

אירוע מספר 6 - יום שישי ה- 26/12/03, נר שביעי של חנוכה.
קונצרט למשפחה ולנוער באולם במרכז בן-גוריון, בשעה 12:00:

תזמורת הבמה בניצוחו של רוני פורת



בתכנית:

בלה ברטוק - "ערב בכפר"
קונצרט תאטרון עם מוסיקה הונגרית תוססת.

התזמורת שמחה לארח את השחקנית מגדלנה קליין ולהקת צ'יקורליה.



ערב בכפר מאת בלה ברטוק:

ערב בכפר - יצירה העוסקת בעקירה, מעבר וקליטה:

מסעו של המלחין בלה ברטוק בחיפוש אחר מקורות המוסיקה ההונגרית העממית מנקודת מבטה של נערה צעירה אותה פגש באחד הכפרים. במקביל, מתרחש סיפור מסעו של המנצח רוני פורת להונגריה, בעקבות המוסיקה של בלה ברטוק.

שני הסיפורים נפגשים על במה אחת ומאפשרים היכרות עם המוזיקה של המלחין כפי שאנו מכירים אותה, המבוצעת על-ידי תזמורת קלאסית, ועם מקורות השראתה - המוסיקה ההונגרית העממית המבוצעת על-ידי נגני פולקלור.

במופע יוקרנו תמונות וקטעי וידאו אותנטיים של המלחין ושל הווי הכפרים בהונגריה.

תזמורת הבמה הישראלית חולון:

התזמורת נוסדה ב-1992. בשנים הראשונות פעלה התזמורת תחת חסות המרכז לאומנויות "יד חריף", במועצה האזורית מטה יהודה, מרכז שהוקם לזכרם של מוסה, מוריה וחגי חריף. בשנת 1996 זכתה התזמורת להכרה רשמית של משרד החינוך והתרבות ומאז היא נהנית מתמיכת מנהל התרבות. 92% מנגני התזמורת הם עולים מחבר העמים ושליש מתוכם חברים בתזמורת מיום היווסדה.

עם הקמתה הציבה לה התזמורת שלושה יעדים עיקריים:

- 1) ליצור בית מקצועי לנגנים עולים שהגיעו ארצה באותה תקופה.
- 2) להוביל בתחום החינוך למוסיקה תוך יצירת קונצרטים החורגים מחוויית ההאזנה בלבד והופכים לחוויה בימתית כוללת.
- 3) ליצור שפה בימתית חדשה של קונצרט / תיאטרון, המשלב את הנגנים כדמויות תאטרליות לצד היותם מוסיקאים, דבר השונה ממסגרת הקונצרט המסורתית.

כל התוכניות המוסיקליות נוצרות ברוח מקורית ורעננה. הגשתן היא בלתי אמצעית והן חובקות תחומים רבים מעולם המוסיקה ומעבירים מסרים גם גלויים וגם חבויים. התזמורת רואה בחשיבות עליונה את קידום המוסיקה והאומנים הישראלים, וחינוך הדור הצעיר להקשבה.

רוני פורת, מנצח ומנחה:

יליד שנת 1958, ישראל. בוגר האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. מלחין, מנצח, עורך ומנחה תכניות קונצרטים.

רוני פורת שומר על דיאלוג מתמיד עם התיאטרון באמצעות הלחנה למדיום זה ובשילוב אלמנטים תיאטרליים בקונצרטים המוגשים למשפחה ולמבוגרים. פורת מלחין להרכבים קאמרליים, תיאטרליים ולתזמורות ומוזמן לעיתים תכופות לנצח ולהנחות קונצרטים עם התזמורות החשובות בארץ.

שיתוף הפעולה של פורת עם הבמאי והשחקן יהודה אלמגור יצר ז'אנר בימתי חדש - "קונצרט-תיאטרון".

רוני פורת מכהן כמנהל האומנותי של פסטיבל "עולמות הילדות" בחולון.

נגני תזמורת הבמה הישראלית חולון:

ויולה:

יבגניה ברסטצקיה
יוליה בן-הר
מגריטה קוסטוביצקי
קריסטינה אינגרמן

צ'לו:

סופיה טרוסט
שרונה גרינשטיין
לודה זלוטניקוב
יוסף לובשבסקי (קוסטה)

קונטרבס:

מיכאל ברגר

כינור I:

ג'אנה גנדלמן
רומן יוסופוב
איליה קוזינץ
תומר הופמן
מאיה גלר
לודה פולשצ'וק

כינור II:

אנה דשבסקי
ארקדי אפסקר
מילה סטאטלנד
ורה שקולניקוב
שאוּל בן-הר

מנהל מוסיקלי: רוני פורת

מנכ"ל ומנהל אמנותי: מייק לוין

מנהל אדמיניסטרטיבי: שמעון ימפולסקי

מנהלת שיווק: ליבנת קייט

מנהלת משרד: דרורה יצחק

שחקן הבית: עמנואל חנון

מנצחים עוזרים: טליה אילן, שמואל אלבז

מתאם: ארקדי אפסקר

ספרן: איליה קוזינץ

מנהל במה: אנדרי סבין

טכנאי קול ותאורה: אלברט שינסקי