


רמת-הנגב, קיבוץ שדה-בוקר

צפון-ים במדבר




ארוע מספר 4 | יום שישי ה- 23/12/2005 | כ"ב כסלו תשס"ו

בשעה 17:00 במרכז בן-גוריון, קיבוץ שדה בוקר.



עם הפנים למזרח  
תזמורת הנוער המוסיקלי  
היהודי-ערבי  
בניצוחו של  
ויסאם ג'ובראן



## תזמורת הנוער המוסיקלי היהודי-ערבי:

מפגש ייחודי מרתק בין מזרח ומערב.

כ- 20 נגנים צעירים מכל רחבי הארץ, ערבים ויהודים מנגנים יחד בתזמורת חדשה שהוקמה לפני כשלוש שנים על-ידי אגודת "נוער מוסיקלי בישראל", ביוזמת מנהלה ד"ר מאיר ויזל, שחבר אל המוסיקאי והמחנך סוהיל רדואן.

הרעיון להקמת התזמורת צמח במשך שלוש שנים במהלכן ערכה אגודת "נוער מוסיקלי בישראל" מפגשי מוסיקאים צעירים, יהודים וערבים. במפגשים אלו החל להיווצר החיבור המוסיקלי שהיווה רקע לקשרים אישיים, חברתיים וקבוצתיים. הפתיחות, הסקרנות ובעיקר הנכונות מצד המשתתפים להכיר ולהתנסות במוסיקה אחרת הבשילו לכדי עבודה מוסיקלית מקורית וייחודית. בעקבות מפגשים אלו יזמו ד"ר מאיר ויזל וסוהיל רדואן את הקמת התזמורת.

הצעירים, בגילאי 15 עד 23, מנגנים בכלי נגינה המשלבים מזרח ומערב: כלי קשת ונשיפה, עוד וקאנון, כינור מערבי ומזרחי, חליל וחלילית, תופים וגם פסנתר.

המנצח הוא ויסאם ג'ובראן, מוסיקאי מחונן מנצרת שהשתלם ברוסיה ובגרמניה. ויסאם מקדיש את פועלו ויצירתו לגיבוש הצליל המקורי של התזמורת ולבניית דיאלוג שיסייע לקידום דו-קיום בין שני העמים.

הרפרטואר כולל יצירות חדשות, עיבודים של מוסיקה ערבית מסורתית ושירים ישראליים, תוך הצגת השפה המוסיקלית המקורית של התזמורת, המבוססת על שילובים של חומרים מזרחיים ומערביים.

התזמורת הוקמה בחסות אונסק"ו, במטרה לעודד עשייה מוסיקלית משותפת, קרוב לבבות חברתי בין היהודים והערבים והבאת רעיונות של שיתוף פעולה, פתיחות ואחוזה בפני קהלים שונים בקונצרטים ברחבי הארץ.

בנוסף לקונצרטים ברחבי הארץ הופיעה התזמורת באירועי תערוכת "עוד ועוד" במוזיאון האיסלם בירושלים, בקונצרטים בפני תלמידים, בכנס תנועת "ילדי השלום" במשכן לאמנויות הבמה בתל אביב, במרכז התרבות העירוני בנצרת, בפסטיבל "צלילי ילדות" בחולון, בפסטיבל העוד בירושלים.

בשנת 2002 יצאה תזמורת הנוער המוסיקלי היהודי ערבי לסיבוב הופעות בהולנד, בין השאר באולם הקונצרטהבאו בארוע שבו נכחה המלכה נור. בחודש אוקטובר האחרון חזרה התזמורת מסיבוב הופעות מוצלח מאוד בסלובניה וקרואטיה.

## ויסאם ג'ובראן, מנצח:

ויסאם ג'ובראן החל את לימודי הכינור בגיל 4, המשיך את לימודיו בקונסרבטוריון של חיפה ומשם יצא למוסקבה ללימודי תואר שני בתזמור ומוסיקולוגיה בקונסרבטוריון ע"ש צ'יקובסקי. בשנת 1995 עבר ללימודי דוקטורט בבית הספר הגבוה למוסיקה ע"ש אייסלר בברלין, שם המשיך את לימודיו אצל הפרופ' דיטריך והפרופ' פבריציוס.

ג'ובראן לקח חלק בהשתלמויות וכיתות אמן בהנחיית ליגטי ושטוקהאוזן. בשנת 1999 קנה לעצמו שם של יוצר מרכזי במסגרת סדנת WEST-EAST DIVAN שהתקיימה בווימאר בהנחיית דניאל ברנבוים, יו"ו מא ואדוארד סעיד. במהלך השנים הללו הוציא את אלבום הבכורה שלו EXILE, הלחין מספר יצירות מוסיקליות ומוסיקה לתאטרון ושב לנצרת עיר הולדתו כדי לחנך שם דור מוסיקאים צעירים.

כמו כן, מופיע ג'ובראן בכל רחבי העולם כנגן עוד בסגנון חדשני ומיוחד. הוא ידוע בארץ ובעולם כמלחין מוכשר ורב גוני ויצירותיו מנוגנות על-ידי מיטב האמנים וביניהם תזמורת הנוער המוסיקלי היהודי ערבי עליה הוא מנצח. הוא מנגן ומלחין בהרכב היהודי-ערבי של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

## נגני תזמורת הנוער המוסיקלי היהודי-ערבי:

מנצח: ויסאם ג'וסראן

מנהל התזמורת ומנחה הקונצרט: מאיר ויזל

### נגנים:

יונתן גרינברג  
הדר לוי  
שארלי סאפי ואדיע  
ענאן עואד  
זוהרה אבוטבול  
יפתח אבן  
ניזאר אלחאתר  
אביעד בן יהודה  
מוחמד כלף  
אודי פרלמן  
אליה לזין  
נור בן-שלום  
לואי חלייפה  
דימיטרי רדואן  
בשיר חורי תועמי  
שירה שטייניץ  
שלומי בן עטר  
איגור טנקביץ'  
אלון שריאל