

צילום במדבר

רפת-הנגב, קיבוץ שדה-בוקר

ארוע מספר 10 | יום שבת ה- 16/12/2006 | כ"ה כסלו תשס"ז

בשעה 21:00 במרכז בן-גוריון, קיבוץ שדה בוקר.



פרוייקט האנימציה

של

תזמורת המהפכה

בניצוחו של רועי אופנהיים



זוהי הפעם השנייה שתזמורת המהפכה מופיעה במופע המסיים של "צלילים במדבר". בשנה שעברה ליוותה התזמורת פרויקט מיוחד לפסטיבל בשיתוף הזמר אביתר בנאי, במופע ייחודי שהוקדש לעיבודים סימפוניים לשיריו.

השנה מחדשת התזמורת את פרוייקט האנימציה, הפרוייקט הראשון מסוגו בארץ, אשר עלה לראשונה במסגרת פסטיבל ישראל 2006, וזכה להצלחה רבה בקרב הביקורות והקהל. זהו מופע פרינג' מוסיקלי שכולו צבע, צליל ויצירה ישראלית מקורית. התזמורת מבצעת מוסיקה מקורית שחברה עבור סרטי אנימציה שנוצרו במיוחד לפרוייקט זה על ידי סטודנטים מהמחלקה לאנימציה באקדמיה לאמנויות בצלאל. תהליך היצירה נעשה תוך היזון הדדי בין המדיומים השונים: מוסיקה ואנימציה. המוסיקה אינה רק מלווה את הסרטים, אלא מהווה גורם מניע ומכונן של רעיונות חזותיים. הפרוייקט נעשה בשיתוף המחלקה לאנימציה באקדמיה לאמנויות בצלאל.

תכנית הערב:

פתיחה סימפונית
מוסיקה: אשר גולדשמידט

אנימציה: ליאורה חיות VJ: אסף חייט

כיסאות מוסיקאליים
מוסיקה: גלעד הוכמן

אנימציה: בן גניסלב ויוני ארוסי

Man's Best Friend
מוסיקה: רוני רשף

אנימציה: גיא וויצמן

בטון

מוסיקה: מיכאל ברקוביץ'
תזמור: זהר שרון ומיכאל ברקוביץ

אנימציה: מיכאל פארסט ואריאל בלינקו

ארבע דקות בירושלים
מוסיקה: זהר שרון

אנימציה: טל אנמוט

קלרה

מוסיקה: אשר גולדשמידט

אנימציה: שושי דויטש

SandBox

מוסיקה: יוסי ימפל

אנימציה: אבי עופר

choo-ja יצירה לתזמורת ואנימטור

מוסיקה: דותן בראודה
אנימציה: ליאורה חיות VJ: אסף חייט

Story The Other Side Of The

מוסיקה: עופר פלץ
אנימציה: אוריין גנות

Steps

מוסיקה: דורי אדר ונועה מלמד
אנימציה: ערן לזר

UMB

מוסיקה: מתי קובלר
אנימציה: לירון דמיר
מנצחת מקהלה: מאשה טלנוב

ביטוח חיים

מוסיקה: אורן ארגז, יובל גרשטיין
אנימציה: רועי עידן

תזמורת המהפכה

תזמורת המהפכה הוקמה לפני כשלוש שנים כיוזמה של סטודנטים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ומורכבת מכארבעים נגנים מצטיינים. מרביתם סטודנטים למוזיקה מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.

התזמורת מהווה מעבדה למוסיקאים צעירים, למלחינים ולמבצעים כאחד, ומטרתה לנסות לקרב את המוסיקה הסימפונית לקהלים חדשים. כוונתה אינה רק לבצע מוסיקה סימפונית ישראלית מקורית אלא לעודד את יצירתה, לעצב ולהרחיב את גבולות המוסיקה הישראלית. התזמורת מבצעת מוסיקה ישראלית מקורית – וחלק גדול מהמלחינים שכותבים עבור הפרויקטים הם סטודנטים ובוגרים של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ביניהם צעירים שכבר זכו בתחרויות בינלאומיות, במלגות "קרן שרת". יצירותיהם של חלקם אף נוגנו בקונצרטים שונים בארץ ובעולם. בפרויקטים שלה, שואפת התזמורת להציג תפיסה אלטרנטיבית למדיום הסימפוני, הבאה לידי ביטוי ברפרטואר הרב תחומי אותו היא מבצעת ובשיתופי הפעולה עם תחומי אמנות אחרים כמו ממחול ועד אנימציה וכן באופן הביצוע הרענן.

התזמורת הופיעה עד כה על במות שונות, ביניהן בפסטיבל ישראל 2006, ופסטיבל "צלילים במדבר", וביצעה עיבודים מאת מלחינים בעלי שם כגון מיכאל וולפה, ולדימיר שקולניק ואילן מוכיח, לצד עיבודים ויצירות מאת מוסיקאים צעירים. משנת 2006 פועלת התזמורת בשיתוף אנסמבל "קפריזמה". התזמורת נוהגת לארח בהופעותיה הרכבים צעירים כמו תזמורת התהלוכות "מארש דונורמה", ההרכבים הקוליים "4 Play", "תלמוס" ואחרים, וכן הופיעה עם אמנים מובילים במוסיקה הישראלית בעיבודים מקוריים ליצירותיהם, כמו אביתר בנאי וירמי קפלן.

את פרויקט תזמורת המהפכה מובילים כיום שלושה אנשים: רועי אופנהיים, זהר שרון ואורי גולדשטיין. אופנהיים, המנצח על התזמורת, ושרון, מלחין הבית – אשר הגו את הרעיון והקימו את הפרויקט ומנהלו המוסיקליים, וגולדשטיין האחראית על ההפקה והניהול הכללי.

המנצח רועי אופנהיים (1975) והמלחין זהר שרון (1978) מייסדי תזמורת המהפכה:

זהר שרון, יליד ראשון לציון, 1978. למד פסנתר אצל אתי חודין ואסתר נרקיס. בוגר ביה"ס התיכון למדעים ואומנויות במגמת המוסיקה, תלמידם של פרופ' אנדרה היידו, ד"ר בת-שבע רובינשטיין וד"ר מיכאל וולפה ותלמידה של הגב' אסתר נרקיס. בשירותו הצבאי שימש זהר כמט"ק בחיל השריון וכמדריך בקורס מפקדי טנקים בשיזפון. בשנת 1999 קיבל את "מצטיין קצין שריון ראשי".

זהר הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים בפקולטה לקומפוזיציה וניצוח, בכיתת קומפוזיציה. בין מוריו לקומפוזיציה נמנים פרופ' חיים פרמונט, פרופ' ינעם ליף וד"ר ולדימיר שקולניק. בשנה"ל האחרונה החל זהר את לימודיו לתואר השני בקומפוזיציה בהדרכתו של ד"ר ארי בן-שבתאי. הוא גם בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים, בעל תואר ראשון במדעי המדינה. כיום ממשיך בלימודי תעודת הוראה באוניברסיטה העברית.

החל משנה"ל הלימודים תשס"ז משמש זהר כמרצה באקדמיה למוסיקה ולמחול. כמו-כן עוסק בהוראת מוסיקה ובהדרכה במסגרות שונות, ביניהן ניהול מוסיקלי והדרכת בני-נוער בהלחנה ובעיבוד במסגרת פרויקט מטעם יד-ושם "מו-זיקה - נוער נוגע בשירי שואה" (2006) ריכוז מגמת המוסיקה והוראה במחנה צ'ייס בביה"ס מדעים ואומנויות בירושלים (2005-2006), הוראת תיאוריה בקונסרבטוריון הסדנה בירושלים ובמסגרות נוספות.

בשנת 2005 זכה זהר בתחרות למלחינים צעירים לכתוב יצירה לקונצרט "כאן ועכשיו: מוסיקה ישראלית מהאלף השלישי" בעריכת ולדימיר שקולניק. יצירתו בוצעה במסגרת אותו קונצרט על-ידי אנסמבל קפריזמה. בתחילת שנה"ל התשס"ה קיבל זהר מלגת "מצטיין דיקן" בפקולטה לקומפוזיציה וניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ובשנת 2006 זכה במקום השלישי בתחרות הקומפוזיציה ע"ש חנה ידור-אבני - תשס"ו, מיסודם של רות וארנון מילר, במסגרת קרן התרבות קנדה-ישראל.

בשנים האחרונות עוסק זהר גם בעיבוד ובתזמור להרכבים שונים. בשנים אלו כתב בין היתר עיבודים לתזמורת הקאמרית הישראלית תל-אביב, לסינפוניטה באר-שבע, לאנסמבל קפריזמה, לתזמורת המהפכה ולזמר-יוצר אביתר בנאי באלבומו האחרון "עומד על נייר". כמו-כן מלחין ומעבד בלהקת "רווח-כפול" בה הוא חבר ויוצר יחד עם גלעד כהן לחנים מקוריים לשירי משוררים. הלהקה הוציאה השנה את אלבום הבכורה שלה "פיתולים".

זהר משמש כמנהל האמנותי של "תזמורת המהפכה", והוא נימנה על מייסדיה. במהלך השנתיים בהם פועלת התזמורת חיבר זהר שתי יצירות מקוריות לתזמורת אשר בוצעו בביצוע בכורה על-ידי התזמורת.

רועי אופנהיים, יליד תל-אביב, 1975. למד פסנתר אצל אביבה יניב, וכן מנגן בסקסופון וחצוצרה. בשנים 1997-1999 למד בבית הספר למוזיקה "רימון" במחלקה לקומפוזיציה. בשנת 2001 החל את לימודי הקומפוזיציה אצל פרופ' יצחק סדאי. רועי הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים בפקולטה לקומפוזיציה וניצוח, בכיתתו של ד"ר יבגני צירלין. מזה מספר שנים עוסק רועי בעיבוד ותיזמור, בשנים אלו כתב בין היתר עיבודים לתזמורת הקאמרית הישראלית תל-אביב, לסינפוניטה באר-שבע ולתזמורת הבמה של חולון.

בשנת 2004 הוזמן להשתתף בכיתת אומן בינלאומית ב "**Royal Academy**" בלונדון בהדרכת בנג'מין זאנדר, כיתת אמן אשר יוחדה למוזיקה של מהלר. בשנה זו זכה רועי בתחרות למנצחים צעירים על שם ריקרדו מוטי. בעקבות זכייתו, ניצח רועי על קונצרט פתיחת העונה של התזמורת הקאמרית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים וכן כיהן כעוזר מנצח בתזמורת הקאמרית של האקדמיה.

בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים, בעל תואר ראשון בחינוך. כיום ממשיך את לימודיו במסלול ישיר לדוקטורט בפילוסופיה וחינוך באוניברסיטה העברית. במסגרת לימודיו, קיבל רועי בשנת 2001 מלגת מצטיין דיקן וב- 2003 את פרס רקטור האוניברסיטה. בשנים אלו, רועי מרצה הן באוניברסיטה העברית והן באקדמיה למוסיקה ולמחול בתחומי הפילוסופיה של המוסיקה, פילוסופיה של החינוך, לשון וחשיבה.

בשנת 2006 הוזמן רועי לנצח על אנסמבל "עשרים ומשהו" של המרכז למוסיקה ירושלים. הקונצרט הוקלט ושודר ברדיו על-ידי "קול המוסיקה". בשנה"ל הנוכחית מסיים רועי תואר אומן בניצוח בכיתת הניצוח של פרופ' מנדי רודן.

רועי משמש כמנצח והמנהל מוזיקלי של תזמורת המהפכה ונימנה על מייסדיה. במהלך השנתיים בהם פועל האנסמבל, ניצח רועי על מספר נכבד של בכורות של יצירות חדשות שנכתבו בהזמנת התזמורת על ידי מוסיקאים בני כל הדורות. התזמורת הוזמנה להופיע במספר פסטיבלים השנה, ביניהם: פסטיבל "צלילים במדבר" ופסטיבל ישראל.

קרדיטים:

מנצח: רועי אופנהיים

ניהול מוסיקלי: זהר שרון ורועי אופנהיים

ניהול כללי: אורי גולדשטיין

ניהול אמנותי: זהר שרון, רועי אופנהיים ואורי גולדשטיין

אורחים: מנצחת מקהלה - מאשה טלנוב

הפקה בפועל: ניר כהן

עיצוב פרסום: בן גניסלב

הגברה: אבי אלבז

הקרנה: מיקי בלנק

תזמורת המהפכה מודה ל:

מיכאל וולפה, זיוה שביט וצוות פסטיבל צלילים במדבר, אגודת הסטודנטים של האקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים, בן גניסלב, ניקי סמירנוב, נעה אליעזר, עופר מליח - אגף אמנויות עיריית ירושלים, נדים שיבאן ורועי אורן - הקרן לירושלים, רוני אורן, דודו שליטא, ניסים חזקיהו.