

אירוע מספר 8 - יום שישי ה- 26/12/03, נר שביעי של חנוכה.
קונצרט מרכזי באולם במרכז בן-גוריון, בשעה 21:00:

ערב שירי דוד זהבי

תזמורת הבמה הישראלית חולון
בניצוחו של מיכאל וולפה.



מבחר עיבודים חדשים לשיריו של דוד זהבי
בביצוע הזמרים:

עופר כלף, יונית שקד-גולן, דפנה זהבי, יניב ברוך
וחבורת הזמר של רמת-נגב.



רשימת השירים:

1. **החליל**
מילים: לאה גולדברג
עיבוד: זאב קציר
זמרת: **דפנה זהבי**
2. **ניגונים**
מילים: פניה ברגשטיין
עיבוד: נדב ויקינסקי
זמרת: **דפנה זהבי**
3. **אורחה במדבר**
מילים: יעקב פּיכמן
עיבוד: שאול בוסתן
זמר: **עופר כלף**
4. **זמר לספינה**
מילים: חיים חפר
עיבוד: זוהר שרון
זמר: **עופר כלף**
5. **בעדן ילדים**
מילים: שלמה זרחי
עיבוד: אסף רינדה
זמרים: **עופר כלף ויונית שקד-גולן**
6. **בת יפתח טרם מותה**
מילים: לורד בירון
(תירגם: יהודה לייב גורדון - יל"ג)
עיבוד: מתי קובלר
זמרת: **יונית שקד-גולן**
7. **הן אפשר**
מילים: חיים חפר
עיבוד: דניאל שפי
זמרת: **יונית שקד-גולן**
8. **מחרוזת שירי חג:
מלאו אסמינו בר
ישושום מדבר וצייה
שיר השדה
והטיפו ההרים עסיס**
מילים: פנחס אלעד
מילים: ישעיהו פרק ל"ה, א; ו.
מילים: א.ש. עמיאל
מילים: עמוס פרק ט', י"ג-ט"ו.
זמרים: **חבורת הזמר של רמת-נגב**
9. **אני נושא עימי**
מילים: יעקב אורלנד
עיבוד: עמית גילוף
זמר: **יניב ברוך**
10. **שיר השדה**
מילים: א.ש. עמיאל
עיבוד: איל קסירר
זמר: **דפנה זהבי**
11. **שיר אפור**
מילים: חיים חפר
עיבוד: שרית בירון
זמרת: **דפנה זהבי**
12. **עוד שדי פורח**
מילים: פניה ברגשטיין
עיבוד: ניר כהן
זמרות: **דפנה זהבי ויונית שקד-גולן**
13. **עשר אצבעות**
מילים: רבקה דוידית
עיבוד: אורן עזר
זמרים: **דפנה זהבי, יונית שקד-גולן ועופר כלף**
14. **יצאנו אט**
מילים: חיים חפר
עיבוד: רועי אופנהיים
זמר: **עופר כלף**
15. **הליכה לקיסריה**
מילים: חנה סנש
עיבוד: איתי רוזנבאום
זמרת: **יונית שקד-גולן**

דוד זהבי, מלחין:

דוד זהבי הוא הרביעי מבין יוצרי הזמר העברי, שליצירתם אנו מקדישים ערב ב"צלילים במדבר". הוא הראשון מביניהם שנולד בארץ, והשקיע עצמו בחיי הארץ והקבוצה עד יומו האחרון. זהבי נולד בשנת 1910 ביפו ונפטר בשנת 1977 בקיבוץ נען. ילדותו עברה עליו בין יפו לזיכרון יעקב ולתל אביב. הצלילים הראשונים שספג בילדותו היו, לדבריו, מזיגה של הזמירות של שבת ויום טוב מפי אביו - וצלילי המזרח שבקעו מבתי הקפה הערביים שבקרבת בית משפחתו ביפו. עם סיום לימודיו בבית הספר העממי לבנים בתל אביב, הצטרף, כאחד מן החברים הראשונים להסתדרות הנוער העובד. הוא עבד בעבודות מזדמנות שונות, בבניין, ביישור חולות ואף רכש לעצמו מקצוע של חשמלאי.

בזמן המשבר הכלכלי הקשה של שנות השלושים הצטרף דוד זהבי לקבוצת ההתיישבות הראשונה של הנוער העובד, שהחלה כקבוצת עבודה במושבות יהודה, וסיימה בעלייתה על הקרקע והקמתו של קיבוץ נען, בו חי, פעל, עבד ויצר.

כבר בגיל צעיר מאד גילה דוד זהבי עניין במוסיקה, תחילה כזמר המושפע מאהבתו של אביו לחזנות, ואחר כך בלימודי כינור ופסנתר, בעידודה של אחותו, אלא שלא הייתה לו אפשרות כלכלית ללמוד בצורה מסודרת. הוא גם לימד עצמו לנגן בחליל, חלילית ומפוחית, והחל מחבר מנגינות כבר בימי נעוריו. את שירו הראשון שהתפרסם - "אורחה במדבר" (ימין ושמאל), הלחין בגיל שבע עשרה.

הצטרפותו לנוער העובד ולקיבוץ, ואהבתו לעבודת האדמה ולחיי הקהילה השפיעו על בחירת הטקסטים ועל אופי לחניו: שירי טבע ונוף, שירי חג ומועד, שירי הזמן, שירי לוחמים. סגנונו של זהבי מתייחד בהבעה לירית אירופאית, בתחושה קצבית המושפעת מן המזרח וברגישות יוצאת דופן לתוכן, למצלול ולהטעמה של השפה העברית.

רק בגיל מבוגר הלך דוד זהבי ללמוד בצורה מסודרת. הוא למד קומפוזיציה אצל אלכסנדר אוריה-בוסקוביץ' ופסנתר אצל רעייתו, מרים בוסקוביץ'. לימודים אלה אפשרו לו להלחין מספר יצירות, ביניהן מספר קנטטות לחג ולמועד בקיבוץ. בין יצירות אלה בולטות הקנטטה הכפרית, הקנטטה לחג האסיף וקנטטת הבנים לבוגרי כתיב י"ב בקיבוץ. הוא אף ערך נוסח מלא של סדר פסח של קיבוץ.

דוד זהבי היה איש מצניע לכת, איש עבודה המעורב מאד בחיי הקיבוץ. הוא הקדיש זמן רב להפצת הזמר העברי בכלל ושיריו בפרט, כשהוא מגיע לכל רחבי ההתיישבות העובדת ומארגן בהם ערבי שירה וזמר. הוא השאיר אחריו שירים נפלאים, כמו "הליכה לקיסריה", "הן אפשר", "שיר השדה", "בעדן ילדים", "החליל", "יצאנו אט" ועוד. שירי החג וקנטטת הבנים שלו, המבוצעות בעקביות מידי שנה בקיבוץ נען, גם בימים אלה, מעידים, יותר מכל על איכותה הייחודית של אישיותו ששילבה כשרון חד-פעמי עם חוס אנושי ואהבת הבריות.

לערב זה נכתבו עיבודים סימפוניים חדשים למבחר משיריו. תודה לכל המעבדים הצעירים והותיקים, שתרמו מזמנם וכישרונם, שכתבו, בהתנדבות, את העיבודים לערב זה. תודה לכל הזמרים המשתתפים בערב ובמיוחד לדפנה זהבי, אשת בנו של דוד זהבי, שפתחה בפנינו - משתתפי הערב - צוהר אל חייו, אישיותו ויצירתו, ואף סייעה לנו באיסוף השירים.

תזמורת הבמה הישראלית חולון:

התזמורת נוסדה ב- 1992. בשנים הראשונות פעלה התזמורת תחת חסות המרכז לאומנויות "יד חריף", במועצה האזורית מטה יהודה, מרכז שהוקם לזכרם של מוסה, מוריה וחגי חריף. בשנת 1996 זכתה התזמורת להכרה רשמית של משרד החינוך והתרבות ומאז היא נהנית מתמיכת מינהל התרבות. 92% מנגני התזמורת הם עולים מחבר העמים ושליש מתוכם חברים בתזמורת מיום היווסדה.

עם הקמתה הציבה לה התזמורת שלושה יעדים עיקריים:

1. ליצור בית מקצועי לנגנים עולים שהגיעו ארצה באותה תקופה.
2. להוביל בתחום החינוך למוסיקה תוך יצירת קונצרטים החורגים מחוויית ההאזנה בלבד והופכים לחוויה בימתית כוללת.
3. ליצור שפה בימתית חדשה של קונצרט / תיאטרון, המשלב את הנגנים כדמויות טאטרליות לצד היותם מוסיקאים, דבר השונה ממסגרת הקונצרט המסורתית.

כל התוכניות המוסיקליות נוצרות ברוח מקורית ורעננה. הגשתן היא בלתי אמצעית והן חובקות תחומים רבים מעולם המוסיקה ומעבירים מסרים גם גלויים וגם חבויים. התזמורת רואה חשיבות עליונה בקידום המוסיקה והאמנים הישראלים, וחינוך הדור הצעיר להקשבה.

מיכאל וולפה, מנצח:

מלחין ואיש חינוך, נולד בתל-אביב בשנת 1960. חבר קיבוץ שדה-בוקר מזה כעשרים שנה. למד קומפוזיציה באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים ובאוניברסיטת קיימברידג' באנגליה. בין מוריו - חיים אלכסנדר, צבי אבני, מרק קופיטמן ואלכסנדר גהר. כיום מלמד וולפה מוסיקה הן בירושלים והן בנגב. בין השאר - באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בבית הספר למדעים ואמנויות בירושלים ובישובים שונים בדרום: ביניהם בבאר-שבע ובמועצה האזורית רמת-הנגב.

בשנים האחרונות עסוק וולפה בפיתוח סגנון המשלב מזרח ומערב, תוך שימת דגש על הקו המלודי בהשפעת מנגינות עממיות ושירים עבריים. גם ביתו שבמדבר מהווה מקור השראה חשוב בבחירת הטקסטים, ובאווירה המאפיינת חלק נכבד מיצירותיו.

מיכאל וולפה הינו המנהל המוסיקלי של פסטיבל "צלילים במדבר", אותו יסד עם כמה מחבריו ברמת-הנגב לפני כחמש שנים. פסטיבל זה מוקדש ליצירה הישראלית המקורית, על מגוון הסגנונות והאמירות הכלולות בה.

לולפה עניין מיוחד בלימוד, עריכה והבאה לביצוע של הרפרטואר הקלאסי של הזמר העברי בעיבודים סימפוניים. ביניהם בולטת סדרת ערבי הזמר שערך בשנים האחרונות. זהו מפעל חיים ארוך טווח, בו נכללים, עד כה, הערבים הסימפוניים משיריהם של: משה וילנסקי, ששה ארגוב, מרדכי זעירא ודוד זהבי, וכבר עתה מתכנן וולפה את הערבים הבאים, שיוקדשו למלחינים ולז'אנרים נוספים של הזמר העברי.

דפנה זהבי, זמרת:

ילידת קיבוץ גבעת ברנר, שרתה ב"להקת פיקוד דרום" ובוגרת המדרשה למורים למוסיקה בת"א. הופיעה בתוכניות זמר ברדיו ובטלוויזיה. דפנה זהבי שרה בתור סולנית ובתוך מקהלת האיחוד ו"זמרי קמארן". כיום שרה וסולנית במקהלה הקאמרית רמת-גן.

דפנה זהבי מופיעה יחד עם גבי ארגוב ברחבי הארץ במופעים מקוריים ובערבים ספרותיים עם דן אלמגור. לפני שנה הוציאו תקליטור "נגינות יש וצלילים" אשר זוכה לביקורות נלהבות.

עופר כלף, זמר:

יליד ירושלים ובוגר האקדמיה למחול ע"ש רובין בירושלים. החל את דרכו המוסיקאלית בגיל 11 כמתופף ורקדן בלהקת המחול התימני "עורי תימן". כעבור שנים, הצטרף ללהקת המחול "ענבל" ועבד עם הכוריאוגרפית אנה סוקולוב.

עפר כלף הופיע כסולן בקונצרטים של מוסיקה בת זמננו בארץ ובחו"ל עם קבוצת "מוסיקה נובה", "סינפונט רעננה", אנסמבל "קפריזמה" והרכבים שונים. הופיע בפסטיבל ישראל במופעים שונים והוזמן להופיע עם הרכב של כוכבי ג'אז מניו-יורק בראשות אורי קיין בפרוייקט "URLICHT", איתם מופיע בפסטיבלים שונים ברחבי העולם. השתתף בהקלטת שירי לאדינו בהוצאת חברת "התקליט".

בימים אלה מעלה עופר, יחד עם האנסמבל אותו הקים, את "חליל בוואדי - פרוייקט עברי".

יונית שקד-גולן, זמרת:

ילידת הארץ, בוגרת תואר אמן מהאקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים. תלמידתה של הגב' ביביאנה גולדנטל. מופיעה כסולנית בהפקות שונות עם תזמורות בארץ, ביניהן: תזמורת הבמה חולון, תזמורת השרון, תזמורת הקמפוס והסינפונייטה הישראלית באר-שבע.

יונית שקד-גולן שרה תחת שרביטס של מנדי רודן, מנחם נבנהויז, רוני פורת, טליה אילן ומיכאל וולפה ושרה בקונצרטים המופקים ע"י ד"ר גילה פלאם בבית הספרים בירושלים. כמו כן, יונית שקד גולן הינה הסולנית של רביעיית הנשים אנסמבל "אבסינט" המופיעה בתכניתן האחרונה "קול אישה אוהבת" ברחבי הארץ. בין השאר משתתפת גם בהפקות שונות של האופרה הישראלית.

יונית שקד-גולן מתמחה בשירה עממית בהגשה אומנותית, ובשנה האחרונה הופיעה בשתי תכניות ייחודיות בארה"ב: האחת - שירים ישראלים בעיבוד קלאסי, והשנייה - שילוב של אריות מתוך אופרות ושירים עממיים.

חבורת הזמר "רמת-נגב":

זמרי חבורת הזמר "רמת-נגב" הינם להקה קולית המונה 28 זמרים וזמרות, כולם מישובי המועצה האזורית רמת-נגב ומהישובים הסמוכים לה. הלהקה פועלת בחסות מתנ"ס רמת-נגב, בניהולו המוסיקלי של גדעון אפרתי וניהול אדמיניסטרטיבי של שלמה הראל.

רפרטואר הלהקה רחב ביותר, ודגש רב ניתן לביצוע של שירה ישראלית ישנה וחדשה בסגנונות ובעיבודים חדשים ומגוונים - הן בכיוון האומנותי, והן בכיוון של הרמוניה צפופה (closed harmony) וכן שירים מקוריים הנכתבים במיוחד להרכב קולי זה.

הלהקה מופיעה ברחבי הארץ באירועים שונים, ומארחת באופן קבוע משלחות מחו"ל בחורבות שבטה שבנגב (בכנסיה העתיקה) בתוכניות מוסיקליות אשר במרכזן קטעים מן המסורת הליטורגית היהודית והישראלית וכן שירי עמים בשפות שונות.

גדעון אפרתי, מנצח:

מנצח, מלחין, מעבד, פסנתרן וזמר סולן. למד מוסיקולוגיה, הלחנה, ניצוח ושירה אומנותית באקדמיה למוסיקה על-שם רובין בירושלים ובתל-אביב. המשיך את לימודיו בתחום שירת אורטוריה עם הלמוט רילינג בגרמניה ושירת לידר עם הנס הוטר. גדעון אפרתי ביצע תפקידי סולו כזמר טנור עם מיטב התזמורות בארץ והשתתף בביצוע בכורה של יצירות ישראליות במסגרת פסטיבל ירושלים. אפרתי מוזמן באופן קבוע לאירופה וארצות הברית להעביר סדנאות בנושא מוסיקה יהודית ומוסיקה עממית ישראלית. גדעון אפרתי כותב מוסיקה לתיאטרון ועורך תכניות מוסיקליות לילדים, נוער ומבוגרים בארץ ובחו"ל.

נגני תזמורת הבמה הישראלית חולון:

כינור I:

ג'אנה גנדלמן

רומן יוסופוב

איליה קוזינץ

תומר הופמן

מאיה גלר

לודה פולשצ'וק

כינור II:

אנה דשבסקי

ארקדי אפטקר

מילה סטאטלנד

ורה שקולניקוב

שאול בן-הר

ויולה:

יבגניה ברסטצקיה

יוליה בן-הר

מגריטה קוסטוביצקי

קריסטינה אינגרמן

צ'לו:

סופיה טרוסט

שרונה גרינשטיין

לודה זלוטניקוב

יוסף לובשבסקי (קוסטה)

ליליאן

קונטרבס:

מיכאל ברגר

קרן יער:

קוט רומן

חליל:

קריסטיאנה יודין

מירה גילמן

בסון:

ענבר עינן

קלרינט:

גורודייבסקי מיכאל

איליה שוורץ

אביגיל מלאכי

קלרינט בס:

אביגיל מלאכי

נבל:

זינה סוחובוק

כלי הקשה:

מושייב דן

חצוצרה:

לובלין יבגני

אבוב:

מלחובסקי אולגה

כינור:

טירוב סימה

רזניקוב ראיסה

מנהל מוסיקלי: רוני פורת

מנכ"ל ומנהל אמנותי: מייק לוין

מנהל אדמיניסטרטיבי: שמעון ימפולסקי

מנהלת שיווק: ליבנת קייט

מנהלת משרד: דרורה יצחק

שחקן הבית: עמנואל חנון

מנצחים עוזרים: טליה אילן, שמואל אלבז

מתאם: ארקדי אפטקר

ספרן: איליה קוזינץ

מנהל במה: אנדרי סבין

טכנאי קול ותאורה: אלברט ישינסקי