)
סולן - ג'קי גפורוב (אמן ביט בוקס)
- אוריאל הרמן - "לילה לבן" - רפסודיה לרביעיית ג'אז ותזמורת סימפונית (17 דקות)
סולנים - אוריאל הרמן (פסנתר), אוריאל ויינברגר (כלי נשיפה), אברי בורכוב (קונטרבאס), חיים פסקוף (תופים)
- מיכאל וולפה - "בין מעיינות" - פואמה מספר 8 למקהלה ותזמורת (מילים: רחל שפירא) (22 דקות)
- נעמי שמר - "לו יהי", עיבוד: מיכאל וולפה (3 דקות)
- נחום היימן - "שירים עד כאן", (מילים: נתן יונתן), עיבוד קולי: שאול גלעד, עיבוד תזמורתי: דניאל שפי (3 דקות)

כמידי שנה מקדיש הפסטיבל מקום מיוחד ליצירה הישראלית האמנותית, עם דגש על זו התזמורתית, תוך מן ביטוי לסגנון המקומי, זה שמבקש להביא לידי ביטוי את שפת המקום ואת הנוף האופייני לו. בקונצרט השנה ארבע יצירות חדשות, שלוש מהן בבכורה עולמית, אשר מציגות ארבע פנים שונות של סגנון ושל אמירה. עידו שירום מביא יצירה בעלת עומק דתי רוחני, שיסודותיה נטועים במוזיקה הקונצרטיבית מכאן וברוק המתקדם מכאן. בן יפת מפתיע ביצירתו של דיאלוג בלתי מצוי בין אמן ביט בוקס לתזמורת סימפונית. אוריאל הרמן חיבר במיוחד לכבוד הפסטיבל קונצ'רטו לרביעיית ג'אז ותזמורת. מיכאל וולפה מביא אל בימת הפסטיבל פואמה סימפונית חדשה, אותה חיבר יחד עם המשוררת רחל שפירא, בהשראת בקעת בית שאן ועמק המעינות.

בסיום המופע נמשיך במסורת שירת הרבים, ונצטרף אל המקהלות והתזמורת בשירת 'לו יהי' ו'שירים עד כאן'. השיר השני מוקדש לזכרו של נחום היימן.

על היוצרים ויצירותיהם "תחינה" מאת עידו שירום

המלחין עידו שירום, נולד בירושלים. שירום הוא ללא ספק אחד המלחינים הישראליים המקוריים והאמיצים כיום, אשר בחר לבטא עצמו בסגנון אישי, דתי ורוחני, שיש בו השפעות חזקות הן של המוזיקה הדתית הבארזקית, הן של המינימליזם האמריקני והמזרח אירופאי והן של להקות רוק ורוק מתקדם עכשוויות. את כל אלה הוא מזקק לסגנון אישי, שניכרות בו תמציתיות ושלמות הבעה בלתי מצויות.

על היצירה

ההשראה לפרק הראשון של התחינה באה משיר גאוני ומצמרר של להקת הרוק, אחת הגדולות בהיסטוריה, "רדיוהד" מהשיר Daydreaming. הפרק השני פותח במוטיב חוזר בפגוט ובצ'לו, ומעליו מוטיב נגדי בחלילים, באבובים ובקלרינטים, השואל ומחפש משהו. הפרק השלישי, המסים את היצירה, ממשיך את קודמו, בתוכן הרגשי והרוחני. זהו המנון נשגב המהלל את אלוהים, הבנוי על מנגינה אחת בת ארבע תיבות, בשירתה של זמרת הסופרן. בפרק זה הושפע המלחין משיר של להקת קולדפליי: "hymn for the weekend".

קונצ'רטו לביט בוקס ותזמורת מאת בן יפת (על בן יפת ראו פירוט בעמוד 20) על היצירה

התפיסה החברתית והרעיון של מוזיקה קהילתית מהווה קו מנחה גם בחזונו המוזיקלי של הקונצ'רטו לביט בוקס ותזמורת. ביצירה זו נפגשות לראשונה, תרבות הרחוב עם תרבות אולמות הקונצרטים, ויחד הן יוצאות למסע למציאת דרכים להתקשרות והיקשרות.

"לילה לבן" - רפסודיה לרביעיית ג'אז ותזמורת מאת אריאל הרמן

המוזיקה של רביעיית אוריאל הרמן נעה בין עולמות של ג'אז, רוק, מוזיקה קלאסית ומוסיקת עולם. ברביעייה מנגנים אוריאל הרמן (פסנתר), אוריאל ויינברגר (כלי נשיפה), אברי בורכוב (קונטרבאס) וחיים פסקוף (תופים). בשנתיים האחרונות הרביעייה הופיעה ברחבי העולם בפסטיבלים ואולמות קונצרטים רבים.

על היצירה

את היצירה לילה לבן הלחין אוריאל הרמן לאחר שהשתתף בטקס שמאני בג'ונגלים של קוסטה ריקה. אוריאל ניסה דרך המוזיקה להעביר חלק מהחוויה המעוררת שעבר באותו הלילה. לקראת פסטיבל "צלילים במדבר" עיבד אוריאל את היצירה לתזמורת, ויצר מעין קונצ'רטו לרביעיית הג'אז שלו.

'בין מעיינות' - פואמה מספר 8 למקהלה ולתזמורת למילים של רחל שפירא מאת מיכאל וולפה

יצירה זו, היא פואמה סימפונית, השמינית במספר, שחברה בשנה שעברה, בהזמנת תזמורת סימפונט רעננה והמועצה האזורית עמק המעיינות.

על היצירה

כשפנתה אליי אורית פוגל, מנהלת תזמורת סימפונט רעננה, לכתוב יצירה על עמק המעיינות, לא שיערתי בנפשי מה מיוחד ומשמעותי יהיה המסע. מה שהחל בסיוור היכרות עם אנשי מועצה אזורית עמק המעיינות, המשיך במסע אישי שלי אל בקעת בית-שאן, תוך שאני חושף עוד ועוד רבדים בספור שהוא מעבר לזמן ולמקום. שירה של רחל שפירא מיטיב לתאר את חוויית המפגש עם העמק. תשע מתוך עשר הכותרות שבחרתי לפרקי היצירה, לקוחים מהשיר שכתבה. היצירה מוקדשת לעדנה סולודר, מוותיקות בקעת בית-שאן, אשת חלום ומעשה, אשר זכיתי להכיר וללמוד מימנה.

בין מעיינות

מילים: רחל שפירא / מוזיקה: מיכאל וולפה

פתיחת היצירה:

מעיינות הישועה,
עומק בארות,
הזיעה והדמעה
ורקמת דורות.

משבי רוחות חמות,
חילופי עונות,
המעשים, החלומות
בין מעיינות.

סיום היצירה:

תמצא אותי צפונה לגלבו
בעמק בו נובעים מעיינות.
כל כך יפה, כל כך נכון לנבוע,
לפרוץ, להתחדש, להשתנות.

תמצא אותי עם כלנית בעמק
תמצא אותי בין רקפות בהר
תלך איתי תמהה ומשתוממת
בשביל רטוב בין סוף ופטל בר.

מי תהום ומי בריכה -
מים צוננים,
צמחיית גדות סבוכה -
מעייין גנים.

אור עובר ואור חודר -
שדות חמניות,
כמעייין המתגבר,
לו נדע לחיות.

עם חקלאים, נישא את העיניים,
ונייחל לגשם או יבול,
בתבונתם, הם מפזרים בינתיים
תיבות קינון משני עברי הגבול.

בסתיו נצפה בלהקה נודדת
של צפרים ממרחבי תבל,
באנפה, שהתעייפה, יורדת

לנוח קצת עם צפרי ברזל.

מי תהום ומי בריכה -
מים צוננים,
צמחיית גדות סבוכה -
מעייין גנים.

אור עובר ואור חודר -
שדות חמניות,
כמעייין המתגבר,
לו נדע לחיות.

מי תהום ומי בריכה -
מים צוננים,
צמחיית גדות סבוכה -
מעייין גנים.

אור עובר ואור חודר -
שדות חמניות,
כמעייין המתגבר,
לו נדע לחיות.

עמק בו נובעים מעיינות,
כל כך יפה...
לפרוץ, להתחדש, להשתנות,
לו נדע לחיות...

מעיינות הישועה,
עומק בארות,
הזיעה והדמעה
ורקמת דורות.

משבי רוחות חמות,
חילופי עונות,
המעשים, החלומות
בין מעיינות.

לו נדע לחיות.

מלאכת ההלחנה הושלמה בערב ראש השנה תשע"ז.

על האמנים הסולנים, התזמורת ומנצחה

ג'קי גפורוב

מוזיקאי רב תחומי בן תשע עשרה, יליד אוזבקיסטן, וסולן ביצירתו של בן יפת. ג'קי הוא אמן ביטבוקס מוכשר, זמר ב-VOCATIKVA וכיום משרת כנגן טרומבון בתזמורת צה"ל.

שירה גרין

זמרת אופרה בינלאומית ומנהלת סטודיו לפיתוח קול. במסגרת הופעותיה בחו"ל השתתפה כסולנית סופראן קולרטורה בבתי אופרה, תזמורות סימפוניות וקאמריות בארץ, באירופה וארה"ב בתפקידים ראשיים כמו אולימפייה ב"סיפורי הופמן", לוצ'יה ב"לוצ'יה דה למרמור" נורניה ב"דון פסקואלה" ועוד. בוגרת האקדמיות למוזיקה בירושלים ובברלין.

על המנצח **שמואל אלבז**, ראו פירוט בעמוד 23

תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית

תזמורת בעלת מוניטין, שקנתה לה מקום של כבוד ומעמד ייחודי בין התזמורות בארץ, כתזמורת אנרגטית המביאה לאולמות הקונצרטים חוויות מוזיקליות רעננות ומגוונות. מזה 45 שנה מופיעה התזמורת בכל הארץ כשמרבית פעילותה מתקיימת בפריפריה. בתכניתה מציגה רפרטואר מגוון הכולל יצירות בלבוש חדש בנוסף לקלאסיקה המסורתית תוך שמירה על איזון ואיכות ביצוע בלתי מתפשרת. התזמורת זוכה להערכה רבה בקרב קהילת המוזיקאים ודורגה על ידי משרד התרבות בדרוג המצוינות הגבוהה ביותר. החל מעונת הקונצרטים 2016-17 התמנה לתפקיד המנהל המוזיקלי כריסטיאן לינדברג משבדיה, גדול נגני הנשיפה ממתכת בדורנו, מלחין ומנצח. לתפקיד מנצח הבית מונה המנצח ואמן המנדולינה, שמואל אלבז. לצד פעילותה הרחבה לקהלים בוגרים מקיימת התזמורת פעילות חינוכית ענפה, ובמסגרת הפרויקט הנושא את השם "חוויה בצלילים", מקיימת התזמורת כ-240 קונצרטים קאמריים ותזמורתיים ברחבי הארץ, לקהל של 30 אלף תלמידי גן וכיתות א'-ז'.

22:45 - כיכר הפסטיבל

VOCATIKVA - עולם - שירת

VOCATIKVA ENSEMBLE הינו הרכב אקפלה חברתי, מגוון וייחודי הפועל בשכונת התקווה, תל-אביב יפו מתוך מטרה ליצור שינוי חברתי באמצעות המוזיקה. חברי ההרכב חיים ונושמים מוזיקה ומופיעים מתוך רצון ואהבה למוזיקה הן במופעי רחוב ומופעים קהילתיים והן בכנסים ואירועים. הרעיון המרכזי שמנחה את הרכב האקפלה הוא הקשבה, יצירת הרמוניה יחד, היכולת להוביל ולתת מקום במוזיקה - ובחיים בכלל. החלק החברתי של ההרכב מתבטא הן בפעילויות והיוזמות שלהם בשכונה ומחוץ לה, והן בבחירות הרפרטואר.

תוכנית הערב

1. Fix you (Coldplay/Lilach Krakau)
2. Back in the Ussr (Lennon and McCartney/John F. Kennedy)
3. שלום עליכם (אליעזר גולדפרב/גיל אלמדע)
4. מזמור לילה (אחינועם ניני וגיל דור/גלעד כהן)
5. מחרוזת עידן רייכל (עידן רייכל/בן יפת)
6. Hold on/(Moses Hogan)
7. Summer Time
8. With a Little Help from my friends
9. Hey Mama (David Guetta/Ben Yaffet)
10. פרנויה (אחינועם ניני/בן יפת)
11. כולם רוקדים עכשיו (אייל שחר ושי להב/בן יפת)
12. אם ננעלו
13. Wonderful world (Bob Thiel and George David Davis)
14. הדרן - חורף (אבנר קנר/יאיר סרי)
15. הפתעה - מעוז צור

בן יפת

מנצח ומלחין, נולד בשנת 1991 בשכונת התקווה שבתל אביב. עוסק במוזיקה מילדות, ומקדיש עצמו ליצירה, ניצוח וחינוך במהלך למעלה מעשור. בן הוא בוגר האקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים. בגיל תשע עשרה אסף ילדים מהשכונה, המתנ"ס והרחוב, והקים את VocaTikva Ensemble - הרכב האקפלה החברתי משכונת התקווה.

יום שישי 30.12.16

11:00 - אולם מרכזי

פסנתר הזמן

אבי גרייניק ואסי ישראלוף בלווית נגנים

ביום שישי, מגיע אבי לביקור אצל סבא. בסלון של סבא נמצא פסנתר. לא סתם פסנתר, פסנתר קסמים. רגע לפני שסבא נרדם, הוא מחליט לגלות לאבי על הקסם הטמון ב"פסנתר הזמן", קסם שמתגלה בשעה שמנגנים עליו.

בהתחלה אבי בטוח שסבא סתם ממציא דברים, אבל כשהוא נרדם, אבי אוזר אומץ ומחליט לנסות ולנגן על הפסנתר. לפתע קורה משהו משונה ואפילו קצת מוזר. בעזרת "פסנתר הזמן", יוצא אבי למסע הרפתקאות מוזיקלי ומצחיק, בו ילמד יחד עם הילדים על האנשים והאירועים ששינו את פני ההיסטוריה. אבי יגוש את לאונרדו דה וינצ'י, וויליאם שייקספיר, נעמי שמר וולט דיסני ועוד. המופע כולו שזור בשירים מיוחדים מהקלאסיקה הישראלית, שירים מקוריים ואפילו בשירי "דיסני" עדכניים, בליווי להקת נגנים.

משתתפים ומנגנים על הפסנתר: **אסי ישראלוף ואבי גרייניק**

מיכאל פרוסט - בס

דניאל עצמה - תופים

עידן שניאור - גיטרה

גיל קידר, אסי ישראלוף ואבי גרייניק - כתיבה

מיכאל פרוסט - ניהול מוזיקלי

עינת בסר - הפקה

הפקת מקור "פסטיבל סוף הקיץ" בתיאטרון ירושלים, אוגוסט 2016

17:30 - אולם המועדון

הנהר הזורם

אנסמבל גלעד אפרת

האנסמבל מבצע יצירות הסוחפות את המאזין לעולם מלא עניין ורגש. הוא מורכב מארבעה מוזיקאים וירטואוזים, הבודקים את גבולות הכלים לקצותיהם וחושפים את הפוטנציאל העשיר והמרתק של כלי המיתר. הסגנון המוזיקלי הוא ייחודי ומתאפיין בשילוב כל תחומי המוזיקה - קלאסית, ג'אז, מוזיקה אתנית ומוזיקה ישראלית.

גלעד אפרת - קונטרבס
קרן טננבאום - כינור, שירה
הילה אפשטיין - צ'לו
שמואל אלבז - מנדולינה

קטעי המוזיקה במופע

גארליק נאן
סאנדסקי
באר בשדה
הנהר זורם
את לי לילה
מורסיה
יער אור
מגדלור
סטוקהולם
הצבעים של הים
שיר ערש
אירי אן
שיר העמק

גלעד אפרת

גלעד אפרת המלחין ונגן הקונטרבס הינו יוצר ההרכב ומי שהלחין ועיבד את תוכנית הערב. גלעד גדל בגבעת אלה שבצמרת יזרעאל ולוקח חלק פעיל בתעשיית המוזיקה הישראלית במגוון תחומים במהלך 18 השנים האחרונות. מלווה כנגן בהופעות ומקליט עם האמנים המובילים בארץ, כמו כן מופיע בכל העולם עם אמנים והרכבים שונים כמו: יאיר דלאל, גיורא פיידמן, זהר פרסקו, Ara Dinkjan. לפני ארבע שנים הצטרף להרכב של הזמרת הבין לאומית לארה פביאן שאיתה הוא מופיע ברחבי אירופה ובארה"ב. בעשר השנים האחרונות מלחין מוזיקה להרכבים רבים, מוזיקה שהלכה והתעצבה לסגנון ייחודי משלו המתאפיין בשילוב של כל תחומי המוזיקה שנגעו בחייו.

קרן טננבאום

קרן הינה ילידת ירושלים. היא עברה עם משפחתה להתגורר בארה"ב ושבה לארץ כנערה בוגרת. החלה לנגן בכינור בגיל ארבע לאחר שבגיל שלוש ניגנה על כל כלי אפשרי (צלחות, סכו"ם) ובכך הצליחה לשכנע את הוריה לקנות לה כינור. למדה פיתוח קול כשנה באקדמיה. הופיעה כרקדנית וכנרת בלהקת "מיומנה" במשך 6 שנים וכן ליוותה בכינור את הזמרים שלמה ארצי ומוש בן ארי. כיום עובדת גם על חומרים משלה לקראת הוצאת אלבום בכורה.

הילה אפשטיין

בעלת תואר ראשון בהצטיינות באקדמיה ע"ש רובין בת"א וזוכת מלגות קרן תרבות אמריקה-ישראל משנת 1986. מרבה להופיע כנגנית בהרכבים קאמריים והשתלמה בקורסים עם רביעיית אמדאוס, רביעיית ברודצקי (אנגליה) ורביעיית איזאי (צרפת). זכתה בפרס ראשון בתחרות הבינלאומית השמינית למוזיקה עכשווית בקראקוב וכן בפרס "עדן פרטוש" מטעם שרת התרבות בישראל. חברה באנסמבל סולני תל אביב ומלמדת צ'לו בקונסרבטוריון בגבעתיים.

שמואל אלבז

נגן מנדולינה, מעבד ומנצח, יליד באר שבע, בוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים בפקולטות לביצוע וניצוח, והאקדמיה למוזיקה באמסטרדם. בשנים 2002-2015 כיהן כמנצח הראשי של התזמורת האנדלוסית הישראלית. בשנת 2006, בתקופת ניהולו המוזיקלי זכתה התזמורת בפרס ישראל על תרומה לחברה ולמדינה בתחום התרבות. חתן פרס באר שבע למצוינות בתחום המוזיקה לשנת 2007. אלבז הקים, ניגן וניהל מוזיקלית את רביעיית המנדולינות הישראלית (קרמון) עטורת הפרסים. בשנים 2002-2005 שימש אלבז כמרצה באוניברסיטת חיפה בחוג למוזיקה ובחוג ללימודים רב תחומיים וביחידה למצוינות בחינוך באוניברסיטת בן גוריון ועסק בהוראת מקצועות תורת המוזיקה. כיום מרצה במסלול לעיצוב פס קול בחוג לאומנויות הקול והמסך במכללת ספיר.

בשנת 2000 יזם אלבז את "הפסטיבל הבינלאומי לכלי פריטה" בבאר שבע ושימש גם כמנהלו האומנותי. בשנת 2004 הקים ומאז מנהל את בית הספר למוזיקה בנתיבות. משנת 2016 מכהן כמנצח הבית ב"תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית".

19:30 כיכר הפסטיבל

כמו צמח בר

סדנת הזמרים הרב-תחומית של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. הנחיה ופסנתר: מיכאל וולפה. זמר אורח: משה דץ.

השנה נפרדנו מהמלחין **נחום היימן**, חתן פרס ישראל. נחצ'ה היה ידיד אמת של הפסטיבל, יוצר מופלא של מאות שירים, שהפכו לחלק בלתי נפרד מחייה של הארץ הזו. לפני חמש שנים נערך כאן בפסטיבל "צלילים במדבר" ערב הוקרה לכבודו, בליווי תזמורת הסינפונייטה באר שבע, יחד עם זמרים מבין תלמידי האקדמיה בירושלים, בניצוחו של **דורון סלומון**. הרגשנו על כן צורך לחזור ולערוך מופע לזכרו, שבו יוצגו שיריו בליווי פסנתר בלבד, תוך ניסיון להדגיש את איכות האמנותית של מנגינותיו ואת עומק פרשנותו את המילים שבחר להלחין.

במופע ממשותפים זמרים וזמרות מבין משתתפי סדנת הזמרים הרב-תחומית של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים: **טל סולימן, עמית כפיר, אלמוג גלאם, שרון אלעזר, ליטל מאירזדה, יובל סימן טוב, מיכל תמרי, סיגל שפי, ניצן רויטמן ומאיה שפירו טאיין**. כמו כן מתארח במופע הזמר **משה דץ**, ידיד קרוב של נחצ'ה, ומי שהיטיב לבצע את שיריו.

בין השירים שבמופע: **אנשי הגשם, כמו ציפור מטורפת, שיר למענך, כמו צמח בר, החול יזכור, שובי בת ירושלים, שדרות בגשם, שיר אהבה ישן, עוד חוזר הניגון, הדודאים נתנו ריחם, ניצנים נראו בארץ ועוד ממיטב שיריו.**

משה דץ

דץ נולד בחיפה. את שירותו הצבאי עשה במקהלת צהל שהחליפה את הלהקות הצבאיות לאחר פירוקן. בשנת 1984 הצטרף דץ להרכב החדש "חופים" שם החלה היכרותו עם המלחין נחום היימן. שיר הסולו הראשון שלו "אנשי הגשם" הושמע רבות והפך ללהיט. פעילותו המוזיקלית כוללת את הצמד "משה ואורנה דץ" בה שיתף פעולה עם אשתו לשעבר אורנה, השתתפות באירוויזיון עם השיר "כאן", הלחנת והפקת שירים לזמרים שונים, הפקת קלטות ילדים רבות בהן שיתף פעולה עם המשוררת סמדר שיר ואחרים. הקלטות, בניהן "טיף וטיף" ו"הכבשה שושנה" הפכו לשם דבר בקרב הילדים. בשנים האחרונות הגיש תוכניות בטלוויזיה - "לחיות טוב" ו"באנו ליהנות". בשנת 2015 חזר לשיתף פעולה עם אורנה והם מגישים יחד בערוץ 24 את תוכנית הבוקר "הדצים". באותה שנה השתתף לראשונה כדמות ראשית בסרט "דץ הבלץ".

21:00 - אולם מרכזי

מהפכה בחצר האחורית

תזמורת המהפכה והחצר האחורית

במסגרת פסטיבל צלילים במדבר יתקיים מופע המשותף וחד פעמי של "החצר האחורית" ותזמורת המהפכה. המופע ילוב עיבודים תזמורתיים בועטים לשירי האלבום הראשון של "החצר האחורית" ושירים חדשים מהאלבום השני שבדרך. בין השירים המוכרים והאהובים שיבוצעו **"פצצה מתקתקת", "מענה קולי", "האיש בחליפת הזכוכית", "הפליט"** והסינגל החדש **"ים המוות"** בו החצר מציפה את הבעיה אל גובה פני הציבור הישראלי שאינו מודע ברובו לעובדה כי ים המלח, הפלא הגדול, שכיית החמדה ואוצר הטבע, הולך ונמחק מן המפה. מכאן, מן המקום הכי נמוך בעולם, בקינה הזו על "ים המוות" מתחילה ריצת ההמראה של האלבום החדש, השני במספר של "החצר האחורית" שעתיד לצאת בחורף. בנוסף לשיתוף הפעולה המסקרן, תבוצע במופע בכורה היצירה המקורית **"אדון ומשורר"** מאת נדב ויקינסקי שהוזמנה במיוחד למופע זה - זוהי יצירה בשלושה פרקים לתזמורת, מקהלה, ויענקלה רוטבליט אחד, שיקריא ביצירה משיריו בשילוב עם עיבודים מקהלתיים מפתיעים לשיריו המוכרים ביותר של רוטבליט (**"אמא אדמה", "רואים רחוק רואים שקוף", "סוף לסיפור"**).

יענקלה רוטבליט - כתיבה

תומר יוסף - שירה ותופים

איתמר ציגלר - שירה וגיטרה בס

גדי רונן - שירה, קלידים וגיטרה

רון בונקר - גיטרות

רועי אופנהיים - מנצח

זהר שרון ורועי אופנהיים - ניהול אמנותי

אמיר לקנר, זהר שרון, יהונתן שנקר, מיכאל זלטנריין ורוני רשף - מעבדי השירים

טלי וייסמן - מנצחת מקהלת נערוות בת שיר הסימפונית חיפה

החצר האחורית

פרויקט מוזיקלי הכולל שירים למילים של יענקלה רוטבליט. זהו מפגש מעניין ויוצא דופן בין רוטבליט, היוצר הוותיק ורב הפעלים, וחבורת המוזיקאים הצעירים, המוכשרים והאנרגטיים - תומר יוסף, איתמר ציגלר וגדי רונן. התוצאה היא שילוב בין תכנים חברתיים-פוליטיים ואנרגיות מוזיקליות, קצביות ומגוונות.

תזמורת המהפכה

אנסמבל יוצר ומעבדה למוזיקה ישראלית מקורית בשילוב אמנויות במה. האנסמבל משלב כלים תזמורתיים-אקוסטיים וכלים אלקטרוניים. האנסמבל יוצר מדי שנה פרויקטים מוזיקליים חדשים בעלי קונספט אומנותי מגובש המבוסס על יצירות ישראליות מקוריות לאנסמבל כלים מעורב, בשילוב יוצרים, רעיונות וכלים מתחומי אמנות שונים.

מקהלת בת שיר הסימפונית חיפה

המקהלה, בניהולה וניצוחה של טלי וייסמן, הוקמה ביוזמה משותפת של אגף התרבות ואגף החינוך בעיריית חיפה.

23:00 - כיכר הפסטיבל

“אוי, אליאט, אליאט!”

מערכונים ופזמונים מאת **חנוך לוין** בכיכובם ובבימוים של **מוני מושונב, ליליאן ברטו ודרור קרן**

מופע קברט של מערכונים ושירים מאת חנוך לוין. השלושה, שעבדו והכירו את חנוך לוין באופן אישי וקרוב, התאחדו להפקה עצמאית, ערכו וביימו מופע מצחיק ומגוון, מהמיטב שחנוך לוין כתב בכל שנות יצירתו, כולל מערכונים הזוכים לביצוע בכורה על הבמה. המופע מגיש את החומרים הקומיים של לוין, בלבוש עדכני ורענן.

“מערכונים מצחיקים ביותר! תוצאה מענגת!” ידיעות אחרונות
“ערב מלא פנינים! לא מספיק לספר, צריך לראות!” הארץ
“אשפי קומדיה” יומן הבוקר, גל“צ
“להתרגש עד דמעות ולהחזיק את הבטן מצחוק!” כלכליסט
“מופע קולח ומשעשע...עבודה נהדרת!” עכבר העיר
“ערב נדיר של יוצר ענק המבוצע בידי הטובים ביותר” ישראל היום
“מופע מרתק ומקסים!.. לראות ולצחוק בגעגוע” אתר הבמה
“הומאז’ מערכונים ופזמונים מקסים עם שלושה שחקנים קומיים מעולים!” גלובס
“חגיגה מענגת!” ג'רוזלם פוסט

טל בלכרוביץ' - פסנתר וניהול מוזיקלי

עינת בסר - הפקה וניהול הצגה

משך ההצגה כשעה ועשרים ללא הפסקה

יום שבת, 31.12.16

11:00 - אולם מרכזי

אם פתאום אפגוש אריה

טל בלכרוביץ' וענבל סמדר בליווי תזמורת המהפכה בניצוחו של רועי אופנהיים

שירי חיות מאת משוררים אהובים. "על פילה מנוזלת" (לאה גולדברג), "זבוב שעזב לבלי שוב" (מיריק שניר), "החתול בלעם שלתוך פיהוק נעלם" (נורית זרחי), "זברה וגירף מפטטים על נקודות קווים" (שלומית כהן אסיף), "זנבות שנקשרו" (שירה גפן) ועוד נביחות וקרקורים מאת טובי המשוררים.

ענבל סמדר - לחנים, שירה וגיטרה

טל בלכרוביץ' - עיבודים, שירה ופסנתר

רונית קנו - כתיבת חרוזים בין השירים

שירה וייז - עיצוב תלבושות

תזמורת המהפכה בניצוחו של רועי אופנהיים:

עודד גייצהאלס - כלי הקשה, **יעל שפירא** - צ'לו, **קרן גולדנצווייג** - קלרינט, **נועם דובסטר** - חליל, **אודי רז** - טרומבון ובריטון, **אלון עזיזי** - קונטרבס, **טל אברהם** - חצוצרה, **ליה רייחלין** - כינור

טל בלכרוביץ'

מלחין, מעבד ופסנתרן. בין עבודותיו - בטלוויזיה: הלחנה וניהול מוזיקלי לזן ומוזלי, רחוב סומסום, בית ספר למכשפים. בתיאטרון: ניהול מוזיקלי וניצוח לשיער, מעגל הגיר הקווקזי, דבר מצחיק קרה, כולם רוצים לחיות, שירת הקאמרי, בילי שוורץ, פיטר פן-הקסם חוזר, עובד בשביל שניים, אוליבר טוויסט, אבניו קיו, סיפורי נרניה, הכבש ה-16, צפרדי וקרפד, הכוכבים של סבא, אוי אליאס אליאס. הלחין מוזיקה להצגות שחק אותה סם, הכל בגן, בעל למופת, קולות בלילה, ערב שירי פינטר, יהודי זקן בלונדינית, תיבת נוח, סיפורי איתמר ורותי גם ואגדה על קערה ומצקת. עיבד והפיק מוזיקלית את הדיסק והמופע לילדים ענן על מקל.

ענבל סמדר

מוזיקאית ויוצרת לילדים במסגרת תיאטרון הקרון וכחלק מהרכב מוזיקה אורגנית. הלחינה את שירי האלבום והמופע "אם פתאום אפגוש אריה" הרואה אור בימים אלה. אלבום הבכורה שלה עם ההרכב שתיים - "סוף שנת הצב" ראה אור בהד ארצי. השתתפה כמלחינה גם באלבום הילדים "ענן על מקל", ובאלבום רמזים - הלחינה עבור ריטה את השיר "אני גרה מול המים"

משך המופע 50 דקות

17:30 אולם המועדון

בלדה לאביב הבוכה

מפגש עם מארק אליהו

צפייה בקטע מוזיקלי מהסרט הישראלי עטור הפרסים ושיחה עם מארק אליהו על עבודתו האמנותית, והמוזיקה השורשית שעברה לקדמת הבמה.

מארק אליהו הוא אחד מהאמנים המבצעים והיוצרים המרכזיים כיום במוזיקה הישראלית. על ייחודה של המוזיקה העממית בכלל כמקור השראה ליצירתו, נשוחח עמו. במהלך השיחה נצפה בקטע קצר ומיוחד מתוך הסרט 'בלדה לאביב הבוכה', שבו באה לידי ביטוי מיוחד המוזיקה שלו.

19:15 - כיכר הפסטיבל

דרכים

השם **מארק אליהו** מנצנץ כבר מזה שנים. סוג אחר של מוסיקאי. מארק גדל בבית מוזיקלי במובן הטוטאלי של המילה: המוזיקה היא העבודה, האהבה, הלימודים והפרנסה. מוזיקה היא הכל. מארק ינק ונשם מוזיקה כאורח חיים, וכבר בגיל צעיר מאוד (16) החל את מסעותיו ברחבי העולם לחקר המוזיקה במפגשים עם מאסטרים שונים. השליטה של מארק בקמנצ'ה שלו שנבנה לפני 150 שנה הפכה לשם דבר. הסאונד המיוחד של הכלי המרתק, בעל האקוסטיקה יוצאת הדופן, נישא למרחוק, ומזה שנים שמארק מוזמן להופיע איתו על במות נכבדות בארץ ובחו"ל.

במופע המלווה את האלבום החדש, "דרכים", חובר מארק לאביו המלחין ומוסיקאי המוערך **פרץ אליהו** מוזיקלוג ונגן טאר, למאסטר כלי ההקשה **רוני עברין** והפסנתרן המוערך **אלדד ציטרין**. הכימיה, ההקשבה והסקרנות ההדדית בין מארק לשותפיו למופע, מרחיבה את המנעד המוזיקלי של כל אחד מהם ויוצרת צליל חדש מרתק. כל אחד מן המוסקאים המוכשרים הללו מביא אל הבמה את עולמו הפנימי ובד בבד מכיל את מי שלצידו, כלי ההקשה משלימים את התמונה ויוצרים מסגרת עדינה וקצבית לשיתוף הפעולה.

מארק אליהו - קמנצ'ה ובגלמה

פרץ אליהו - טאר ולחנים

רוני עברין - כלי הקשה,

נגן אורח: **אלדד ציטרין** - פסנתר וקלידים

20:30 - אולם מרכזי

מפגשים

קרולינה ואנסמבל מיתר זמרת אורחת: נועם זאנה

זוהי כבר מסורת לארח את "אנסמבל מיתר" בפסטיבל "צלילים במדבר", והשנה הוא מוקדש לזמרת ויוצרת נפלאה, קרולינה, המארחת בתכניתה זמרת צעירה ומבטיחה - נועם זאנה.

קרולינה

קרולינה פרצה לתודעה בהרכב פורץ הדרך Funset ועם הבנות נחמה איתן כתבה את אלבום הבכורה שמכר פלטינה. אלבום הסולו הראשון שלה "מה אעשה עכשיו", יצא בשנת 2009 וזכה לחיבוק אוהב מהקהל והתקשורת תוך שהוא מציב אותה בשורה הראשונה של הזמרות הישראליות. אלבומה "זוהר", קצר גם הוא שבחים והצלחה וביסס את מעמדה כאחת הזמרות היוצרות הבולטות בארץ. בשנת 2013 חידשה את הקלאסיקה "צל עץ תמר" וגרסת הכיסוי שלה הפכה לקלאסיקה מודרנית. רשימת הלהיטים הארוכה של קרולינה כוללת בין היתר את "אל תאחר", "So Far" "אף אחד לא בא לי", "מול הים", "צר לי צ'רלי" והסינגל החדש ענן שיצא בימים אלו וכבר מסתמן כאחד מלהיטי הרדיו הגדולים של התקופה.

נועם זאנה - ראו פירוט במופע "מוזיקה צעירה" בעמוד 13

אנסמבל מיתר

אנסמבל מיתר הוקם בשנת 2004 על ידי הפסנתרן עמית דולברג והפך לאבן פינה בסצינת המוזיקה הקאמרית החדשה בארץ. לצד הופעות בפסטיבלים וסדרות מוזיקה יוקרתיות בחו"ל מקיים האנסמבל סדרות קונצרטים ופסטיבל במרכז למוזיקה חדשה, הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, תל אביב. האנסמבל זכה בפרס לנדאו מטעם מפעל הפיס, פרס בנימיני ובפרס פרטוש מטעם משרד התרבות.

האנסמבל מקיים דיאלוג מוזיקלי עם מלחינים ידועים ומלחינים צעירים בתחילת דרכם כאחד ומקיים מדי שנה את הפסטיבל הבינלאומי CEME למוזיקה חדשה בו נפגשים מלחינים ומבצעים מקצועיים ותלמידים לשבוע של מוזיקה ולמידה הדדית.

במקביל מנהלים חברי מיתר, בראשם משה אהרונוב חבר האנסמבל, תכנית השתלמות ייחודית למוזיקאים צעירים בתחילת דרכם המקצועית - "פרויקט תדרים", הזוכה להצלחה גדולה בישראל ובחו"ל. מלחין הבית של האנסמבל הוא פיליפ לרו ומנצח הבית פייר אנדרה ואלאד.

זיו קוז'וקרו - מנצח

מנצח, מלחין ומעבד. השלים בהצטיינות תואר שני הן בקומפוזיציה והן בניצוח באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. כמנצח הופיע עם התזמורת המובילות בישראל והפילהרמונית של בוטושאן ברומניה. כמו כן, ניצח על הקלטות רבות בשדה המוזיקה הפופולרית ושיתף פעולה כמעבד, מפיק ופסנתרן עם בכירי האמנים בארץ.

כמלחין וכמעבד בשדה הקונצרטי כתיב עבור התזמורות והאנסמבלים החשובים בארץ. יצירותיו בוצעו בארץ ובעולם במסגרות כגון פסטיבל MATA למוזיקה עכשווית בניו יורק,

פסטיבל ISCM האירופאי, פסטיבל ACL האסיאתי, "חג המוזיקה הישראלית", פסטיבל "צלילים במדבר", "תחרויות האביב", פסטיבל "קול המוזיקה בגליל העליון", פסטיבל Young Euro Classic ב-Konzerthaus ברלין ועוד. קוז'וקר זכה בפרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים 2015. הוא מלמד באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.

נגנים

הגר שחל - חליל

אדווה חדידה - קלרינט

קריסטינוס גריגס - בסון

אלון ראובן - קרן

רונה ברוש-ניסקה - חצוצרה

הגר מעוז - כינור

משה אהרונב - ויולה

יוני גוטליבוביץ' - צ'לו

ערן בורוביץ' - באס

עמית דולברג - פסנתר

נגן אורח מלהקתה של קרולינה: **עידן K** - כלי הקשה

עיבודים

רותם אסולין, נטע בראל, ליאב ברוך, דודי יצחקי, עקיבא סגל, אודי פרלמן, אדם קלי, עודד קרן, תמר שליט. למעט אודי פרלמן, הנחיית המעבדים: **מיכאל וולפה**

22:30 - כיכר הפסטיבל

סוגרים פסטיבל, סוגרים שנה

להקת מלבי טרופיקל

אורי עידה - שירה, אקורדיון, צ'ארנגו

ניצן ארוש - כלי הקשה וקולות

דביר גולן - סקסופון טנור, גיטרה וקולות

איתמר רביב - בס וקולות

נגן אורח: **נדב פסט** - כינור

על מלבי טרופיקל

אורי וניצן נפגשו כשטיילו בקוסטה ריקה, והתחילו לטייל ולנגן ביחד. לאחר כמה שנים נפגשו שוב השניים, הפעם בישראל, והמפגש הוליד את הקמת "מלבי טרופיקל". לאחר זמן קצר הצטרפו דביר ואיתמר ומאז ארבעתם מביאים את הגרוב הדרום אמריקאי למזרח התיכון, במלוא מובן 5 המילים הללו. שילוב של מקצבים כמו קומביה, מרנגה וסלסה יחד עם מנגינות המושפעות מהסגנון הבלקני והים תיכוני, באווירה של ריקודים ושקשוקי אגנים ברבאק. תמצאו את עצמכם מפזזים בטירוף עם מחשבות על מנגו, אננס, וצוענים ברומניה.

טיולים לכל המשפחה / לבאי פסטיבל צלילים במדבר

מדריכי רשות הטבע והגנים יוציאו מידי יום טיול לסביבה הקרובה. | נקודת מפגש לכל הטיולים - שער מדרשת בן גוריון, כנסייה למצוק הצינים. משם יצאו כל המשתתפים עם רכבם לנקודת תחילת הטיול.

● יום רביעי 28.12 - 12:00 עד 16:00

הר צרור נחל צרור ותצפית על נשרים בתחנת האכלה

תצפית על תחנת האכלה וניטור הנשרים הגדולה בארץ, עלייה להר צרור ותצפית על בקעת צין, ירידה לנחל צרור ועלייה במעלה צין חזרה לרכבים.

משך הטיול: 4 שעות

מיועד ל: אוהבי לכת, משפחות עם ילדים מגיל 6 ומעלה.

● יום חמישי 29.12 - 10:00 עד 16:00

הר ערקוב ובורות רמליה

שרידי פולחן מרשימים מתקופת הברונזה, ציורי סלע, תצפיות על אגן נחל צין עליון והר הנגב, בורות מים נבטים ועוד.

משך הטיול: 6 שעות

מיועד ל: אוהבי לכת, משפחות עם ילדים מגיל 6 ומעלה.

● יום שישי 30.12 - 13:00 עד 16:30

בור חוורים ונחל חוורים

בור מים נבטי, קניון מתעקל בין מצוקים, צמחיית מדבר, בריכות מים (תלוי בשיטפונות).

משך הטיול: 3.5 שעות

מיועד ל: אוהבי לכת, משפחות עם ילדים מגיל 6 ומעלה.

● יום שבת 31.12 - 13:00 עד 15:30

פארק חרותות הסלע בהר מחיה

ציורי סלע מתקופות שונות, תצפיות, הפעלה והתנסות ביצירת תעתיקים של ציורי הסלע הקדומים.

משך הטיול: 2.5 שעות

מיועד לכל גיל.

כל הטיולים במחיר הנחה מיוחד לבאי פסטיבל צלילים במדבר:

מבוגר: 35 ₪, ילד עד גיל 10: 20 ₪.

הרשמה ותשלום באתר המועצה האזורית רמת הנגב

www.ramat-negev.org.il

לתשומת ליבכם:

נדרש מספר מינימלי של 10 נרשמים ליציאת טיול | ייתכנו ביטולים במקרה של מזג אוויר סוער



צלילים במדבר

28 - 31 בדצמבר

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

מנהל אמנותי: פרופ' מיכאל וולפה **מפיק:** איתן פאר

מנהלת מרכז בן גוריון: אורה דת
מנהלת במה: עתליה גוברגון
ניהול מזון: נאוה בכרך
תפאורה: רונית בן טל
תיאום אירוח הרכבים: אורה דת וחנה ליה לוי
תיאום לינה: ג'אנט רמק
מתאמת הפקה - מועצה: דינה ארנוני
הגברה: יניב אגמי מערכות קול
הקלטות: אבי אלבז
וידאו: שלי בראון
צילום: יונתן לייבל

תודה מיוחדת לספי מלכיאור ולאנשי אגף קהילה וחינוך במועצה האזורית רמת הנגב
ולמתנדבים הרבים מקיבוץ שדה בוקר

הקהל מוזמן לקפה צלילים במדבר - כל ההכנסות קודש ליציאת משלחת נוער לפולין