

אירוע מספר 4 - יום חמישי ה- 25/12/03, נר שיש של חנוכה.
"במה פתוחה" בקיבוץ שדה בוקר, בשעה: 23:00:

יניב ברוך ועמית גילוז



שרים ומנגנים שירים שכתבו
ושירים שהם אוהבים

/// מצטרפת בשירה: בת קול כהן

/// מצטרפת בנגינת חליל: הדר נויברג

/// מצטרפת בנגינת כינור: שרון כהן



עמית גילוף, מלחין:

נולד בשנת 1983 בבאר שבע. החל את לימודי הפסנתר בגיל 12 אצל הגב' מינה עוז, ועבר ב- 1998 לכיתתו של פרופסור ואדים מונסטרסקי, איתו למד עד 2002. בוגר התיכון למדעים ואמנויות בירושלים, שם למד אצל מיכאל וולפה, פרופ' אנדרה היידו וד"ר בת-שבע רובינשטיין.

מספר גופים מוסיקליים ביצעו ואף הקליטו יצירות, עיבודים ותזמורים פרי עטו, בארץ ומחוצה לה: התזמורת הקאמרית הקיבוצית, הסינפוניטה הישראלית באר-שבע, תזמורת הקמפוס תל-אביב, תזמורת חיל החינוך והנוער, אנסמבל קפריזמה, וכן על-ידי יאיר דלאל, אסף מעוז, דוד ד'אור ועוד, חלקן אף שודרו בקול המוסיקה.

זוכה במלגת קרן שרת בקומפוזיציה מאז 1999. לומד באקדמיה למוסיקה בירושלים אצל פרופ' ינעם ליף.

יניב ברוך, זמר:

נולד בשנת 1981 בתל אביב. למד פסנתר ופיתוח קול מגיל צעיר. בין השאר למד אצל חנה לויטן, פנינה שוורץ ועופר כלף. יניב ברוך הוא בוגר בית הספר לאמנויות בתל-אביב, ובית הספר למדעים ולאמנויות בירושלים. בימים אלה לומד הלחנה ועיבוד ב"רימון" - בית הספר לג'אז ולמוסיקה בת זמננו וכמו כן לומד פיתוח קול אצל רחל הוכמן מזה מספר שנים.

בעבר השתתף בפסטיבל "צלילים במדבר" כמלחין. בשנה זו משתתף בפסטיבל "צלילים במדבר" כזמר בערב שירי דוד זהבי בשיר "אני נושא עמי" - בעיבודו של עמית גילוף, וכן ב"במה הפתוחה" שבו ישיר משיריו המקוריים ומשיריו של עמית גילוף יחד עם נגנים וזמרים אחרים.

בת קול כהן, זמרת:

נולדה בשנת 1985 במושב תקומה שבנגב המערבי. היתה סולנית בלהקת "טליסמה" של חוף אשקלון בהדרכתה של גבי גילה חסיד. תלמידת ביה"ס התיכון למדעים ולאמנויות בירושלים. לומדת פיתוח-קול עם נירה גל וקונטרבאס עם מיכאל קלינגהופר. השתתפה כזמרת בפסטיבל "צלילים במדבר" תשס"ב וכן בקונצרט של מלחינים צעירים במשכנות שאננים בירושלים.

הדר נויברג, חליל:

נולדה בשנת 1982. החלה לנגן בחליל בגיל 10 אצל נח רוזנצווייג בקונסרבטוריון בחולון. כשנתיים לאחר מכן הצטרפה לתזמורת כלי הנשיפה של הקונסרבטוריון. סיימה את לימודי התיכון בתיכון קריית שרת - חולון, במגמת מוסיקה, שם ניגנה בתזמורת קאמרית וגם היתה שותפה בהקמת פרויקטים של מוסיקה מקורית ומעובדת, שהופיעו מספר פעמים.

בגיל ארבע עשרה עברה ללמוד חליל צד אצל פרופ' אורי שוהם. מגיל 16 מנגנת בפילהרמונית הצעירה בשלל תפקידים וביניהם גם בפיקולו. בצה"ל שרתה כ"מוסיקאית מצטיינת" בחיל החינוך, במסגרת זו הופיעה עם הרכב "בוסה נובה" בעיבודים מקוריים בכל הארץ. במקביל לשירותה הצבאי החלה בלימודי תואר ראשון באוניברסיטת תל אביב ע"ש רובין, שם למדה חליל אצל יוסי ארנהיים - החלילן הראשון של הפילהרמונית הישראלית. בשנה זו ניגנה בתזמורת האקדמיה והשתתפה במגוון פרויקטים של הלחנה מקורית.

במקביל ללימודים הקלאסיים בחליל, הדר נויברג מנגנת בהרכבים שונים ומגוונים מוסיקלית, כגון: ג'אז, סלסה, שירה ישראלית ועוד. לפני כשנה השתתפה בפסטיבל "נסיעה" למוסיקה יהודית שהתקיים בפזורה, איטליה. לפסטיבל זה נסעה עם הרכב שהוקם במיוחד למטרה זו, של מוסיקת לדינו, העיבודים בהרכב היו של חבריו וכן בוצעו גם מספר הלחנות מקוריות. כעת נויברג עובדת עם הרכב סלסה בשם "סבור קובנו", מעבדת ומקליטה פלייבקים ללהקות מחול ועדיין מנגנת בפילהרמונית הצעירה ולומדת אצל יוסי ארנהיים.