



פסטיבל צ'לצ'יקוב 2001 - אולפן פתוח מס' 1

אורי יזהר קורא משיריו

שאל בוסתן - "רוח בארות" לרביעיית מיתרים

ינוח *Andante*

די מהיר *Allegretto*

די מהיר - מהיר *Allegretto - Allegro*

אסף מעוז והדר כהן - כינורות, גד עבאדי - ויולה, גלעד קפלונסקי - צ'לו



רסיטל שירי אהבה



עידו אריאל - פסנתר

ריקי גיא - סופרן

Henri Duparc - Chanson triste

הנרי דופארק (1848-1933) - שיר נוגה

*Gabriel Fauré - Au bord de l'eau
Chanson d'amour
Après un rêve
Rencontre*

גבריאל פורה (1845-1924) - על שפת המים
שיר אהבה
לאחר חלום
פגישה

Richard Strauss - Zueignung

ריכרד שטראוס (1864-1949) - הקדשה

Gustav Mahler - Liebst du um Schönheit?

גוסטב מאהלר - התאהבי את היופי?
(1860-1911)

Johannes Brahms - Mädchen Lied

יוהנס ברהמס (1833-1897) - שיר הנערה

Alban Berg - Die Nachtigall

אלבן ברג (1885-1935) - הזמיר

Richard Strauss - Allerseelen

ריכרד שטראוס - יום כל הקדושים

Josef Bardanashvili - Ladino Songs

יוסף ברדנשווילי - שירי לדינו

Ode for Sara אוזה לשרה

Two serene songs שני שירים רציניים

ביום שישי 14.12.2001 ה' חנוכה תשס"ב בשעה 16:30

במכון למורשת בן גוריון, מדרשת שדה בוקר

ריקי גיא, סופרן, בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. השתתפה בכיתות אמן עם זמרים ידועי-שם וגילמה תפקידים אופראיים רבים בסדנאות האופרה הישראלית החדשה והמטרופוליטן אופרה. זכתה במלגות מטעם האופרה וקרן התרבות אמריקה-ישראל, בשני פרסים מטעם האופרה הישראלית החדשה, בפרס הראשון בתחרויות ורה רוז'ה ו"ליונס" שנערכו בארץ, בפרס היו"ר בתחרות "רומיאו ויוליה" בבודפשט ובפרס ראשון לאופרה בתחרות הבינלאומית במרמנד, צרפת. הופיעה בתפקידים אופראיים וקונצרטיים עם הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית חיפה, הסינפונייטה באר-שבע ותזמורת האקדמיה בירושלים, ובפסטיבלים "ימי המוסיקה בגליל העליון" ו-Maggio Musicale בפירנצה. בעונה הנוכחית תופיע עם האופרה הישראלית החדשה ועם הסימפונית ירושלים.

עידו אריאל, פסנתרן, מתרכז בליווי זמרים ומופיע עמם בריסטים ובכיתות אמן בארץ ובחו"ל. חבר סגל האופרה הישראלית החדשה והאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. מתאם את פעילות סטודיו-אופרה במרכז למוסיקה "משכנות שאננים" בירושלים.

אסף מעוז למד כינור בקונסרבטוריון העירוני גבעתיים, בביה"ס התיכון "תלמה ילין" ובאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב. שימש כנר ראשי בתזמורת הקונסרבטוריון ו"תלמה ילין" והופיע עמן כסולן בארץ ובחו"ל. זכה במלגת העיר חולון למצטיינים, בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה ובמלגת פרוייקט "מנג'ים לשלום" בפסטיבל "אפל היל", ארה"ב, במסגרתו הופיע בארה"ב ובפטר, ירדן. השתתף ביחידת המוסיקאים הצעירים במשכנות שאננים בירושלים, במסגרתה הקליט לרדיו, ובכיתות אמן עם מיטב האמנים מהארץ ובחו"ל. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. השתתף בפרוייקט "דיוואן מזרח-מערב" בניהולו ובניצוחו של דניאל ברנבוים, וניגן בפרוייקט עם ברנבוים בשיקאגו, ארה"ב. זכה במקום הראשון בתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה בתל-אביב, שם סיים תואר ראשון עם פרופ' סימון ירושביץ.

הדר כהן החל את לימודי הנגינה בכינור בגיל 6 בקונסרבטוריון בת-ים. בוגר ביה"ס התיכון ע"ש תלמה ילין, שם ניגן כנר ראשי בתזמורת ביה"ס, עמה הופיע כסולן בסירה בבלגיה ובצרפת. ניגן בתזמורת הפילהרמונית הצעירה, שנה כנגן ראשי. השתתף ב"סדנה הבינלאומית למוסיקה עתיקה", ב"קשת אילון", בפסטיבל "צלילים במדבר" ובכיתות אמן עם שלמה מינץ, עברי גיטליס, מרים פריד, שלישיית "איזאיי" ורביעיית "אלבן ברג". שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל ו"קרן רוגן". לומד באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים עם הגב' אורה שירן.

גד עבאדי, ויולה, החל ללמוד נגינה בכינור בגיל 8 בקונסרבטוריון "שיר" בחולון בהדרכת שלמה בורשטיין. ניגן בתזמורת הפילהרמונית הצעירה, בתזמורת הגדנ"ע ובהרכבים קאמרליים ב"יחידת הנגנים הצעירים" במשכנות שאננים בירושלים. לאחר שירותו הצבאי החל ללמוד באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים בהדרכת פרופ' דוד חן בוויולה והופיע עם רביעיית האקדמיה בארץ ובחו"ל. מנגן באנסמבל "קפריזמה" כוויולן ראשי והופיע עמם בקונצרטים בארץ ובחו"ל.

גלעד קפלנסקי החל בלימודי צ'לו בגיל 4 עם מעיין מתתיהו ומגיל 11 לומד עם ד"ר דודו סלע. בוגר ביה"ס התיכון ע"ש תלמה ילין, זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. שירת בצה"ל כקצין קרבי ונפצע קשה בלבנון ב-1998. לאחר שיקומו חידש את פעילותו המוסיקלית, השתתף בכיתות אמן עם אב'ן רטאי בצ'כיה, עם יו-יו מא, דניאל ברנבוים ופרנץ הלמרסון בווימר, גרמניה, ועם ברנרד גרינהאוס בארה"ב. הגיע לשלב הגמר בתחרות האחרונה ע"ש פרנסוא שפירא, זכה בפרס הראשון בתחרות ע"ש רוטנברג בחיפה, בתחרות הבינלאומית של פרוייקט "טרזיינשטאט, צ'כיה 2001" ובתחרות למוסיקה קאמרית של האקדמיה למוסיקה בתל-אביב.

שאל בוסתן, מלחין יליד באר-שבע, בוגר הקונסרבטוריון העירוני באר-שבע במנדולינה. כיום לומד באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים בכיתתו של מר מוטי שמיט וחבר ברביעיית המנדולינות "קרמן".

על יצירתו: היצירה נכתבה לציון 100 שנה לעיר באר-שבע, שקיימת מאז תקופת השלטון העותומני בארץ. היצירה מתייחסת לרוח כמחברת בין התרבויות השונות בארץ. המקצב משתנה במהלך היצירה, והוא בדרך כלל אינו זוגי, ובכך מדמה את תנועת הרוח.

הפקת התוכנית: ענת שרון